3-289-137-**41**(1)

SONY ®

Receptor AV cu canale multiple

Instrucțiuni de utilizare

STR-DA3400ES

AVERTISMENT

Pentru a reduce riscul provocat de incendii sau şocuri electrice, nu expuneţi acest aparat condiţiilor de ploaie sau umezeală.

Pentru a reduce riscul provocat de incendii, nu acoperiţi orificiul de ventilare al aparatului cu ziare, feţe de masă, draperii, etc. Nu plasaţi pe aparat surse de flacără deschisă, spre exemplu lumânări aprinse.

Nu instalaţi echipamentul într-un spaţiu restrâns, cum ar fi o bibliotecă sau un dulap.

Pentru prevenirea incendiilor şi a pericolului de electrocutare, evitaţi stropirea aparatului sau posibilitatea ca anumite lichide să se scurgă pe acesta şi nu plasaţi pe echipament obiecte pline cu lichid, cum ar fi vazele.

Deoarece pentru deconectarea aparatului de la priză se foloseşte ştecărul principal, conectaţi aparatul la o priză c.a. uşor accesibilă. Dacă observaţi nereguli în funcţionarea aparatului, deconectaţi imediat ştecărul principal de la priza de c.a.

Bateriile sau echipamentele cu baterii instalate nu trebuie expuse condiţiilor de căldură excesivă cum ar fi lumina directă a soarelui, foc sau altele asemenea.

NOTĂ PENTRU CLIENŢII DIN REGATUL UNIT

Pentru siguranţa şi confortul dvs. acest aparat dispune de un ştecher turnat care respectă BS1363. Dacă este necesară înlocuirea siguranţei din ştecher, trebuie folosită una cu aceleaşi specificaţii ca şi cea furnizată, având aprobarea ASTA sau BSI până la BS1362 (adică marcată cu semnele sau).

Dacă ştecherul furnizat cu acest echipament are un capac al siguranţei detaşabil, acesta va fi montat la loc după schimbarea siguranţei. Nu folosiţi niciodată ştecherul fără capacul siguranţei.

Dacă pierdeţi capacul siguranţei, vă rugăm să vă adresaţi celui mai apropiat centru de service Sony.

Pentru clienţii din Europa

Reciclarea echipamentelor electrice şi electronice uzate (aplicabil în ţările Uniunii Europene şi în alte ţări din Europa de Est cu sisteme de colectare diferenţiate)

Acest simbol prezent pe produs sau pe ambalaj indică faptul că produsul respectiv nu trebuie tratat ca un deşeu menajer. Acest produs trebuie predat la punctele de colectare pentru reciclarea echipamentelor electrice şi electronice. Asigurându-vă că debarasarea de acest produs se realizează în mod corect, puteţi împiedica eventualele consecinţe negative asupra mediului şi sănătăţii umane. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale. Pentru detalii suplimentare referitoare la reciclarea acestui produs, contactaţi autorităţile locale, serviciul local de evacuare a deşeurilor menajere sau magazinul de la care aţi cumpărat produsul.

Pentru clienții din Europa

Reciclarea acumulatorilor uzați (aplicabil în țările Uniunii Europene şi în alte țări din Europa de Est cu sisteme de colectare diferențiate)

Acest simbol ilustrat pe acumulator sau pe ambalajul acestuia indică faptul că acumulatorul furnizat împreună cu acest produs nu trebuie tratat ca un deşeu menajer. Asigurându-vă că debarasarea de aceşti acumulatori se realizează în mod corect, puteți împiedica eventualele consecințe negative asupra mediului şi sănătății umane. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale. În situația produselor care, ca măsură de siguranță, pentru asigurarea funcționării continue ori pentru integritatea datelor manevrate, necesită o conexiune permanentă la un acumulator încorporat, acesta din urmă trebuie înlocuit numai de către personal specializat Pentru a vă asigura că acest acumulator este reciclat în mod corespunzător, atunci când este atinsă durata maximă de viață predați-l unui punct autorizat de colectare pentru reciclarea echipamentelor electrice şi electronice.
În ceea ce priveşte toate celelalte baterii, consultați secțiunea referitoare la modul de înlocuire a bateriilor. Predați bateriile unui punct autorizat de colectare pentru reciclarea bateriilor uzate.
Pentru detalii suplimentare referitoare la reciclarea acestui produs sau acumulator, contactați autoritățile locale, serviciul local de evacuare a deşeurilor menajere sau magazinul de la care ați cumpărat produsul.

Notă pentru clienții din țările ce aplică Directivele UE
Acest produs este fabricat de Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japonia. Reprezentantul Autorizat pentru EMC şi siguranța produsului este Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania. Pentru reparații sau garanție, vă rugăm să comunicați aceste probleme la adresele prevăzute în documentele separate de service sau garanție.

Despre acest manual

- Instrucțiunile din acest manual sunt valabile pentru modelul STR-DA3400ES. Verificați numărul modelului în colțul din dreapta jos al panoului frontal.
- Pentru ilustrațiile din acest manual se folosesc modele cu codul regional CEL, dacă nu se prevede în mod diferit. Orice diferență de operare este clar indicată în text, de exemplu, „Doar modele cu codul regional CEK".
- În instrucțiunile din prezentul manual sunt descrise comenzile date de la telecomandă. Puteți utiliza în egală măsură comenzile de pe receptor, dacă acestea au nume identice ori similare cu cele de pe telecomandă.
- „Neural-THX" şi „NEURAL-THX" din Instrucțiunile de utilizare, afişate pe ecran şi în meniul GUI se referă la Surround THX neural.

Acest receptor integrează sistemele Dolby* Digital şi Pro Logic Surround şi sistemul DTS** Digital Surround.

* Fabricat sub licență Dolby Laboratories. „Dolby", „Pro Logic", „Surround EX" şi simbolul dublu-D sunt mărci înregistrate ale Dolby Laboratories.

** Fabricat sub licență conform Brevetului S.U.A., numerele: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.626; 6.487.535 şi alte brevete din S.U.A. sau la nivel mondial, emise sau în curs de publicare. DTS este marcă înregistrată, iar logo-urile şi simbolul DTS, DTS-HD şi DTS-HD Master Audio sunt mărci înregistrate ale DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Toate drepturile rezervate.

Acest receptor înglobează tehnologia HDMI™ („High-Definition Multimedia Interface": *Interfață multimedia de înaltă definiție*). HDMI, logo-ul HDMI şi High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

continuare

Acest produs este fabricat sub licenţă Neural Audio Corporation şi THX Ltd. Sony Corporation acordă utilizatorului un drept de utilizare a acestui produs neexclusiv, netransferabil, limitat, conform brevetelor adoptate sau în curs de adoptare în SUA şi în alte state, precum şi conform altor tehnologii sau mărci comerciale deţinute de Neural Audio Corporation şi THX Ltd. „Neural Surround”, „Neural Audio”, „Neural” şi „NRL” sunt mărci comerciale şi logo-uri deţinute de Neural Audio Corporation, THX este o marcă comercială a THX Ltd., care poate fi înregistrată în unele jurisdicţii. Toate drepturile rezervate.

Tipul de font (Shin Go R) instalat pe acest receptor este furnizat de MORISAWA & COMPANY LTD. Aceste denumiri sunt mărci comerciale ale MORISAWA & COMPANY LTD., iar dreptul de autor asupra font-ului aparţine de asemenea MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod este o marcă comercială a Apple Inc., înregistrată în S.U.A. şi în alte state.
Toate celelalte mărci comerciale şi mărci înregistrate aparţin deţinătorilor lor. Semnele ™ şi ® nu sunt specificate în acest manual.

Cuvântul, marca şi logo-urile Bluetooth sunt deţinute de Bluetooth SIG, Inc., şi orice utilizare a acestor mărci de către Sony Corporation se face sub licenţă. Alte mărci şi denumiri comerciale reprezintă proprietatea deţinătorilor respectivi de drept.

„M-crew Server” este o marcă înregistrată a Sony Corporation.

„x.v. Color (x.v. Colour)” şi logo-ul „x.v. Color (x.v. Colour)" sunt mărci înregistrate ale Sony Corporation.

„BRAVIA” este o marcă înregistrată a Sony Corporation.

Cuprins

continuare ______________

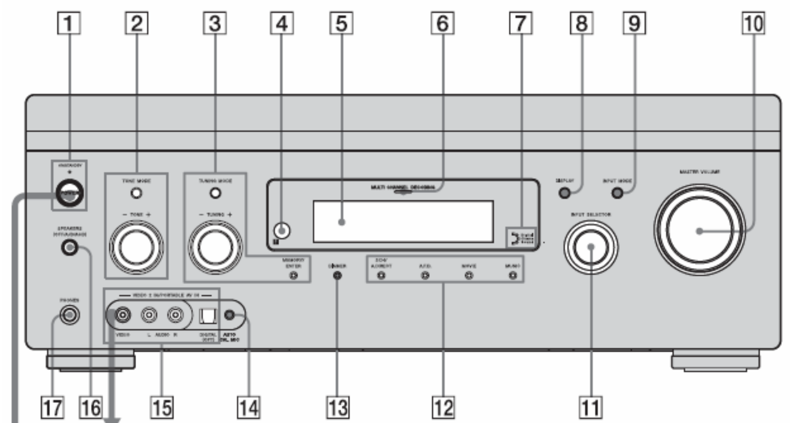
Alte operații

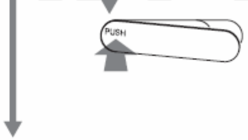
Utilizarea telecomenzii

Informații suplimentare

Descrierea şi amplasarea pieselor

Panoul frontal





Pentru a scoate capacul
Apăsați „PUSH” (Împinge).
Când scoateți capacul, nu îl lăsați la îndemâna copiilor.

Starea butonului POWER (Alimentare)

(Inactiv)
Receptorul este oprit (ledul „ON/STANDBY” (Pornit/Standby) se stinge).
Apăsați „POWER” (Alimentare) pentru a porni receptorul. Nu puteți porni receptorul cu ajutorul telecomenzii.

(Pornire/standby)
Apăsați butonul I/⏻ de pe telecomandă pentru a

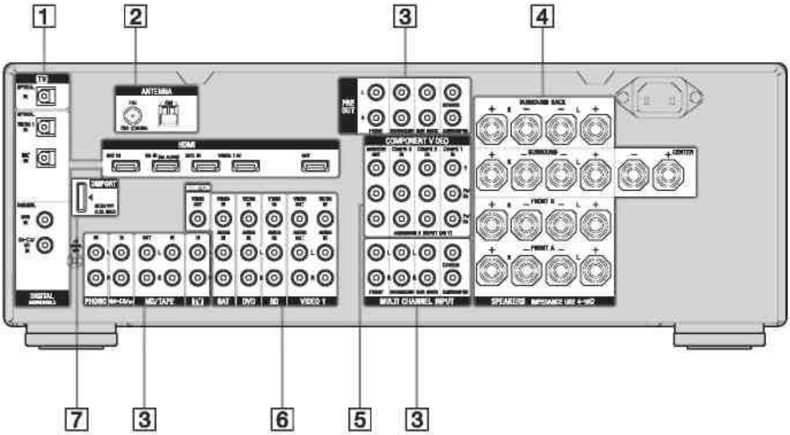
- porni receptorul (ledul „ON/STANDBY” (Pornit/Standby) se aprinde în culoarea verde),
- îl trece în modul standby (ledul „ON/STANDBY” (Pornit/Standby) se aprinde în culoarea roşie).

Când apăsați butonul „POWER” de pe receptor, receptorul se va opri.

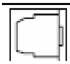
continuare

Numele	Funcția
1 „POWER” (Alimentare)	Apăsați acest buton pentru a porni sau a opri receptorul.
Ledul „ON/STANDBY” (Pornire/standby)	Arată starea receptorului.
2 „TONE MODE” (Mod ton)	Reglează nivelul de başi/treble pentru canalele frontale, centru şi surround/surround spate. Apăsați în mod repetat „TONE MODE” pentru a selecta elementul dorit, apoi rotiți butonul „TONE +/-” (Ton +/-) pentru a regla nivelul (pagina 97).
„TONE +/-” (Ton +/-)	
3 „TUNING MODE” (Mod acordare)	Apăsați acest buton pentru a utiliza un tuner (FM/AM) (paginile 101-102).
„TUNING +/-” (Acord +/-)	
„MEMORY / ENTER” (Memorie / introducere)	
4 Senzorul de infraroşu	Primeşte semnale de la telecomandă.
5 Fereastra de afişare	Se afişează situația actuală a componentei selectate sau o listă de elemente ce pot fi selectate (pagina 89).
6 Ledul „MULTI CHANNEL DECODING" (Decodare canale multiple)	Se aprinde atunci sunt decodate semnale audio pe canale multiple.
7 Ledul „Digital Cinema Sound” (Sunet cinematografic digital)	Se aprinde atunci când este selectat un câmp de sunet cu DCS (pagina 62).
8 „DISPLAY” (Afişare)	Apăsați acest buton în mod repetat pentru a selecta informațiile afişate pe ecran.
9 „INPUT MODE” (Mod de intrare)	Apăsați acest buton pentru a selecta modul de intrare când aceleaşi componente sunt conectate şi la mufele digitale, şi la cele analogice (pagina 84).
10 „MASTER VOLUME” (Volum principal)	Rotiți acest buton pentru a regla simultan volumul tuturor difuzoarelor.
11 „INPUT SELECTOR” (Selectorul de intrare)	Rotiți acest buton pentru a selecta sursa de intrare pentru redare.
12 „2CH/A. DIRECT”	Apăsați acest buton pentru a selecta câmpul de sunet (pagina 101) sau pentru a comuta sunetul sursei selectate pe semnal analogic, fără nicio ajustare (pagina 101).
A.F.D. MOVIE (FILM) MUSIC (MUZICĂ)	Apăsați acest buton pentru a selecta un câmp de sunet (pagina 101).
13 „DIMMER” (Întunecare)	Apăsați în mod repetat acest buton pentru a regla strălucirea afişajului.
14 Mufa „AUTO CAL MIC” (Microfon calibrare automată)	Face legătura cu microfonul de optimizare furnizat, pentru funcția de Calibrare automată pentru Cinematografie digitală (pagina 44).
15 Mufele „VIDEO 2 IN / PORTABLE AV IN”(Intrare video 2 / Intrare AV portabil)	Face legătura cu o componentă audio/video portabilă, precum un camcorder sau un joc video.
16 „SPEAKERS” (Difuzoare) (OFF/A/B/A+B)	Comutați pe „OFF” (Dezactivat), A, B, A+B difuzoarele frontale (pagina 42).
17 Mufa „PHONES” (Căşti)	Face legătura cu căştile.

Panoul din spate



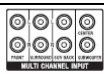
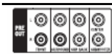
1 Secțiunea INTRARE / IEŞIRE DIGITALĂ

	Mufă OPTICAL IN/OUT (*Intrare/ ieşire optică*)	Face legătura cu un DVD player, Super Audio CD player, etc. Mufa COAXIAL (coaxială) oferă o mai bună calitate a sunetului (pagina 18, 20, 28, 29).
	Mufele COAXIAL IN (*Intrare coaxială*)	
	Mufele HDMI IN/OUT* (*Intrare/ieşi re HDMI*)	Fac legătura cu un DVD player, Player de discuri Blu-ray sau un acordor de satelit. Imaginea este transmisă pe un televizor sau proiector, iar sunetul poate fi transmis printr-un televizor şi/sau difuzoarele conectate la acest receptor (pagina 18, 26).

2 Secțiunea ANTENĂ

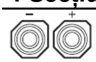
	Mufă pentru ANTENA FM	Face legătura cu antena-fir furnizată cu acest receptor (pagina 35).
	Mufă pentru ANTENA AM	Face legătura cu antena-cadru AM furnizată împreună cu acest receptor (pagina 35).

3 Secțiunea INTRARE / IEŞIRE AUDIO

 Alb (stg.) Roşu (dr.)	Mufe AUDIO IN/OUT (*Intrare/ieşi-re audio*)	Fac legătura cu un casetofon sau aparat pentru MD, etc. (paginile 18, 20, 23).
	Mufe MULTI CHANNEL INPUT (Intrare canale multiple)	Fac legătura cu un Super Audio CD player sau DVD player cu mufă audio analogică pentru sunet pe canal 7.1 sau 5.1 (pagina 22).
	Mufe PRE OUT	Fac legătura cu un amplificator extern de putere (pagina 16).

continuare ___________

4 Secțiunea DIFUZOARE

	Face legătura cu difuzoarele (pagina 16).

5 Secțiunea INTRARE / IEŞIRE VIDEO COMPONENTĂ

Verde (Y) Albastru (P_B/C_B) Roşu (P_R/C_R)	Mufe INTRARE / IEŞIRE* Y, P_B/C_B, P_R/C_R	Fac legătura cu un DVD player, televizor sau acordor satelit, etc. (pagina 18, 28, 29, 30).

6 Secțiunea INTRARE / IEŞIRE AUDIO / VIDEO

Galben	Mufele VIDEO IN/OUT* (*Intrare/ieşire video*)	Fac legătura cu un VCR sau DVD player, etc. (pagina 18, 28, 29, 30, 31).
Alb (stg.) Roşu (dr.)	Mufe AUDIO IN/OUT (*Intrare/ ieşire audio*)	

7 DMPORT

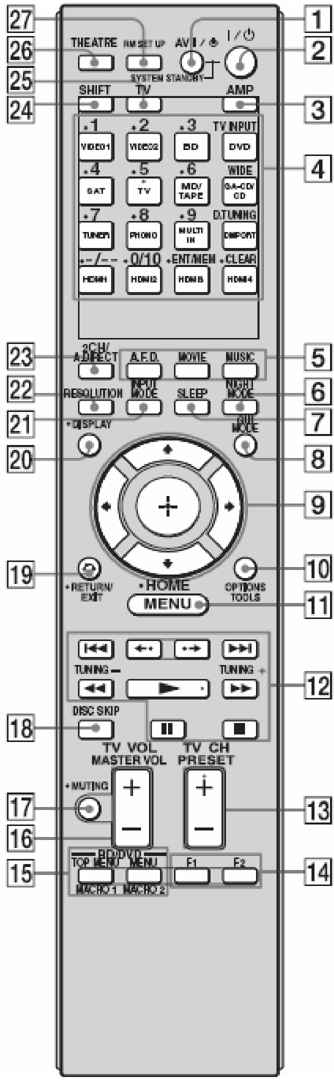
	Face legătura cu un adaptor DIGITAL MEDIA PORT (pagina 20).

* Puteți vizualiza imaginea de intrare selectată, atunci când conectați mufa „MONITOR OUT” (Ieşire monitor) sau „HDMI OUT” (Ieşire HDMI) la televizor (pagina 18). Puteți opera acest receptor cu ajutorul GUI (Interfața grafică de utilizare) (pagina 38).

Telecomanda

Puteți utiliza telecomanda furnizată, pentru a opera receptorul şi a controla componentele audio/video Sony pe care trebuie să le opereze telecomanda (pagina 104).

RM-AAL018



Numele	Funcția
1 AV I/⏻ (pornire/ standby)	Apăsați pentru a porni sau a opri componentele audio/video pe care trebuie să le opereze telecomanda. Pentru a porni sau a opri televizorul, apăsați TV (25), iar apoi AV I/⏻ Dacă apăsați simultan I/⏻ (2), acesta va opri receptorul şi alte componente Sony (sistemul se va afla în standby). **Notă** Funcția comutatorului AV I/⏻ se modifică automat de fiecare dată când apăsați butoanele de intrare (4).
2 I/⏻ (pornire/standby)	Apăsați acest buton pentru a porni receptorul sau a îl pune pe modul standby. Pentru a opri toate componentele Sony, apăsați simultan I/⏻ şi AV I/⏻(1) (aparatul va intra în modul standby). Pentru a economisi energie în modul standby, setați funcția „CONTROL FOR HDMI" (*Control pentru HDMI*) (pagina 56) pe „OFF" (*dezactivată*).
3 AMP	Apăsați acest buton pentru a putea opera receptorul (pagina 94).
4 Butoanele de intrare (TV[b])	Apăsați unul dintre butoane pentru a selecta componenta pe care doriți s-o folosiți. Atunci când apăsați oricare dintre butoanele de introducere, se va porni receptorul. Funcțiile butoanelor sunt configurate din fabrică pentru a controla componentele Sony (pagina 50). Puteți programa telecomanda să controleze componentele altă marcă decât Sony, urmând paşii de la „Programarea telecomenzii" (pagina 104).
Butoane numerice (numărul 5[b)])	Apăsați „SHIFT" (24), iar apoi apăsați butoanele numerice pentru a - preseta/acorda stațiile presetate. - selecta numerele pieselor DVD player-ului, aparatului de MD, etc. Apăsați 0/10 pentru a selecta piesa cu numărul 10. - selecta numerele canalelor de pe VCR, acordorul satelit, etc. Apăsați TV (25), apoi butoanele numerice pentru a selecta canalele TV.

Numele	Funcția
TV INPUT (*Intrare TV*)	Apăsați TV (25) şi apoi TV INPUT (Intrare TV) pentru a selecta semnalul de intrare (intrare TV sau intrare video).
„WIDE" (Lat)	Apăsați TV (25) şi apoi „WIDE" în mod repetat pentru a selecta modul de imagine lată.
D. TUNING	Apăsați „SHIFT" (24) apoi apăsați acest buton pentru a intra în modul de acord direct.
-/--	Apăsați „SHIFT" (24) şi apoi apăsați -/-- pentru a selecta modul de introducere a canalului, cu una sau două cifre, pe VCR sau pe acordorul satelit. Pentru a selecta modul de introducere a canalului pe televizor, apăsați TV (25) şi apoi -/--.
ENT/MEM	Apăsați „SHIFT" (24) şi apoi apăsați ENT/MEM pentru a: - introduce valoarea după selectarea unui canal, disc sau piesă, folosind butoanele numerice. - memora o stație în timpul utilizării acordorului. Pentru a introduce valoarea televizorului Sony, apăsați TV (25) şi apoi ENT/MEM.
„CLEAR" (*Ştergere*)	Apăsați „SHIFT" (24), iar apoi apăsați „CLEAR" (Ştergere) pentru a: - şterge o greşeală dacă ați apăsat butonul numeric incorect. - reveni la redarea continuă, etc., a acordorului satelit, a DVD player-ului, etc.
5 A.F.D. **„MOVIE" (FILM)** **„MUSIC" (MUZICĂ)**	Apăsați acest buton pentru a selecta un câmp de sunet (pagina 101).
6 MODUL „NIGHT" (*NOAPTE*)	Apăsați acest buton pentru a activa funcția pentru modul „NIGHT" (*Noapte*) (pagina 64).
7 „SLEEP" (Adormire)	Apăsați acest buton pentru a activa funcția Sleep Timer şi durata după care se va opri automat receptorul (pagina 91).
8 „GUI MODE" (Mod GUI)	Apăsați acest buton pentru a afişa pe ecranul televizorului meniul de operare a receptorului.

continuare ________

Numele	Funcția
9 ⊕, ↑/↓/←/→	Apăsați ↑/↓/←/→ pentru a selecta elementele din meniu. Apoi apăsați ⊕ pentru a introduce selecția.
10 „OPTIONS” (Opțiuni	Apăsați acest buton pentru a afişa şi a selecta elementele din meniurile de opțiuni ale receptorului, DVD player-ului, ale player-ului de discuri Blu-ray, etc.
„TOOLS” (Instrumente)	Apăsați TV (25), iar apoi „TOOLS” (Instrumente) pentru a afişa opțiunile televizorului Sony.
11 „MENU” (Meniu)	Apăsați „AMP” (3) apoi apăsați „MENU” (Meniu) pentru a afişa meniul de utilizare a receptorului. Apăsați „MENU” (Meniu) pentru a afişa meniul de operare a componentelor audio/video.
„HOME” (Acasă)	Apăsați TV (25) apoi apăsați „HOME” (Acasă) pentru a afişa meniul televizorului. Folosiți apoi butoanele ↑/↓/←/→ şi ⊕ pentru a efectua operațiunile din meniu.
12 ◀◀/▶▶ a) ■ a) ❚❚ a) ▶ a) b) ❙◀◀/▶▶❙ a)	Apăsați aceste butoane pentru a opera DVD player-ul, player-ul de discuri Blu-ray, componenta conectată la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT, etc.
◀•/•▶	Apăsați acest buton pentru a selecta un album.
TUNING +/– (*Acord +/-*)	Apăsați acest buton pentru a scana o stație (pagina 101).
13 PRESET (Presetare) + b)/–	Apăsați acest buton pentru a înregistra stațiile FM/AM sau pentru a selecta stațiile presetate.
TV CH + b)/–	Apăsați TV (25), apoi TV CH +/- pentru a opera televizorul, acordorul satelit, VCR-ul, etc.
14 F1, F2	Apăsați pentru a selecta componenta ce va fi operată. • HDD/DISC combo F1: HDD F2: DVD, disc Blu-ray • DVD/VHS COMBO F1: DVD, disc Blu-ray F2: VHS

Numele	Funcția
15 BD/DVD TOP MENU, MENU (Meniu superior, meniu BD/DVD)	Apăsați acest buton pentru a afişa meniul DVD-ului sau al discului Blu-ray pe ecranul televizorului. Apoi, utilizați butoanele ↑/↓/←/→ şi ⊕ pentru a realiza operațiunile din meniu (pagina 103).
MACRO 1, MACRO 2	Apăsați MACRO 1 sau MACRO 2 pentru a configura funcția macro (pagina 108).
16 MASTER VOL +/– (Volum principal +/-)	Apăsați acest buton pentru a regla simultan volumul tuturor difuzoarelor.
TV VOL +/–	Apăsați TV (25) şi apoi TV VOL +/- pentru a regla nivelul volumului televizorului.
17 MUTING (*Reducerea volumului la zero*)	Apăsați acest buton pentru a dezactiva temporar sunetul. Apăsați din nou butonul „MUTING” pentru a reactiva sunetul. Apăsați TV (25) şi apoi "MUTING" pentru a activa funcția televizorului de reducere a volumului la zero.
18 „DISC SKIP” (*Salt disc*)	Apăsați acest buton pentru a sări peste un disc când folosiți un schimbător de discuri multiple.
19 „RETURN/ EXIT” ↶ (*Revenire/ ieşire*)	Apăsați acest buton pentru a reveni la meniul anterior sau pentru a ieşi din meniu în timp ce meniul sau ghidul afişat pe ecran al VCR-ului, al DVD player-ului, etc. este afişat pe ecranul televizorului. Pentru a reveni la meniul anterior sau a ieşi din meniul televizorului când meniul este afişat pe ecran,, apăsați TV (25) şi apoi „RETURN/EXIT” (Revenire/ieşire) ↶ .
20 „DISPLAY” (*Afişare*)	Apăsați acest buton pentru a selecta informațiile afişate în fereastra de afişare sau ecranul televizorului video recorder-ului, acordorului satelit, etc. Pentru a afişa pe ecran ul televizorului informațiile despre televizor, apăsați TV (25) şi apoi „DISPLAY” (Afişare).
21 „INPUT MODE” (Mod de intrare)	Apăsați acest buton pentru a selecta modul de intrare când aceleaşi componente sunt conectate şi la mufele digitale, şi la cele analogice (pagina 84).
22 „RESOLU-TION” (Rezoluție)	Apăsați acest buton în mod repetat pentru a schimba rezoluția semnalelor transmise prin mufa „HDMI OUT” (Ieşire HDMI) sau „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT” (Ieşire monitor video componentă) (pagina 80).

Numele	Funcția
23 2CH/A. DIRECT	Apăsați pentru a selecta un câmp de sunet (pagina 101) sau pentru a comuta sunetul intrării selectate pe semnal analogic, fără ajustări (pagina 101).
24 „SHIFT” (Comutare)	Apăsați pentru a aprinde butonul, pentru a activa butoanele cu marcaje de culoare roz.
25 TV	Apăsați pentru a aprinde butonul, pentru a permite utilizarea televizorului (butoanele cu marcaje galbene).
26 „THEATER” (Teatru)	Apăsați acest buton pentru a vizualiza imagini optime adecvate pentru filme şi pentru a transmite automat sunetul din difuzoarele conectate la acest receptor. **Notă** Acest buton va funcționa doar dacă televizorul dvs. este compatibil cu Modul Teatru. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.
26 „RM SET UP” (Configurare RM)	Apăsați pentru a configura telecomanda.

[a] Vezi tabelul de la pagina 103 pentru informații cu privire la butoanele pe care le puteți utiliza pentru a controla fiecare componentă.

[b] Butoanele: TV/5, ▶ şi PRESET +/TV CH+ au puncte tactile. Folosiți punctele tactile ca referință pentru operarea receptorului.

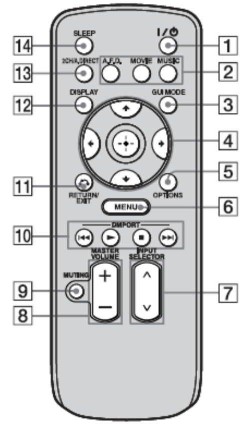
Note

• Este posibil ca unele funcții explicate în această secțiune să nu fie operabile, în funcție de model.

• Explicația de mai sus intenționează a fi un simplu exemplu. Prin urmare, în funcție de componentă, se poate ca operația de mai sus să nu fie posibilă, sau poate opera altfel decât conform descrierii.

RM-AAU039

Această telecomandă se va folosi doar pentru operarea receptorului. Puteți controla principalele funcții ale receptorului cu operații simple, cu ajutorul acestei telecomenzi.



Numele	Funcția
1 I/⏻ (pornire/standby)	Apăsați acest buton pentru a porni sau a opri receptorul.
2 <u>A.F.D.</u> <u>MOVIE (FILM)</u> <u>MUSIC (MUZICĂ)</u>	Apăsați acest buton pentru a selecta câmpul de sunet (pagina 101).
3 „GUI MODE” (Mod GUI)	Apăsați acest buton pentru a afişa pe ecranul televizorului meniul de operre a receptorului.
4 ⊕ ↑/↓/←/→	După ce ați apăsat GUI MODE (Mod GUI) (3), apăsați ↑/↓/←/→ pentru a selecta elementele din meniu. Apăsați apoi ⊕ pentru a introduce selecția.
5 „OPTIONS” (Opțiuni)	Apăsați acest buton pentru a afişa şi selecta elemente din meniurile de opțiuni.
6 „MENU” (*MENIU*)	Apăsați acest buton pentru a afişa meniul de operare a receptorului.

continuare

Numele	Funcția
7 „INPUT SELECTOR ^/v” (Selectorul de intrare)	Apăsaţi acest buton pentru a selecta sursa de intrare pentru redare.
8 „MASTER VOLUME +/-” (*Volum principal +/-*)	Apăsaţi acest buton pentru a regla volumul.
9 MUTING (*Reducerea volumului la zero*)	Apăsaţi acest buton pentru a dezactiva temporar sunetul. Apăsaţi din nou pentru a reactiva sunetul.
10 DMPORT	Apăsaţi pentru a opera componenta conectată la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT (pagina 49).
▶	Începe redarea.
■	Opreşte redarea.
⏮/⏭	Trece peste piese.
11 „RETURN / EXIT” (Revenire / ieşire)	Apăsaţi acest buton pentru a reveni la meniul anterior sau pentru a ieşi din meniu.
12 „DISPLAY” (Afişare)	Apăsaţi acest buton pentru a selecta informaţiile afişate în fereastra de afişare.
13 „2CH/A. DIRECT”	Apăsaţi acest buton pentru a selecta câmpul de sunet (101) sau pentru a comuta sunetul sursei selectate pe semnal analogic, fără ajustare (pagina 101).
14 „SLEEP" (Adormire)	Apăsaţi acest buton pentru a activa funcţia Sleep Timer şi durata după care se va opri automat receptorul (pagina 91).

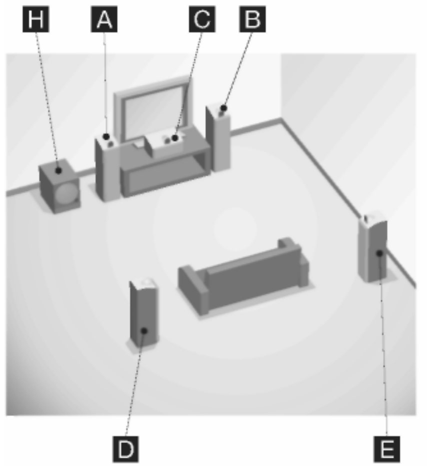
1: Instalarea difuzoarelor

Acest receptor vă permite să utilizaţi un sistem de difuzoare cu canal 7.1 (7 difuzoare şi un subwoofer).

Utilizarea unui sistem cu canale 5.1/7.1

Pentru a vă bucura complet de un sunet surround multi-canal similar celui dintr-un cinematograf, conectaţi toate difuzoarele (două difuzoare frontale, unul central şi două surround) şi un subwoofer (sistem canal 5.1).

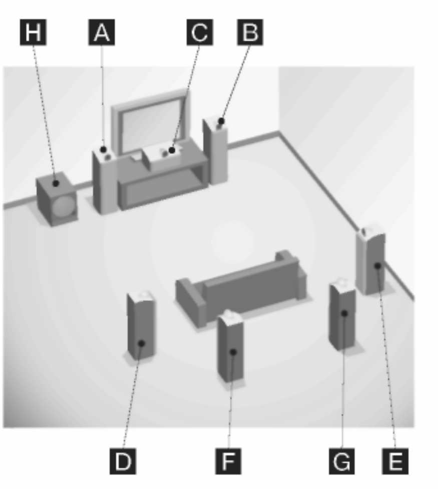
Exemplu de configuraţie de sistem de difuzoare cu canal 5.1



A Difuzor frontal (stânga)
B Difuzor frontal (dreapta)
C Difuzor central
C Difuzor surround (stânga)
E Difuzor surround (dreapta)
H Subwoofer

Puteți asculta o reproducere de înaltă fidelitate a sunetului înregistrat cu programe DVD în formatul Surround EX dacă conectați un difuzor surround de spate suplimentar (sistem canal 6.1) sau două difuzoare surround suplimentare de spate (sistem canal 7.1).

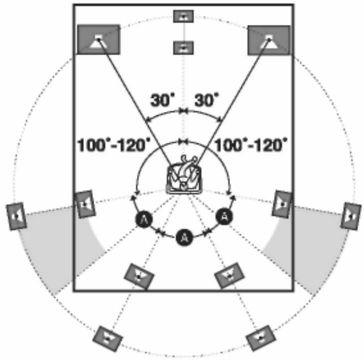
Exemplu de configurație de sistem de difuzoare cu canal 7.1



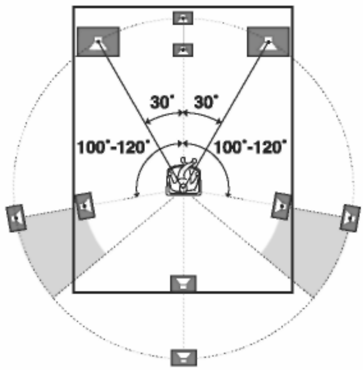
A Difuzor frontal (stânga)
B Difuzor frontal (dreapta)
C Difuzor central
C Difuzor surround (stânga)
E Difuzor surround (dreapta)
F Difuzor surround spate (stânga)
G Difuzor surround spate (dreapta)
H Subwoofer

Sfaturi utile

• Unghiul Ⓐ trebuie să fie acelaşi.



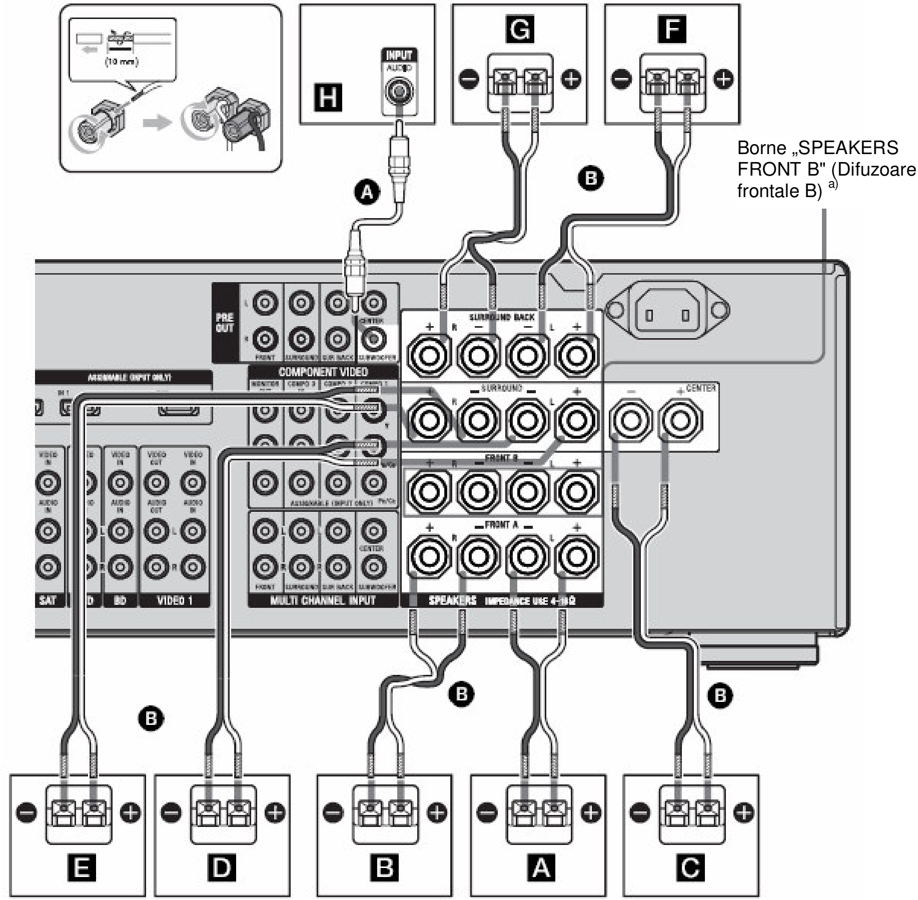
• Când conectați un sistem de difuzoare cu canal 6.1, amplasați difuzorul surround spate în spatele poziției de ascultare.



• Puteți amplasa subwoofer-ul oriunde doriți, deoarece acesta nu emite semnale direcționale ridicate.

2: Conectarea difuzoarelor

Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul de alimentare de CA (alimentare de la rețea).



A Cablu audio monofonic (nefurnizat)
B Cabluri pentru difuzoare (nefurnizate)

A Difuzor frontal A (stânga)
B Difuzor frontal A (dreapta)
C Difuzor central
D Difuzor surround (stânga)
E Difuzor surround (dreapta)
F Difuzor surround spate (stânga)[b)]
G Difuzor surround spate (dreapta)[b)]
H Subwoofer[c)]

a) Dacă aveți un sistem suplimentar de difuzoare frontale, conectați-le la bornele „SPEAKERS FRONT B” (Difuzoare frontale B). Puteți selecta sistemul de difuzoare frontale pe care doriți să îl folosiți cu butonul „SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)” de pe panoul frontal (pagina 42).

[b] În cazul în care conectați un singur difuzor surround spate, conectați-l la bornele „SPEAKERS SURROUND BACK L" (Difuzoare surround spate stg.)

[c] Când conectați un subwoofer cu funcție de standby automat, dezactivați funcția în timpul vizualizării filmelor. Dacă este activată funcția de standby automat, aparatul revine automat în modul standby, pe baza nivelului semnalului de intrare în subwoofer, şi este posibil ca sunetul să nu fie transmis.

Note

- Când conectați toate difuzoarele cu o impedanță nominală de 8 ohmi sau mai mare, setați „Impedanța difuzoarelor” din Meniul de configurare a difuzoarelor la „8 Ω”. La alte conexiuni, setați-o pe „4 Ω”. Pentru mai multe detalii consultați secțiunea „8: Configurarea difuzoarelor” (pagina 41).
- Înainte de a conecta cablul de alimentare de c.a. (de la rețea), asigurați-vă că firele metalice ale cablurilor difuzoarelor nu se ating între bornele „SPEAKERS” (Difuzoare).

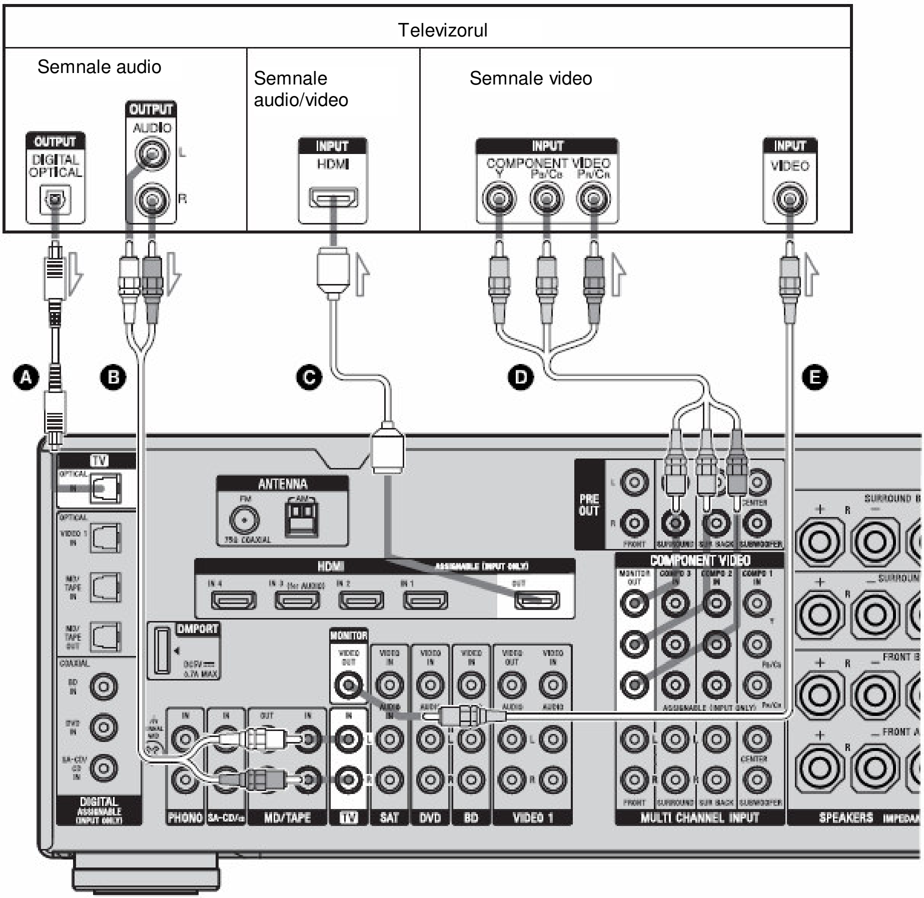
Sfat util

Pentru a conecta anumite difuzoare la alt amplificator de putere, folosiți mufele PRE OUT. Acelaşi semnal este transmis şi din bornele „SPEAKERS” (Difuzoare) şi din mufele „PRE OUT”. De exemplu, dacă doriți să conectați doar difuzoarele frontale la alt amplificator, conectați amplificatorul respectiv la mufele PRE OUT FRONT L şi R (Ieşire PRE față stg., respectiv dreapta).

3: Conectarea televizorului

Puteți vizualiza imaginea de intrare selectată, atunci când conectați mufa „MONITOR OUT” (Ieşire monitor) sau „HDMI OUT” (Ieşire HDMI) la televizor. Puteți opera acest receptor cu ajutorul GUI (Interfața grafică de utilizare).

Nu este necesar să conectați toate cablurile. Conectați cablurile audio şi video conform mufelor componentelor. Înainte de a conecta cablurile, deconectați cablul de alimentare de CA (alimentare de la rețea).



A Cablu optic digital (nefurnizat)
B Cablu audio (nefurnizat)
C Cablu HDMI (nefurnizat)
Vă recomandăm folosirea unui cablu HDMI Sony.
D Cablu video componentă (nefurnizat)
E Cablu video (nefurnizat)

Note

- Porniţi receptorul atunci când semnalele video şi audio ale unei componente de redare se emit pe televizor prin receptor. Dacă receptorul nu este alimentat cu energie, nu se transmit nici semnale video nici audio.
- În funcţie de starea conexiunii dintre televizor şi antenă, imaginea de pe ecranul televizorului se poate distorsiona. În acest caz, amplasaţi antena la distanţă faţă de receptor.
- Nu îndoiţi sau legaţi cablurile optice digitale.
- La conectarea cablurilor optice digitale, introduceţi ştecărele drept, până ce se aude un clic.

Sfaturi utile

- Receptorul are o funcţie de conversie video. Pentru detalii, consultaţi secţiunea „Note cu privire la conversia semnalelor video” (pagina 33).
- Sunetul televizorului se transmite prin difuzoarele conectate la receptor dacă conectaţi mufa de ieşire audio a televizorului la mufele „TV IN" (Intrare TV) ale receptorului. În această configuraţie, setaţi mufa de ieşire a sunetului televizorului pe „Fixed" (Fix), dacă se poate comuta între „Fixed" (Fix) şi „Variable" (Variabil).
- Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvenţele de eşantionare 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, şi 96 kHz.

4a: Conectarea componentelor audio

Modul de conectare a componentelor

Această secţiune descrie modul de conectare a componentelor la receptor. Înainte de a începe, consultaţi secţiunea „Componenta ce urmează a fi conectată” de mai jos, pentru a vedea în ce pagini se descrie modul de conectare a fiecărei componente.
După conectarea tuturor componentelor treceţi la pasul „5: Conectarea antenelor” (pagina 35).

Componenta ce urmează a fi conectată		**Pagina**
Super Audio CD player, CD player	Cu ieşire audio digitală	20
	Cu ieşire audio cu canale multiple	22
	Doar cu ieşire audio analogică	23
Aparat MD, casetofon, pick-up pentru discuri analogice	Cu ieşire audio digitală	
	Doar cu ieşire audio analogică	23
Casetofon, pick-up pentru discuri analogice		23
Adaptor DIGITAL MEDIA PORT		20

Note

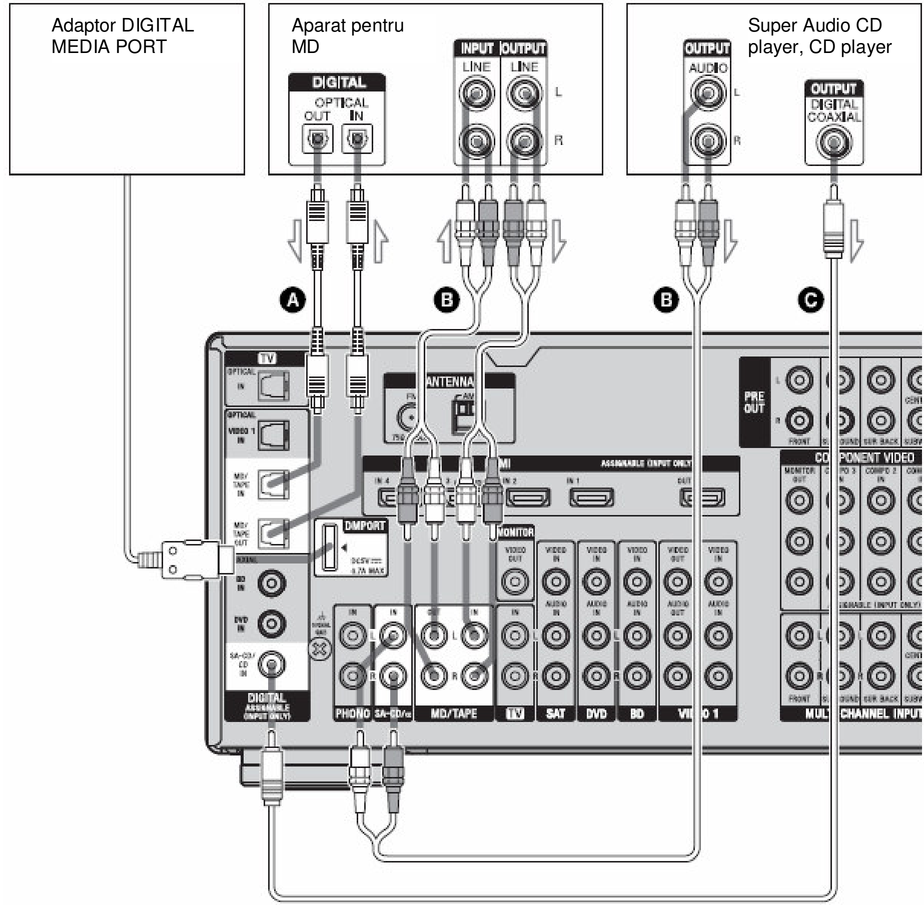
- La conectarea cablurilor optice digitale, introduceţi ştecărele drept, până ce se aude un clic.
- Nu îndoiţi sau legaţi cablurile optice digitale.

Sfat util

Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvenţele de eşantionare 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, şi 96 kHz.

Conectarea componentelor cu mufe de ieşire audio digitală

Următoarea ilustraţie prezintă modul de conectare a componentelor precum Super Audio CD player-ul, CD player-ul, aparatul pentru MD sau adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.



A Cablu optic digital (nefurnizat)
B Cablu audio (nefurnizat)
C Cablu coaxial digital (nefurnizat)

Note cu privire la conectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT

- La conectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT asigurați-vă că, conectorul este introdus cu săgeata înspre săgeata de pe mufa DMPORT.
- Strângeți ferm conexiunile DMPORT, introduceți drept conectorul.
- Deoarece conectorul adaptorului DIGITAL MEDIA PORT este fragil, aveți grijă la amplasarea sau mutarea receptorului.
- Pentru a deconecta adaptorul DIGITAL MEDIA PORT, scuturați marginile conectorului, deoarece acesta este blocat.

Note cu privire la redarea unui disc Super Audio CD pe un player de Super Audio Cd

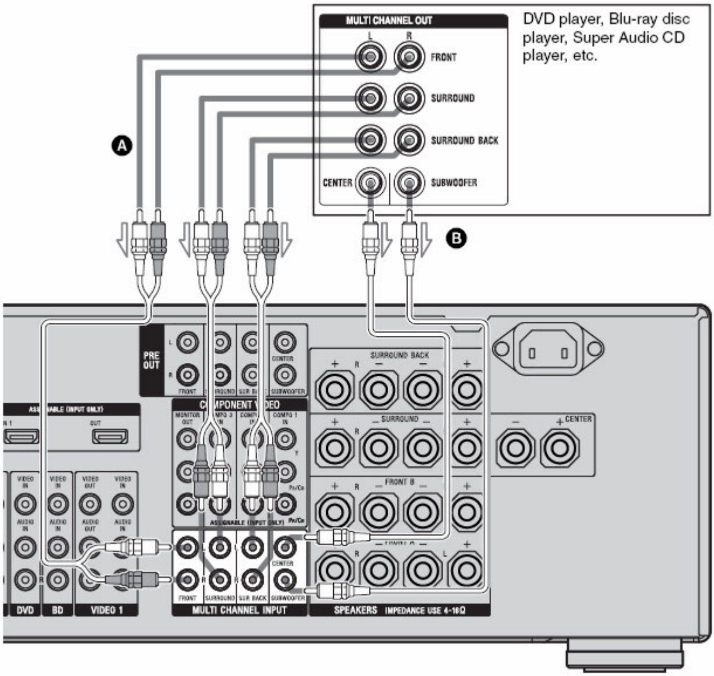
- Nu se aude sunet la redarea uui Super Audio CD pe un Super Audio CD player conectat doar la mufa COAXIAL SA-CD/CD IN (Intrare CD) de pe acest receptor.La redarea unui Super Audio CD, conectați aparatul la mufele „MULTI CHANNEL INPUT" (Intrare canale multiple) sau „SA-CD/CD IN” (mufa de intrare analogică) de pe acest receptor. Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu Super Audio CD player-ul.
- Nu puteți realiza înregistrări digitale ale unui Super Audio CD.

Dacă doriți să conectați mai multe componente digitale, dar nu puteți găsi o intrare nefolosită

Vezi secțiunea „Ascultarea sunetului/vizualizarea imaginilor de la alte intrări” (pagina 85).

Conectarea componentelor cu mufe de ieşire pe canale multiple

Dacă aparatul dvs. DVD player, player-ul de discuri Blu-ray sau Super Audio CD player este echipat cu mufe de ieşire pe canale multiple, le puteți conecta la mufele „MULTI CHANNEL INPUT” (Intrare canale multiple) de pe acest receptor, pentru a asculta sunetul pe canale multiple. Alternativ, mufele de intrare pe canale multiple pot fi folosite pentru a conecta un decodor extern de canale multiple.



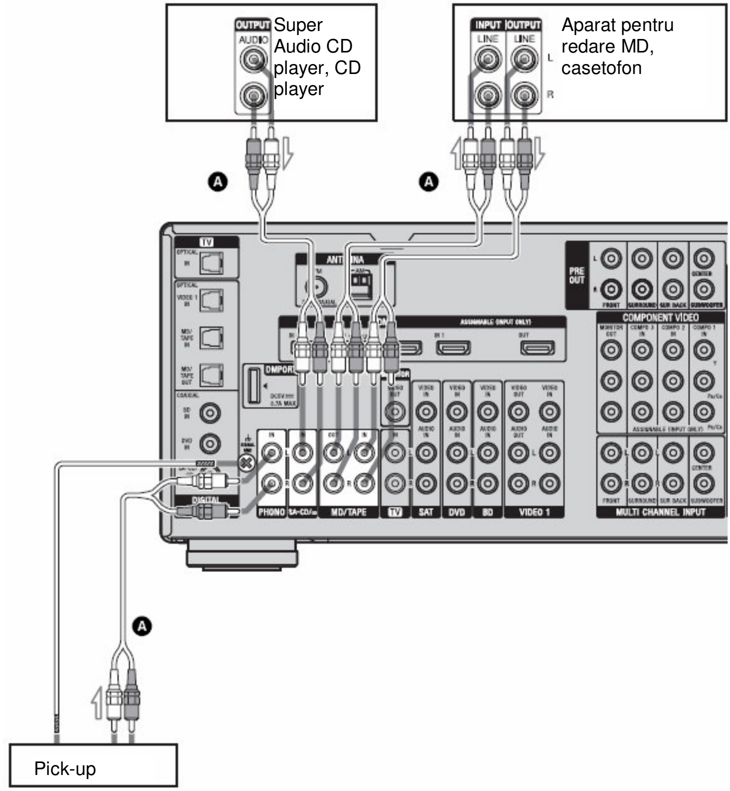
A Cablu audio (nefurnizat)
B Cablu audio monofonic (nefurnizat)

Note

- Este posibil ca DVD player-ul, player-ul de discuri Blu-ray şi Super Audio CD player-ul să nu aibă mufele „SURROUND BACK” (Surround spate).
- Când „Sur Back Assign” (Alocare Surround spate) este setat pe „BI-AMP” în meniul de configurare a Difuzorului, intrarea prin mufele „SUR BACK” este invalidă.
- Semnalele audio introduse prin mufele „MULTI CHANNEL INPUT" (Intrare canale multiple) nu sunt transmise la alte mufe de ieşire audio. Semnalele nu pot fi înregistrate.

Conectarea componentelor cu mufe audio analogice

Următoarea ilustrație prezintă modul de conectare a unei componente cu mufe analogice, precum un casetofon, un pick-up, etc.



A Cablu audio (nefurnizat)

Notă

Dacă pick-up-ul dvs. are o mufă de împământare, conectați-o la borna ⏚ „SIGNAL GND” (Semnal împământare).

4b: Conectarea componentelor video

Modul de conectare a componentelor

Această secțiune descrie modul de conectare a componentelor la receptor. Înainte de a începe, consultați secțiunea „Componenta ce urmează a fi conectată” de mai jos, pentru a vedea în ce pagini se descrie modul de conectare a fiecărei componente.

Înainte de a conecta cablurile, deconectați alimentarea de c.a. (de la priză).

După conectarea tuturor componentelor treceți la pasul „5: Conectarea antenelor” (pagina 35).

Componenta ce urmează a fi conectată	Pagina
TV	18
Cu mufă HDMI	25
Player pentru discuri Blu-ray	28
DVD player	29
Acordor satelit, Set-top box	30
DVD recorder, VCR	31
Camcorder, joc video, etc.	31

Dacă doriți să conectați mai multe componente digitale, dar nu puteți găsi o intrare nefolosită

Vezi „Ascultarea/vizualizarea sunetelor/imaginilor de la alte surse” (pagina 85).

Note

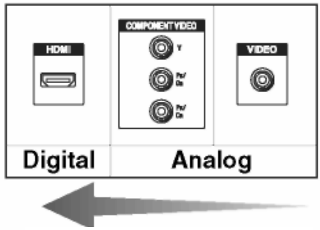
- La conectarea cablurilor digitale optice, introduceți drept ştecărele până se aude un clic.
- Nu îndoiți sau legați cablul optic digital.

Sfat util

Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eşantionare 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz şi 96 kHz.

Mufele de intrare/ieşire video ce urmează a fi conectate

Calitatea imaginii depinde de mufa de conectare. Urmăriți ilustrația de mai jos. Selectați conexiunea conform mufelor componentelor.



Imagine de înaltă calitate

Notă

Porniți receptorul atunci când semnalele video şi audio ale unei componente de redare se emit pe televizor prin receptor. Dacă receptorul nu este alimentat cu energie, nu se transmite nici video nici audio.

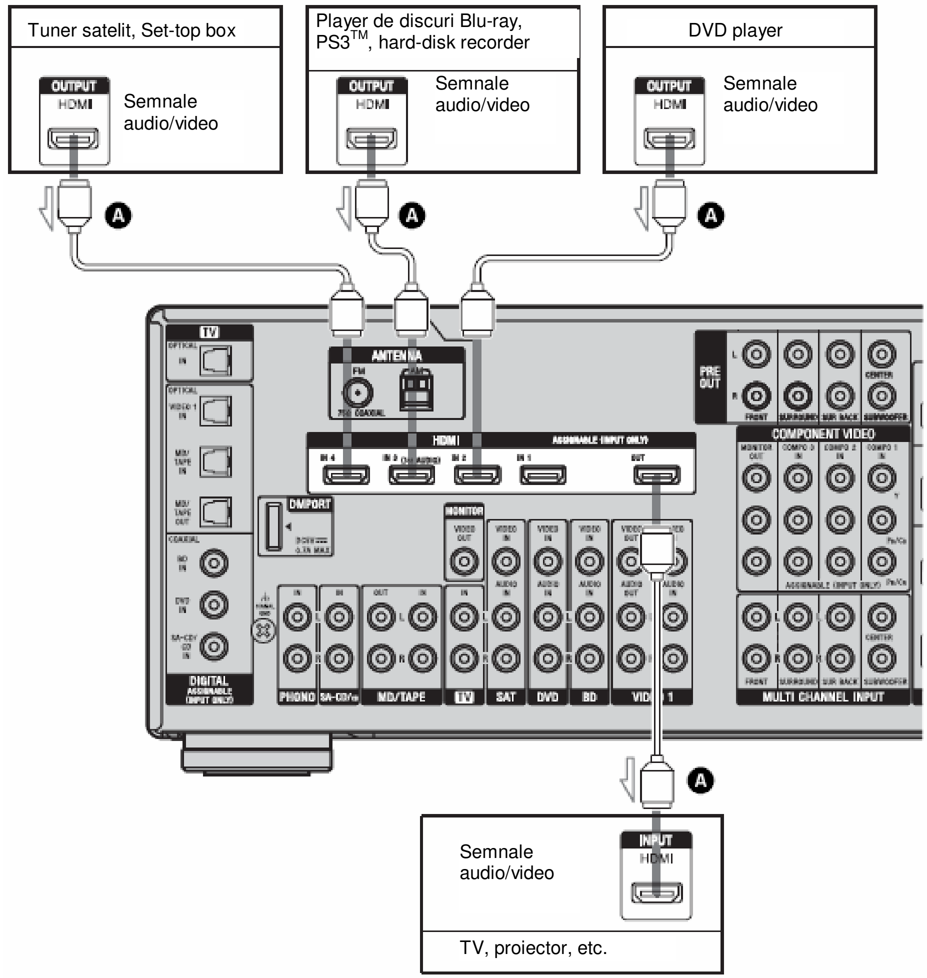
Conectarea componentelor cu mufe HDMI

HDMI este prescurtarea de la denumirea în limba engleză pentru „Interfaţă multimedia de înaltă definiţie". Această interfaţă transmite semnalele video şi audio în format digital.

Caracteristici HDMI

- Prin difuzoare şi mufele PRE OUT de pe acest receptor se poate emite un semnal audio digital transmis prin HDMI. Semnalul suportă Dolby Digital, DTS şi PCM linear.
- Receptorul poate recepţiona PCM multi-liniar (până la 8 canale) cu o frecvenţă de eşantionare de 192 Hz sau mai puţin, cu o conexiune HDMI.
- Semnalele video analogice introduse în mufa VIDEO sau mufele COMPONENT VIDEO (video componentă) pot fi convertite în semnale HDMI. Semnalele audio nu sunt emise printr-o mufă „HDMI OUT" (Ieşire HDMI) când se converteşte imaginea.
- Acest receptor este compatibil cu transmisia audio cu rată de biţi ridicată (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) şi HDMI (Deep Colour (culoare profundă), x.v.Color (Culoare x.v.)).
- Intrarea HDMI 3 are o calitate mai bună a sunetului. Când aveţi nevoie de o calitate superioară a sunetului, conectaţi componenta la mufa HDMI IN 3 (pentru AUDIO) şi selectaţi HDMI 3 ca intrare.

continuare



A Cablu HDMI (nefurnizat)

Note cu privire la conectarea cablurilor

- Vă recomandăm folosirea unui cablu HDMI Sony.
- Vă recomandăm să utilizaţi un cablu HDMI cu logo-ul HDMI (fabricat de Sony) pentru mufa HDMI ce corespunde unei viteze ridicate (cablu HDMI versiunea 1.3a, categoria 2) atunci când vizualizaţi imagini sau ascultaţi sunete în timpul unei transmisii „Deep Colour" (culoare profundă) sau când vizualizaţi o imagine video de 1080p sau mai mult.
- Nu vă recomandăm să folosiţi un cablu de conversie HDMI-DVI. La conectarea unui cablu de conversie HDMI-DVI la o componentă DVI-D, este posibil să nu se transmită sunetul şi/sau imaginea. Conectaţi alte cabluri audio sau cabluri digitale de legătură, apoi setaţi „Input Assign" (Alocare intrare) în meniul „Input Option" (Opţiune intrare), când sunetul nu este transmis corect.

Note despre conexiunile HDMI

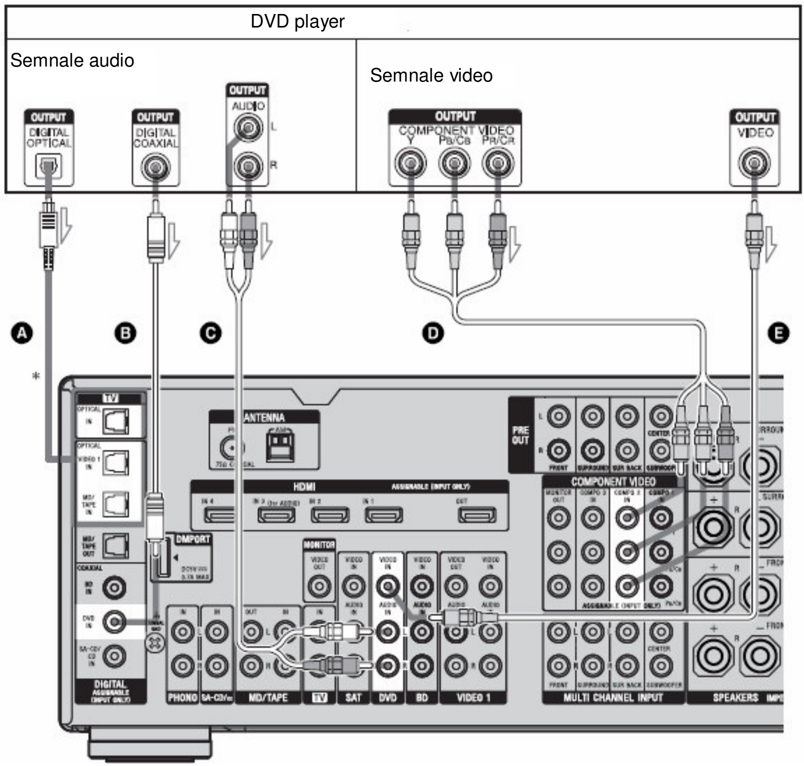
- Prin mufele de ieşire ale difuzoarelor, mufa HDMI OUT (*Ieşire HDMI*) şi mufele PRE OUT (*Ieşire PRE*) se emite un semnal audio care intră în mufa HDMI IN (*Intrare HDMI*). Nu se transmite prin alte mufe audio.
- Semnalele video care intră în mufa „HDMI IN" (Intrare HDMI) pot fi transmise doar prin mufa „HDMI OUT" (Ieşire HDMI). Intrarea video nu poate fi transmisă prin mufele „VIDEO OUT" (Ieşire video) sau „MONITOR VIDEO OUT" (Ieşire video monitor).
- Semnalele audio şi video ale intrării HDMI nu sunt transmise prin mufa „HDMI OUT" (Ieşire HDMI) în timp ce se afişează meniul receptorului.
- Atunci când doriţi să ascultaţi sunetele difuzorului TV, configuraţi „Audio Out" (Ieşire Audio) din meniul de configurare HDMI în poziţia „TV+AMP". Dacă este setat pe „AMP", sunetul nu este emis prin difuzorul televizorului.
- Semnalele DSD ale unui Super Audio CD nu sunt introduse şi emise.
- Semnalele audio (frecvenţa de eşantionare, lungime biţilor, etc.) transmise printr-o mufă HDMI pot fi suprimate de componenta conectată. Verificaţi configurarea componentei conectate dacă imaginea este proastă sau dacă nu se transmite sunet printr-o componentă conectată cu ajutorul cablului HDMI.
- Sunetul poate fi întrerupt când este modificată frecvenţa de eşantionare, numărul de canale sau formatul audio al semnalelor de ieşire audio de la componenta de redare.
- În cazul în care componenta conectată nu este compatibilă cu tehnologia de protecţie a drepturilor de autor (HDCP), imaginea şi/sau sunetul de la mufa HDMI OUT (*Ieşire HDMI*) pot fi transmise distorsionat sau pot să nu fie transmise deloc.
  În acest caz, verificaţi specificaţia componentei conectate.
- Puteţi utiliza Audio cu rată de biţi ridicată (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), PCM linear cu canale multiple doar cu ajutorul unei conexiuni HDMI.
- Setaţi rezoluţia imaginii componentei conectate la mai mult de 720p pentru a asculta audio cu rată de biţi ridicată (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Este posibil să trebuiască să realizaţi anumite reglaje la rezoluţia imaginii componentei de redare înainte de a folosi PCM linear cu canale multiple. Consultaţi instrucţiunile de utilizare ale player-ului.
- Nu toate componentele HDMI sunt compatibile cu funcţiile definite de versiunea HDMI specificată. De exemplu, componentele compatibile cu HDMI, ver. 1.3 a pot să nu fie compatibile cu sistemul „Deep Colour" (Culoare profundă).
- Pentru mai multe detalii consultaţi instrucţiunile de utilizare ale fiecărei componente conectate.

Conectarea unui DVD player

Următoarea ilustraţie arată cum se conectează un DVD player. Nu este necesar să conectaţi toate cablurile. Conectaţi cablurile audio şi video conform mufelor componentelor.

Notă

Pentru a introduce audio digital cu canale multiple de la DVD player, configuraţi ieşirea audio digitală de pe DVD player. Consultaţi instrucţiunile de operare furnizate împreună cu DVD player-ul.



A Cablu digital optic (nefurnizat)
B Cablu coaxial digital (nefurnizat)
C Cablu audio (nefurnizat)
D Cablu video componentă (nefurnizat)
E Cablu video (nefurnizat)

* Când conectaţi o componentă echipată cu o mufă „OPTICAL" (optică), setaţi „Input Assign" (Alocare intrare) din Meniul de intrare.

Sfat util

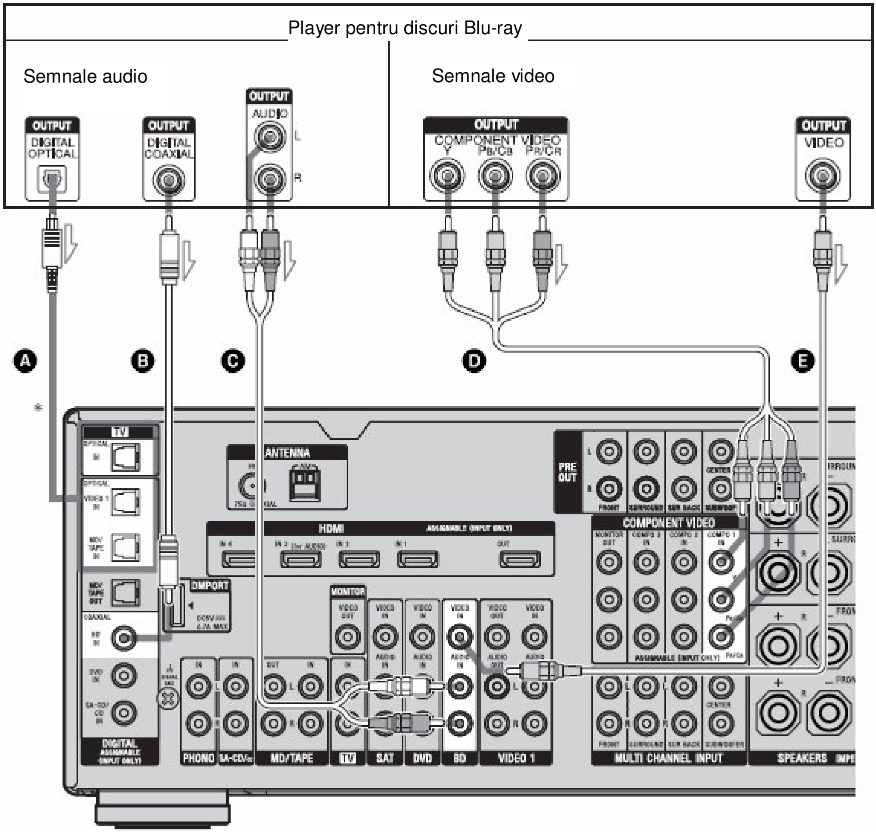
Mufele „COMPONENT VIDEO COMPO 2 IN" (Intrare video componentă COMPO 2) au fost alocate DVD player-ului. În cazul în care conectaţi DVD player-ul la mufele „COMPONENT VIDEO COMPO 1" (Video componentă COMPO 1) sau „COMPO 3 IN" (Intrare COMPO 3), setaţi „Input Assign" (Alocare intrare) din Meniul de intrare.

Conectarea unui player pentru discuri Blu-ray

Următoarea ilustraţie arată cum se conectează un Player pentru discuri Blu-ray. Nu este necesar să conectaţi toate cablurile. Conectaţi cablurile audio şi video conform mufelor componentelor.

Notă

Pentru a introduce audio digital cu canale multiple de la player-ul de discuri Blu-ray, configuraţi ieşirea audio digitală de pe player-ul de discuri Blu-ray. Consultaţi instrucţiunile de operare furnizate împreună cu player-ul de discuri Blu-ray.



A Cablu digital optic (nefurnizat)
B Cablu coaxial digital (nefurnizat)
C Cablu audio (nefurnizat)
D Cablu video componentă (nefurnizat)
E Cablu video (nefurnizat)

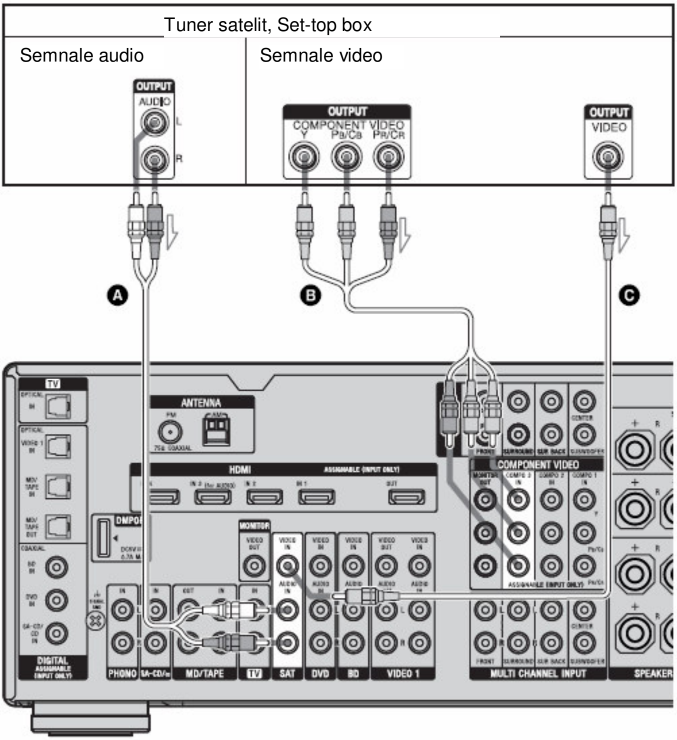
* Când conectaţi o componentă echipată cu o mufă „OPTICAL” (optică), setaţi „Input Assign" (Alocare intrare) din Meniul de intrare.

Sfat util

Mufele „COMPONENT VIDEO COMPO 1 IN” (Intrare video componentă COMPO 1) au fost alocate player-ului de discuri Blu-ray. În cazul în care conectaţi player-ul de discuri Blu-ray la mufele „COMPONENT VIDEO COMPO 2” (Video componentă COMPO 2) sau „COMPO 3 IN” (Intrare COMPO 3), setaţi „Input Assign” (Alocare intrare) din Meniul de intrare.

Conectarea unui acordor satelit, Set-top box

Următoarea ilustraţie arată cum se conectează un acordor satelit, Set-top box. Nu este necesar să conectaţi toate cablurile. Conectaţi cablurile audio şi video conform mufelor componentelor.



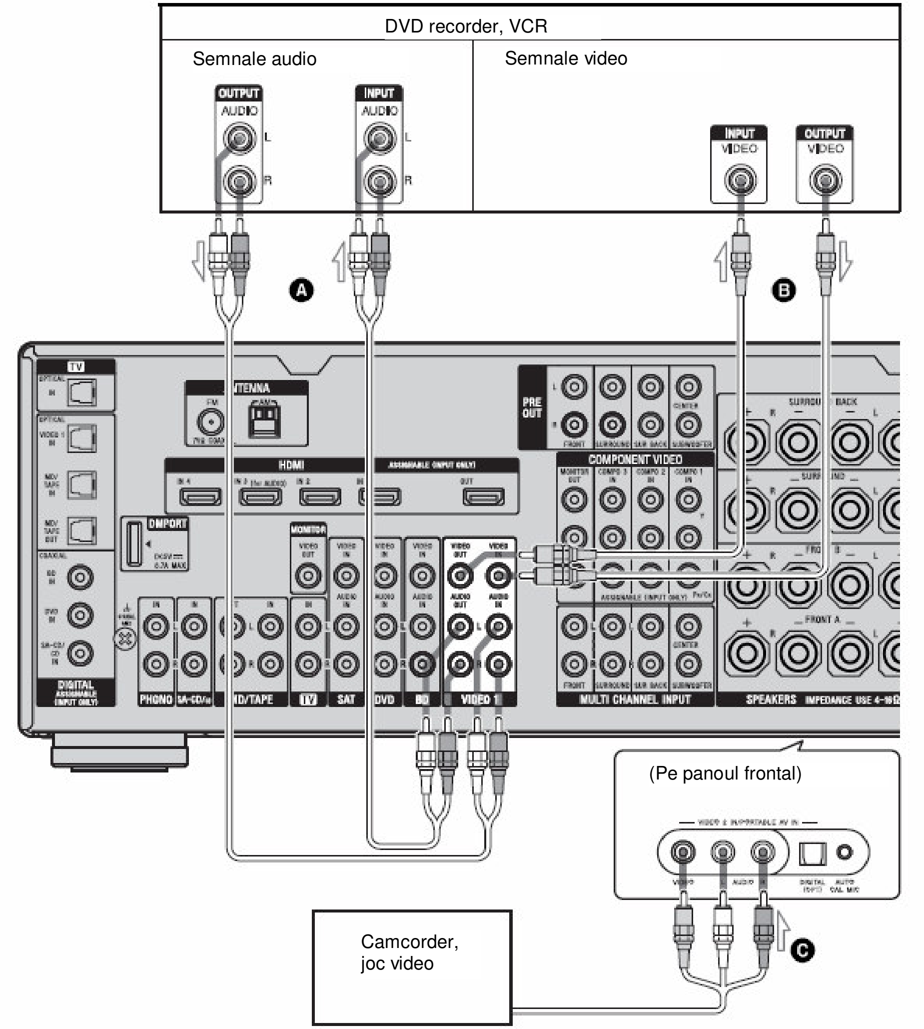
A Cablu audio (nefurnizat)
B Cablu video componentă (nefurnizat)
C Cablu video (nefurnizat)

Sfat util
Mufele „COMPONENT VIDEO COMPO 3 IN” (Intrare video componentă COMPO 3) au fost alocate acordorului satelit. În cazul în care conectaţi acordorul satelit la mufele „COMPONENT VIDEO COMPO 1” (Video componentă COMPO 1) sau „COMPO 2 IN” (Intrare video componentă COMPO 2), setaţi „Input Assign” (Alocare intrare) din Meniul de intrare.

Conectarea componentelor cu mufă video şi audio analogică

Următoarea ilustraţie prezintă modul de conectare a unei componente cu mufe analogice, precum un DVD recorder sau VCR, etc.

- Nu este nevoie să fie conectate toate cablurile. Conectaţi cablurile audio şi video conform mufelor componentelor.



A Cablu audio (nefurnizat)
B Cablu video (nefurnizat)
C Cablu audio/video (nefurnizat)

Funcţia de conversie a semnalelor video

Acest receptor este prevăzut cu o funcţie de conversie a semnalelor video. Puteţi transmite semnalul video după conectarea acestui receptor prin mufele „MONITOR OUT” (Ieşire monitor) sau „HDMI OUT” (Ieşire HDMI), conform ilustraţiei.

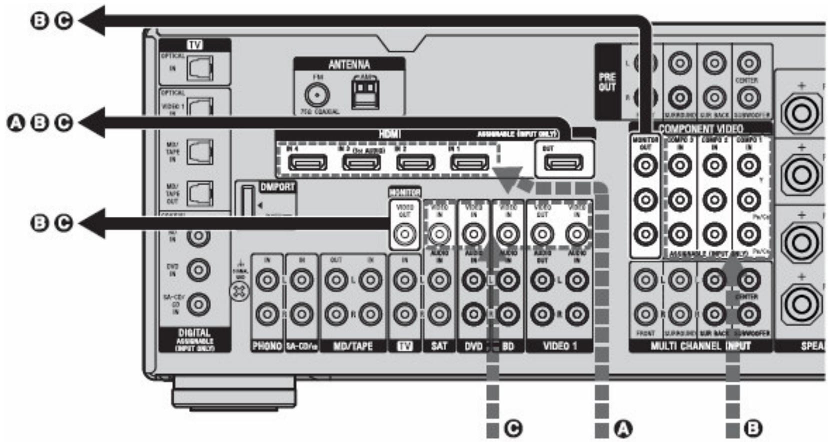
- Semnalele video pot fi emise ca semnale video HDMI şi video componentă.
- Semnalele video componente pot fi emise ca semnale video HDMI şi semnale video.

Pentru detalii cu privire la funcţia de conversie video, vezi „Tabelul de conversie video intrare/ieşire, clasificat după setările din meniu” (pagina 34).

În tabelul de conversie intrare/ieşire video al receptorului

Pentru detalii cu privire la funcţia de conversie a imaginilor, vezi „Tabelul de conversie video intrare/ieşire, clasificat după setările din meniu” (pagina 34).

Semnale de ieşire



Semnale de intrare

Mufa OUTPUT (Ieşire) / Mufa INPUT (Intrare)	„HDMI OUT” (Ieşire HDMI)	„COMPONENT VIDEO MONITOR OUT” (Ieşire monitor video componentă)	„MONITOR VIDEO OUT” (Ieşire video monitor)
„HDMI IN” (Intrare HDMI) 1/2/3/4 A	△	X	X
„COMPONENT VIDEO IN ” (Intrare video componentă) B	O	O/△	O
„VIDEO IN ” (Intrare video) C	O	O	O/△*

O : Semnalele video sunt convertite şi emise prin convertorul video.
△ : Se emite acelaşi tip de semnal ca semnalul de intrare. Nu se convertesc semnale video.
X : Nu se emit semnale video.

* Semnalele video se emit când Rezoluţia este setată pe „DIRECT” în Meniul de configurare video.

Note cu privire la convertirea semnalelor video

- Atunci când semnalele video de la un VCR, etc., sunt convertite pe acest receptor şi apoi emise pe televizor, în funcţie de starea semnalului video transmis, imaginea de pe ecranul televizorului poate fi distorsionată pe orizontală, sau este posibil să nu se emită nicio imagine.
- Semnalele video HDMI nu pot fi convertite în semnale video componente şi semnale video.
- Semnalele video convertite sunt transmise doar prin mufele „MONITOR OUT" (Ieşire monitor). Ele nu sunt transmise prin mufele „VIDEO OUT" (Ieşire video).
- Atunci când redaţi un VCR cu circuit de îmbunătăţire a imaginii precum TBC (Corecţie bază de timp), este posibil ca imaginile să fie distorsionate sau să nu fie transmise deloc. În acest caz dezactivaţi funcţia circuitului de îmbunătăţire a imaginii.
- Rezoluţia semnalelor transmise prin mufele „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT" (Ieşire monitor video componentă) este convertită la 1080i. Rezoluţia semnalelor transmise prin mufa „HDMI OUT" (Ieşire HDMI) este convertită la 1080p.
- Mufele „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT" (Ieşire monitor video componentă) au restricţii de rezoluţie atunci când se converteşte rezoluţia semnalelor video protejate de tehnologia dreptului de autor. Prin mufele „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT" (Ieşire monitor video componentă) se poate transmite rezoluţie de maxim 480p. Mufa „HDMI OUT" (Ieşire HDMI) nu are restricţii de rezoluţie.
- Semnalele video pentru care poate fi convertită rezoluţia pot fi transmise fie prin mufele „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT" (Ieşire monitor video componentă), fie prin mufa „HDMI OUT" (Ieşire HDMI). Semnalele video sunt transmise prin mufa „HDMI OUT" atunci când sunt conectate ambele.
- Setaţi „Resolution" (Rezoluţie) pe „AUTO" sau „480/576i" în meniul Configurări video pentru a transmite semnalele video din mufa „MONITOR VIDEO OUT" (Ieşire video monitor) şi „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT" (Ieşire monitor video componentă), când sunt conectate ambele.

Pentru a afişa Subtitrări codificate

Setaţi „Resolution" (Rezoluţia) pe „DIRECT" în meniul de configurări video atunci când recepţionaţi un semnal ce suportă Subtitrările codificate.
Folosiţi acelaşi tip de cabluri pentru semnalele de intrare/ieşire.

continuare

În tabelul de conversie intrare/ieşire video clasificat după setările meniului

Pentru detalii cu privire la configurarea meniului „Resolution" (Rezoluție), vezi „Configurări video (Meniul de configurare video)” (pagina 56), iar pentru funcționare, vezi „Conversia semnalelor de intrare video analogică” (pagina 80).

Configurarea meniului „Resolution” (Rezoluție)	Ieşire de la / Semnale de intrare	Mufa HDMI OUT (*Ieşire HDMI*)	Mufele „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT” (Ieşire monitor video componentă)	Mufa „MONITOR VIDEO OUT” (Ieşire video monitor)
DIRECT	Video componentă	X	△	X
	Video	X	X	△
AUTO (Configurare inițială)	Video componentă	O[a)]	O[b)]	O[b)]
	Video	O[a)]	O[b)]	O[b)]
480/576i	Video componentă	O[c)]	O	O
	Video	O[c)]	O	O
480/576p	Video componentă	O	O	X
	Video	O	O	△
720p, 1080i	Video componentă	O	O[d)]	X
	Video	O	O[d)]	△
1080p	Video componentă	O	△	X
	Video	O	X	△

O : Semnalele video sunt convertite şi emise prin convertorul video.
△ : Se emite acelaşi tip de semnal ca semnalul de intrare. Nu se convertesc semnale video.
X : Nu se emit semnale video.

a) Rezoluția se configurează automat, în funcție de televizorul conectat.
b) Când televizorul este conectat la alte mufe decât mufele HDMI, se emit semnale 480/576i atunci când „Resolution” (Rezoluția) este setată pe „AUTO”.
c) Se emit semnale 480/576p chiar dacă este configurat 480/576i.
d) Semnalele video fără protecția dreptului de autor sunt transmise pe baza meniului de configurări. Semnalele video fără protecția dreptului de autor sunt transmise ca 480p.

Note

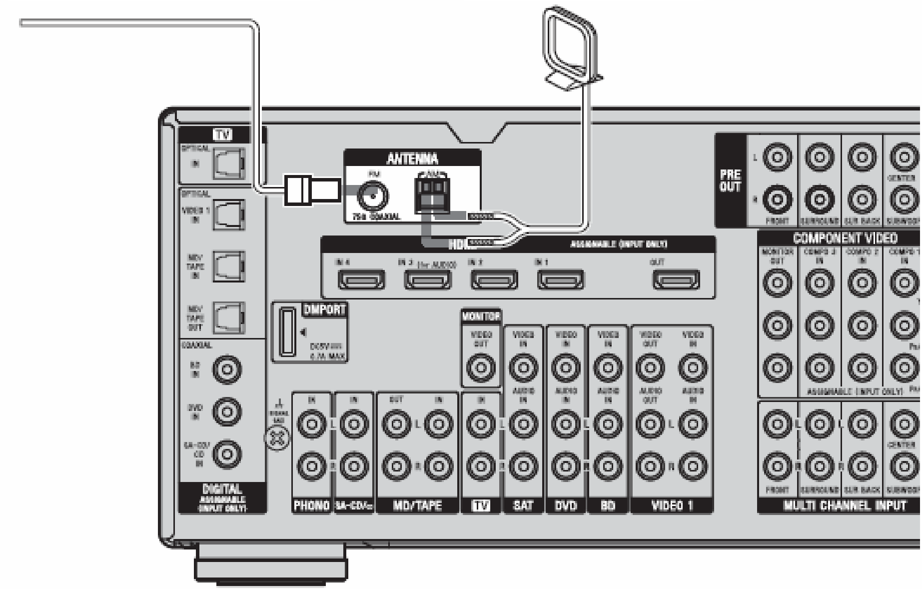
- Semnalele video nu sunt transmise prin mufele „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT" (Ieşire monitor video componentă) când monitorul, etc., este conectat la mufa „HDMI OUT" (Ieşire HDMI).
- Dacă în meniul „Resolution” (Rezoluție) selectați o rezoluție cu care nu este compatibil televizorul conectat, nu se pot transmite corect imaginile de la televizor.
- Semnalele de ieşire de imagine HDMI, convertite, nu sunt compatibile cu sistemele „x.v. Colour" (Culoare x.v.) şi „Deep Colour" (Culoare profundă).

5: Conectarea antenelor

Conectați antena-cadru AM şi antena-fir FM care v-au fost furnizate. Înainte de a conecta antenele, deconectați cablul de alimentare.

Antenă-cadru pentru AM (furnizată)

Antenă-fir pentru FM (furnizată)



Note

- Pentru a preveni producerea de zgomote, țineți antena la distanță de receptor şi de alte componente.
- Asigurați-vă că ați întins antena-fir pentru FM pe întreaga lungime.
- După conectarea antenei-fir pentru FM, încercați pe cât posibil să o mențineți în poziție orizontală.

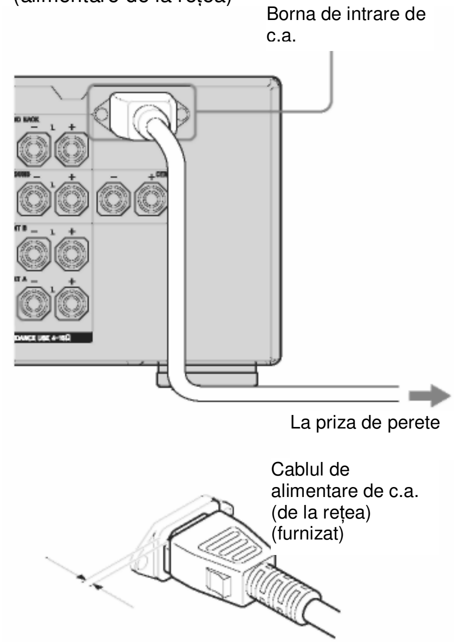
6: Pregătirea receptorului şi a telecomenzii

Conectarea cablului de alimentare de CA (alimentare de la rețea)

Conectați cablul de alimentare de c.a. (de la rețea) furnizat la borna „AC INLET" (Intrare c.a.) de pe receptor, apoi conectați cablul de alimentare de c.a. (de la rețea) la o priză de perete.

Note

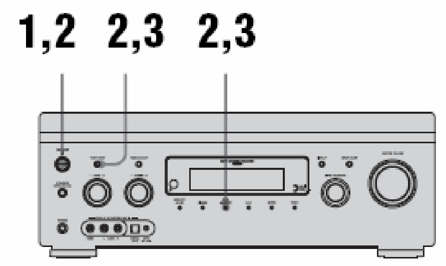
- Înainte de a conecta cablul de alimentare de c.a. (de la rețea), asigurați-vă că firele metalice ale cablurilor difuzoarelor nu se ating între bornele „SPEAKERS” (Difuzoare).
- Conectați bine cablul de alimentare de CA (alimentare de la rețea)



Între ştecăr şi panoul din spate se lasă un spațiu chiar şi când cablul de alimentare (de la rețea) este introdus bine. Cablul trebuie conectat în acest mod. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Realizarea operațiilor de configurare inițială

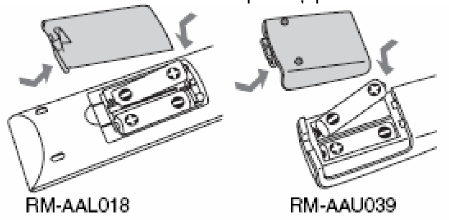
Înainte de a utiliza receptorul pentru prima dată, inițializați-l prin următoarea procedură. Această procedură se poate folosi şi pentru a readuce reglajele la configurările implicite din fabrică.
În acest scop, folosiți butoanele de pe receptor.



1. **Apăsați „POWER” (Alimentare) pentru a opri receptorul.**
2. **Apăsați „POWER” pentru a porni receptorul în timp ce țineți apăsate butoanele „TONE MODE” (Mod ton) şi „2CH/A. DIRECT”.**
3. **Eliberați butoanele „TONE MODE” (Mod ton) şi „2CH/A. DIRECT” după câteva secunde.**
   Pe ecran apare puțin mesajul „CLEARING” (*În curs de ştergere*), apoi „CLEARED” (*Şters*).
   Toate reglajele pe care le-ați modificat sau ajustat sunt readuse la setările inițiale.

Introducerea bateriilor în telecomandă

Introduceți două baterii R6 (mărimea AA) în telecomanda RM-AAP018.
Introduceți două baterii R6 (mărimea AA) în telecomanda RM-AAU039.
La instalarea bateriilor respectați polaritatea.



Note

- Nu lăsați telecomanda în locuri extrem de calde sau cu umiditate excesivă.
- Nu utilizați o baterie nouă împreună cu unele uzate.
- Nu combinați bateriile cu mangan cu alte tipuri de baterii.
- Nu expuneți senzorul de infraroşu în bătaia directă a soarelui ori a unei surse luminoase. Acest lucru poate provoca defectarea aparatului.
- Dacă nu utilizați telecomanda pentru o perioadă de timp mai îndelungată, scoateți bateriile din telecomandă pentru a evita defecțiunile provocate de scurgerea electrolitului din baterii şi de corodare.
- La înlocuirea bateriilor, este posibil să fie şterse codurile programate ale telecomenzii. Dacă se întâmplă acest lucru, programați din nou codurile telecomenzii (pagina 107).

Sfat util

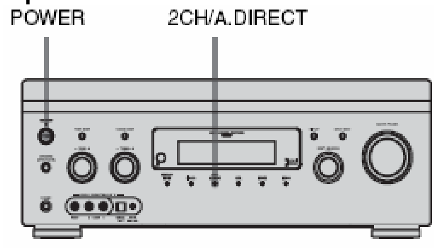
Dacă telecomanda nu mai funcționează bine cu receptorul, înlocuiți toate bateriile cu unele noi.

Despre modul de comandă

Receptorul şi telecomanda folosesc acelaşi mod de comandă.
Dacă modurile de comandă ale receptorului şi telecomenzii sunt diferite, nu puteți folosi telecomanda pentru a opera receptorul.
Dacă modurile de comandă ale receptorului şi telecomenzii sunt cele ale configurării inițiale (AV SYSTEM 2), ele nu trebuie resetate.

Puteți comuta modul de comandă (AV SYSTEM 1 sau AV SYSTEM 2) al receptorului şi telecomenzii. Dacă şi receptorul şi altă componentă Sony răspund la aceeaşi comandă a telecomenzii, comutați modul de comandă al componentei sau al receptorului pe alt mod de comandă, astfel încât componenta să nu răspundă la aceeaşi comandă ca şi receptorul.

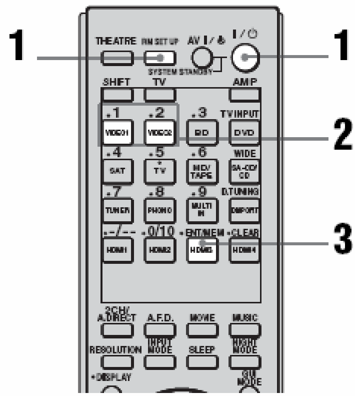
Pentru a comuta modul de comandă al receptorului



Apăsați „POWER" (Alimentare) pentru a porni receptorul în timp ce apăsați „2CH/A.DIRECT."

Când modul de comandă este setat pe „AV2", pe ecran apare „C.MODE AV2". Când modul de comandă este setat pe „AV1", pe ecran apare „C.MODE AV1".

Pentru a comuta modul de comandă al telecomenzii RM-AAP018



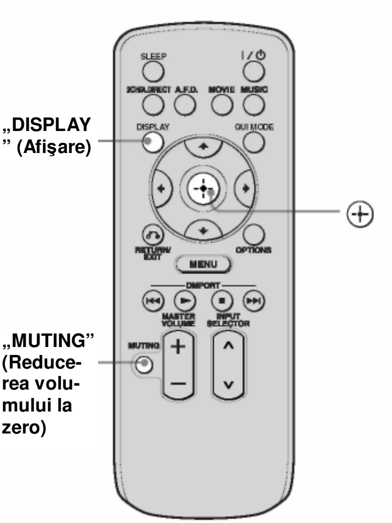
continuare

1 Apăsaţi I/⏻ în timp ce apăsaţi „RM SET UP” (Configurare RM).
Butonul AMP clipeşte, iar indicatorul butonului „SHIFT” (Comutare) se aprinde.

2 Apăsaţi 1 sau 2 în timp ce clipeşte butonul AMP.
Când apăsaţi 1, modul de comandă este setat pe „AV SYSTEM 1”. Când apăsaţi 2, modul de comandă este setat pe „AV SYSTEM 2”.
Se aprinde butonul AMP.

3 Apăsaţi „ENT/MEM” în timp ce se stinge butonul AMP.
Butonul AMP clipeşte de două ori, apoi se încheie procesul de configurare a modului de comandă.

Pentru a comuta modul de comandă al telecomenzii RM-AAU039

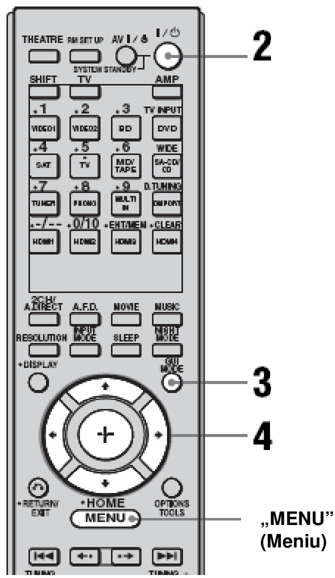


Apăsaţi şi ţineţi apăsat butonul „DISPLAY” (Afişare), apoi apăsaţi simultan „MUTING” (Reducerea volumului la zero) şi ⊕.

7: Utilizarea receptorului cu ajutorul GUI (Interfaţa grafică de utilizare)

Puteţi modifica modul de afişare al meniului receptorului în modul ecran, prin următoarele procedee. În modul ecran, în fereastra de afişare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI).
Folosind Meniul GUI, puteţi realiza mai multe reglaje şi ajustări.
Vezi secţiunea „Operarea fără conectarea la televizor” (pagina 96), dacă nu veţi folosi un meniu GUI.

Afişarea meniului GUI pe ecranul televizorului



1 Conectaţi un televizor la acest receptor.
Vezi secţiunea „3: Conectarea televizorului” (pagina 18).

2 Porniți receptorul şi televizorul.

3 Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).

În fereastra de afişare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

5 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta meniul dorit, apoi apăsați ⊕ sau →.



Prezentarea generală a meniurilor

În fiecare meniu de configurare sunt disponibile următoarele opțiuni.

Intrare

Selectează intrarea în receptor.
Pentru detalii cu privire la fiecare intrare, consultați secțiunea „Selectarea unei componente” (pagina 49).

Muzică

Puteți asculta sunetul şi vizualiza imaginile de la componenta conectată la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.
Pentru detalii cu privire la funcția de Muzică, consultați secțiunea „Selectarea unui ecran de operare pentru utilizarea componentei conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT” (pagina 80).

FM/AM

Puteți asculta radio prin receptor. Pentru detalii cu privire la utilizarea acordorului, consultați secțiunea „Utilizarea acordorului” (pagina 70).

Setări

Puteți folosi meniul de configurare pentru a configura şi regla acest receptor.

„Auto Calibration” (Calibrare automată)
Puteți folosi meniul de configurare pentru calibrarea automată pentru a regla automat difuzoarele. Pentru mai multe detalii consultați secțiunea „9: „Calibrarea automată a configurărilor corespunzătoare pentru difuzoare (Calibrarea automată)" (pagina 43).

„Speaker” (Difuzor)
Puteți folosi meniul de configurare a difuzoarelor pentru a regla difuzoarele manual în poziția curentă şi pentru a seta impedanța difuzoarelor. Pentru detalii, consultați secțiunea „Configurarea impedanțelor difuzoarelor” (pagina 41) şi „Reglarea manuală a setărilor difuzoarelor” (pagina 64).

„Surround”
Puteți folosi meniul de configurare Surround pentru a selecta câmpul de sunet dorit. Pentru detalii cu privire la reglarea parametrilor, vezi „Utilizarea unui câmp de sunet pre-programat” (pagina 58).

EQ
Puteți folosi meniul de configurare EQ pentru a regla automat egalizorul. Consultați secțiunea „Reglarea egalizorului” (pagina 69) pentru mai multe detalii.

Audio
Pentru detalii cu privire la reglarea sunetului folosind meniul de configurare audio, consultați secțiunea „Configurări audio (Meniul de configurare audio)” (pagina 55).

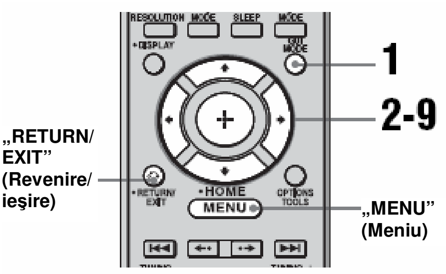
Video
Pentru detalii cu privire la reglarea imaginii folosind meniul de configurare video, consultați secțiunea „Configurări video (Meniul de configurare video)” (pagina 56).

HDMI
Puteți folosi meniul de configurare HDMI pentru a opera componentele conectate la mufele HDMI. Pentru detalii cu privire la reglarea parametrilor, consultați secțiunea „Configurări HDMI (Meniul de configurare HDMI)” (pagina 56).

continuare

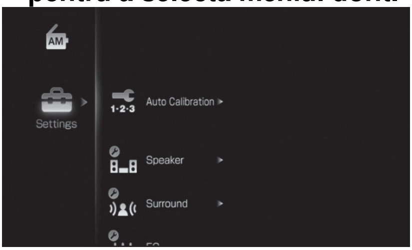
Sistem
Pentru mai multe detalii cu privire la ajustarea sistemului folosind Meniul configurare sistem, vezi „Configurări pentru sistem (Meniul configurare sistem)” (pagina 57).

Navigarea prin meniurile GUI

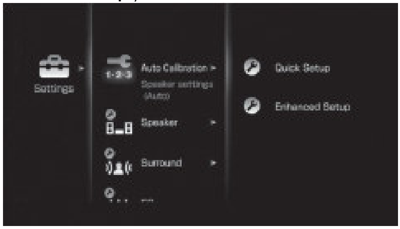


1 Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).
În fereastra de afişare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

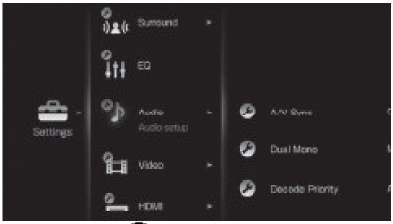
2 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta meniul dorit.



3 Apăsați ⊕ sau → pentru a intra în meniu.
Pe ecranul televizorului va apărea lista cu opțiunile din meniu.

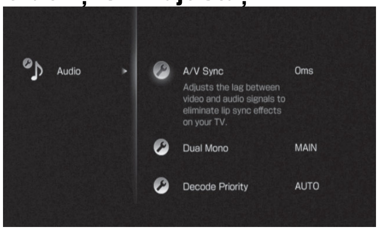


4 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta opțiunea pe care doriți să o ajustați.

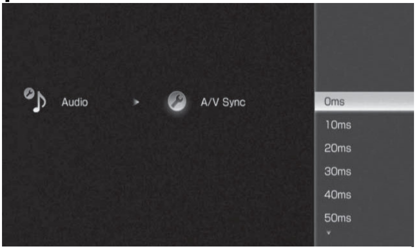


5 Apăsați ⊕ sau → pentru a introduce opțiunea.

6 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta parametrul pe care doriți să îl ajustați.



7 **Apăsaţi ⊕ pentru a introduce parametrul.**



8 **Apăsaţi în mod repetat ⬆/⬇ pentru a selecta setarea dorită.**

9 **Apăsaţi ⊕ pentru a introduce setarea.**

Pentru a reveni la ecranul anterior

Apăsaţi „RETURN / EXIT" (Revenire / ieşire) ↶.

Pentru a ieşi din meniu

Apăsaţi „MENU" (*Meniu*).

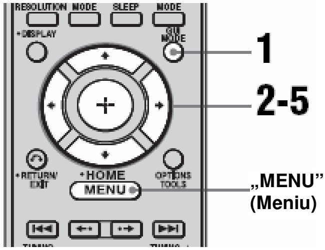
Pentru a ieşi din „GUI MODE" (Modul GUI)

Apăsaţi în mod repetat „GUI MODE" (Mod GUI) pentru a selecta „GUI OFF" (GUI dezactivat).

8: Configurarea difuzoarelor

Configurarea impedanţelor difuzoarelor

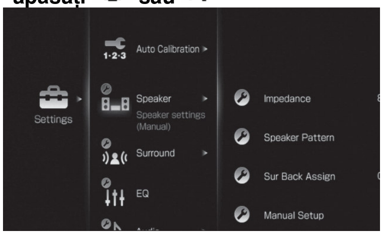
Configuraţi impedanţa corespunzătoare pentru difuzoarele utilizate.



1 **Apăsaţi „GUI MODE" (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON" (GUI activat).**
În fereastra de afişare a receptorului apare „GUI MODE" (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsaţi „MENU" (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

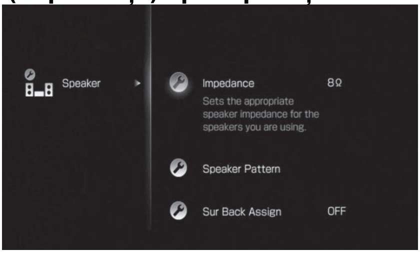
2 **Apăsaţi în mod repetat ⬆/⬇ pentru a selecta „Settings" (Configurări) apoi apăsaţi ⊕ sau ➡.**
Pe ecranul televizorului va apărea lista cu opţiunile din meniul de configurare.

3 **Apăsaţi în mod repetat ⬆/⬇ pentru a selecta „Speaker" (Difuzor) apoi apăsaţi ⊕ sau ➡.**

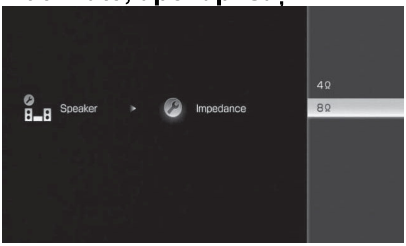


continuare

4 **Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „Impedance” (Impedanță) apoi apăsați ⊕.**



5 **Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „4Ω” sau „8 Ω” în funcție de difuzoarele utilizate, apoi apăsați ⊕.**



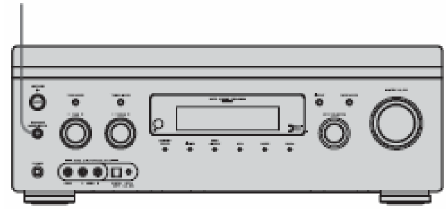
Note

- Dacă nu sunteți sigur în legătură cu impedanța difuzoarelor, consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu difuzoarele. (De regulă aceste informații sunt disponibile pe spatele difuzorului.)
- Când conectați toate difuzoarele cu o impedanță normală de 8 ohmi sau mai mare, setați Impedanța pe „8Ω” Când conectați alte tipuri de difuzoare, setați-o pe „4Ω”.
- Când conectați difuzoarele frontale la ambele borne „SPEAKERS” (Difuzoare) A şi B, conectați difuzoarele cu o impedanță normală de cel puțin 8 ohmi.
  - Când conectați difuzoarele cu o impedanță de 16 ohmi sau mai mare în configurațiile „A” şi „B”:
    Configurați „Impedanța” pe „8Ω” în Meniul de configurare a difuzoarelor.
  - Pentru alte tipuri de difuzoare în alte configurații:
    Configurați „Impedanța” pe „4Ω” în Meniul de configurare a difuzoarelor.

Selectarea difuzoarelor frontale

Puteți selecta difuzoarele frontale pe care doriți să le acționați.
În acest scop, folosiți butoanele de pe receptor.

„SPEAKERS” (Difuzoare) (OFF/A/B/A+B)



Apăsați în mod repetat „SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)" pentru a selecta sistemul de difuzoare frontale pe care doriți să îl acționați.

Notă
Această setare nu este disponibilă când sunt conectate căştile.

Pentru a selecta	Se aprind
Difuzoarele conectate la bornele „SPEAKERS FRONT A” (Difuzoare față A).	SP A
Difuzoarele conectate la bornele „SPEAKERS FRONT B” (Difuzoare față B).	SP B
Difuzoarele conectate la bornele „SPEAKERS FRONT A” (Difuzoare față A) şi „B”.	SP A + B

Pentru a dezactiva ieşirea difuzoarelor
Apăsați în mod repetat „SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)” până ce nu se mai aprind indicatoarele „SP A”, „SP B” şi „SP A+B” din fereastra de afişare.
În fereastra ecranului apare mesajul „ALL OFF” (Dezactivare toate.

9: Calibrarea automată a configurărilor difuzorului (Calibrare automată)

Funcția DCAC (Calibrare automată pentru cinematografie digitală) vă permite să realizați calibrarea automată astfel:

- Să verificați conexiunea dintre fiecare difuzor şi receptor.[a]
- Să măsurați polaritatea difuzoarelor.
- Să măsurați automat distanța dintre fiecare difuzor şi poziția dvs.[a]
- Să măsurați dimensiunea difuzorului.
- Să reglați nivelul difuzorului.
- Să măsurați caracteristicile de frecvență.[a)b)]

[a)] Rezultatul măsurătorii nu se utilizează în următoarele cazuri.
- Este selectată intrarea cu canale multiple.
- Se foloseşte „2ch Analog Direct".

[b)] Măsurătoarea nu se utilizează în următoarele cazuri.
- Se recepționează semnale Dolby TrueHD cu o frecvență de eşantionare mai mare de 96 kz.
- Se recepționează semnale PCM cu o frecvență de eşantionare mai mare de 96 kHz.

Funcția DCAC este proiectată pentru a obține un balans corespunzător al sunetului în camera dvs. Puteți, însă, regla manual nivelul difuzoarelor şi balansul, în funcție de preferințe. Pentru detalii, vezi „Efectuarea de setări cu meniul Ton de test" (pagina 67).

Înainte de realizarea Calibrării automate

Înainte de a realiza Calibrarea automată, configurați şi conectați difuzoarele (pagina 14-17).

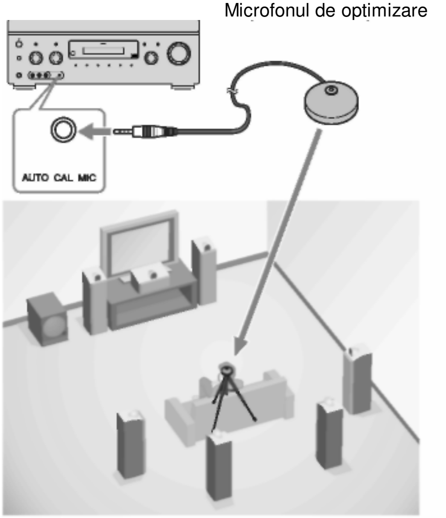
- Mufa AUTO CAL MIC (*Microfon pentru calibrare automată*) se foloseşte doar pentru microfonul cu optimizare furnizat. Nu conectați alte microfoane. În caz contrar, puteți defecta receptorul şi microfonul.
- În timpul măsurării, din difuzoare se va auzi un sunet foarte puternic. Nu puteți regla volumul. Fiți atent la prezența copiilor sau la efectul asupra vecinilor.
- Realizați măsurarea într-un mediu silențios, pentru a evita efectele zgomotului şi a obține o măsurătoare cât mai corectă.
- Dacă există obstacole între microfonul de optimizare şi difuzoare, calibrarea nu se poate realiza corect. Îndepărtați orice obstacole din zona de măsurare pentru a evita erorile.
- Când folosiți o conexiune bi-amplificator, configurați „Sur Back Assign" (Alocare surround spate) pe „BI-AMP" în Meniul de configurare a difuzoarelor, înainte de efectuarea Calibrării automate.

Note

- Funcția de Calibrare automată nu funcționează dacă
  - Sunt conectate căştile
  - „SPEAKERS" (Difuzoare) (OFF/A/B/A+B) este dezactivat.
- Dacă s-a activat funcția de reducere a volumului la zero înainte de realizarea Calibrării automate, funcția de reducere a volumului la zero va fi dezactivată automat.

continuare

Microfonul de optimizare



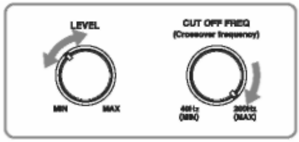
1 **Conectați microfonul de optimizare furnizat la mufa AUTO CAL MIC (Microfon de calibrare automată).**

2 **Configurați microfonul de optimizare.**

Poziționați microfonul de optimizare la poziția în care vă aşezați. Folosiți un scaun sau un trepied pentru ca microfonul de optimizare să rămână la aceeaşi înălțime ca urechile dvs.

Cu privire la configurarea subwoofer-ului activ

- Când este conectat un subwoofer, porniți subwoofer-ul şi dați mai tare volumul. Rotiți butonul „MASTER VOLUME" (Volum principal) fix înainte de punctul de mijloc.
- În cazul în care conectați un subwoofer cu funcție de frecvență de trecere, setați valoarea la maxim.
- În cazul în care conectați un subwoofer cu funcție de standby automat, dezactivați subwoofer-ul.



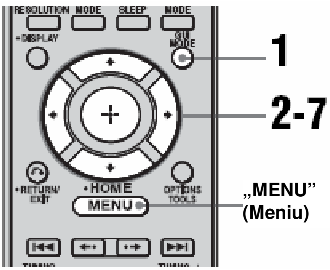
Notă

În funcție de caracteristicile subwoofer-ului utilizat, este posibil ca valoarea distanței de configurare să fie şi mai departe de poziția efectivă.

Utilizarea receptorului ca pre-amplificator

Puteți folosi funcția de Calibrare automată când folosiți receptorul ca pre-amplificator. În acest caz, este posibil ca valoarea distanței afişată pe ecran să difere de valoarea efectivă a distanței. Cu toate acestea, nu vor exista probleme, chiar dacă veți continua să utilizați receptorul cu acea valoare.

Realizarea Calibrării automate



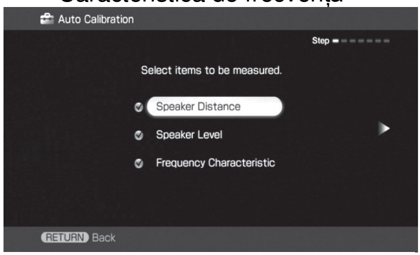
1 **Apăsați „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).**
În fereastra de afişare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

2 **Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „Settings” (Configurări) apoi apăsați ⊕ sau ➡.**
Pe ecranul televizorului va apărea lista cu opțiunile din meniul de configurare.

3 **Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „Auto Calibration” (Calibrare automată) şi apoi apăsați ⊕ sau ➡.**

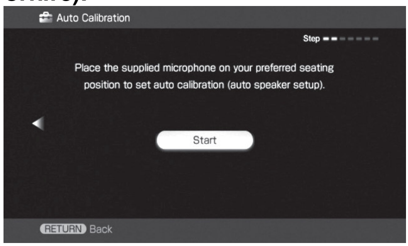
4 **Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „Quick Setup” (Configurare rapidă) şi apoi apăsați ⊕ .**

5 **Apăsați ↑/↓ în mod repetat şi apoi apăsați ⊕ pentru a debifa elementele pe care nu doriți să le măsurați.**
- Distanța difuzoarelor
- Nivelul difuzoarelor
- Caracteristica de frecvență

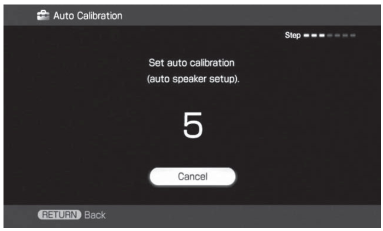


6 **Apăsați ➡.**

7 **Apăsați ⊕ pentru a selecta „Start” (Pornire).**



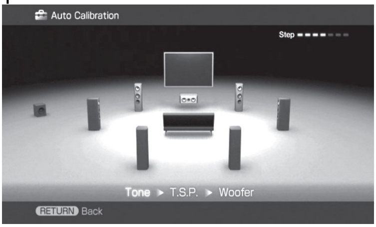
8 **Măsurarea va începe în cinci secunde.**



continuare

9 Începe măsurarea.

Procesul de măsurare va dura aproximativ 30 de secunde cu un ton de test. Aşteptaţi până se încheie procesul de măsurare.



Sfaturi utile

- În timpul măsurătorii sunt dezactivate alte operaţiuni decât pornirea sau oprirea receptorului.
- În următoarele situaţii este posibil ca măsurătorile să nu fie efectuate corect sau să nu se poată realiza Calibrarea automată.
  - atunci când se folosesc difuzoare speciale, precum difuzoarele dipol.

Pentru a anula măsurarea

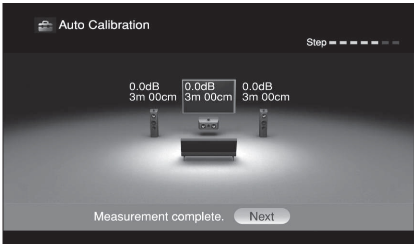
Măsurarea va fi anulată când realizaţi următoarele.

- Apăsaţi I/⏻, butoanele de intrare sau „MUTING” (*Reducerea volumului la zero*).
- Apăsaţi butonul „SPEAKERS” (Difuzoare) (OFF/A/B/A+B) de pe telecomandă.
- Modificaţi nivelul volumului.
- Conectaţi căştile.
- Apăsaţi „GUI MODE” (Mod GUI).

Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorilor

1 Confirmarea rezultatului măsurătorii.

Când se termină măsurarea, se va auzi un beep, iar rezultatul măsurătorii va apărea pe ecranul televizorului.



* Când difuzorul/difuzoarele se află în afara fazei, pe ecranul televizorului este afişat mesajul „Out Phase” (În afara fazei). Este posibil ca bornele „+” şi „-” ale difuzorului să fie conectate invers. Totuşi, în funcţie de difuzoare, pe ecranul televizorului apare mesajul „Out Phase” (În afara fazei), chiar dacă acestea sunt conectate corect. Acest lucru se datorează specificaţiilor difuzoarelor. În acest caz, puteţi utiliza în continuare receptorul.

Sfat util

Unitatea de măsură pentru distanţă este piciorul. Puteţi schimba unitatea de măsură în metri la „Distance Unit” (Unitatea de distanţă) din Meniul de configurare a difuzoarelor.

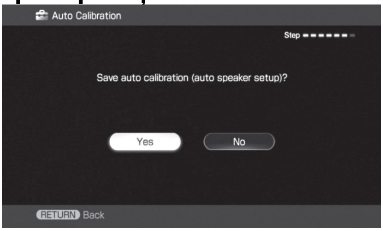
2 Apăsaţi ⊕ pentru a selecta „Next” (Următorul).

Când pe ecranul televizorului apare mesajul „Save auto calibration (auto speaker setup)?” (Salvare calibrare automată (configurare automată a difuzoarelor)?), puteţi selecta dacă veţi confirma avertismentul („Yes” – Da) sau nu („No” – Nu).
Urmaţi instrucţiunile de pe ecran atunci când selectaţi „Yes” (Da).
Pentru detalii cu privire la avertizări şi codurile de eroare, vezi „Lista de mesaje după calibrarea automată” (pagina 48).

Sfat util

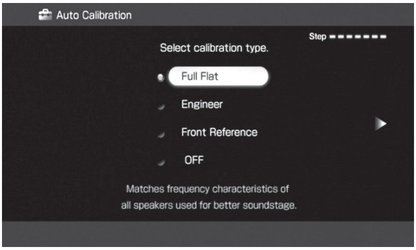
Apăsaţi butonul ⊕ de pe telecomandă atunci când pe ecranul televizorului apare mesajul „Please Press ENTER” (Apăsaţi ENTER).

3 Apăsaţi în mod repetat ←/→ pentru a selecta YES” (Da), apoi apăsaţi ⊕.



4 Apăsaţi ↑/↓ în mod repetat pentru a selecta tipul de calibrare automată şi apoi apăsaţi ⊕.

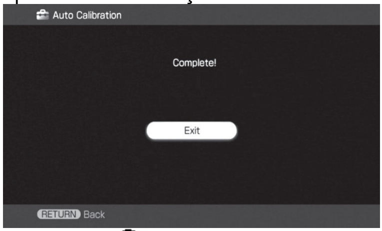
Se salvează rezultatele măsurătorii.



Parametrul	Explicaţia
„Full Flat” (Complet plat)	Aplatizează măsurarea frecvenţei de la fiecare difuzor.
„Engineer” (Proiectare)	Setează frecvenţa la cea potrivită cu standardul din camera de ascultare Sony.
„Front Reference” (Referinţă faţă)	Reglează caracteristicile tuturor difuzoarelor în funcţie de caracteristicile difuzorului frontal.
„Off” (Inactiv)	Dezactivează Calibrarea Automată EQ.

5 Apăsaţi →.

Apare ecranul de ieşire.



6 Apăsaţi ⊕ pentru a ieşi.

Notă

Rezultatul măsurătorii răspunsului de frecvenţă nu este utilizat în următoarele cazuri.

- Este selectată intrarea cu canale multiple.
- Se foloseşte „2ch Analog Direct”.
- SE recepţionează semnale Dolby TrueHD cu o frecvenţă de eşantionare de peste 96 kz.
- Se recepţionează semnale PCM cu o frecvenţă de eşantionare de peste 96 kHz.

Sfat util

Mărimea unui difuzor (MARE/MICĂ) este determinată de caracteristicile reduse. Rezultatele măsurătorilor pot varia în funcţie de poziţia microfonului de optimizare şi a difuzoarelor, şi de forma camerei. Se recomandă să urmăriţi rezultatele măsurătorilor. Puteţi schimba acele setări din Meniul de configurare a difuzoarelor. Mai întâi salvaţi rezultatele măsurătorilor, apoi încercaţi să schimbaţi setările, dacă doriţi.

Lista de mesaje după măsurarea Calibrării automate

Mesajul apare în meniul GUI [Fereastra de afişare]	Explicaţia
Cod de eroare 31 [E- ■ ■ ■ :31]*	„SPEAKERS” (Difuzoare) (OFF/A/B/A+B) este dezactivat. Configuraţi opţiunea pe alte valori şi re-efectuaţi măsurarea.
Cod de eroare 32 [E- ■ ■ ■ :32]*	Nu a fost detectat niciunul dintre difuzoare. Asiguraţi-vă că microfonul de optimizare este conectat corect şi realizaţi din nou măsurarea. Dacă microfonul de optimizare este conectat corect, dar apare codul de eroare, cablul microfonului de optimizare poate fi deteriorat sau conectat necorespunzător.
Cod de eroare 33 [E- ■ ■ ■ :33]*	• Nu este conectat niciunul dintre difuzoarele frontale sau este conectat doar un difuzor frontal. • Nu este conectat microfonul de optimizare. • Unul dintre difuzoarele surround (stânga sau dreapta) nu este conectat. • Difuzoarele surround de spate sunt conectate, chiar dacă nu sunt conectate difuzoarele surround. Conectaţi difuzorul/difuzoarele surround la bornele „SURROUND”. • Difuzorul surround de spate este conectat doar la bornele „SPEAKERS SURROUND BACK R" (Difuzoare surround spate dr.) În cazul în care conectaţi un singur difuzor surround spate, conectaţi-l la bornele „SPEAKERS SURROUND BACK L" (Difuzoare surround spate stg.)
Cod de avertizare 40 [W - ■ ■ ■ :40]*	S-a realizat cu succes măsurarea. Cu toate acestea, nivelul zgomotului este foarte ridicat. Este posibil să puteţi realiza cu succes măsurarea dacă încercaţi din nou, deşi măsurătoarea nu poate fi realizată în toate mediile. Încercaţi să realizaţi măsurătoarea într-un mediu silenţios.
Cod de avertizare 41 [W - ■ ■ ■ :41]* Cod de avertizare 42 [W - ■ ■ ■ :42]*	Volumul recepţionat prin microfon este prea ridicat. • Este posibil ca difuzorul şi microfonul să fie prea apropiate. Realizaţi din nou măsurătoarea după ce măriţi distanţa dintre acestea. • Este posibil ca volumul să fie prea ridicat când folosiţi receptorul ca preamplificator.
Cod de avertizare 43 [W - ■ ■ ■ :43]*	Nu pot fi detectate distanţa şi poziţia unui subwoofer. Acest lucru poate fi provocat de zgomot. Încercaţi să realizaţi măsurătoarea într-un mediu silenţios.
„NO WARNING” (Nicio avertizare)	Nu există informaţii de avertizare.

* ■ ■ ■ reprezintă un canal al difuzorului.

F	Faţă
FL	Faţă stânga
FR	Faţă dreapta
CNT	Centru
SL	Surround stânga
SR	Surround dreapta
SB	Surround spate
SBL	Surround spate stânga
SBR	Surround spate dreapta
SW	Subwoofer

• Cod de eroare 31, 32, 33

1 Apăsaţi ←/→ pentru a selecta „Retry (Reîncercare?), apoi apăsaţi ⊕.
2 Apăsaţi ⊕ pentru a selecta „Start” (Pornire).
3 Urmaţi instrucţiunile de la pasul 7 din „Realizarea calibrării automate".

Când apare un cod de avertizare

Dacă este prezentă o avertizare cu privire la rezultatul măsurătorii, sunt afişate informaţii detaliate.

Apăsaţi butonul ⊕ pentru a reveni la pasul 1 de la „Confirmarea/salvarea rezultatelor măsurătorilor” (pagina 46).

Sfat util

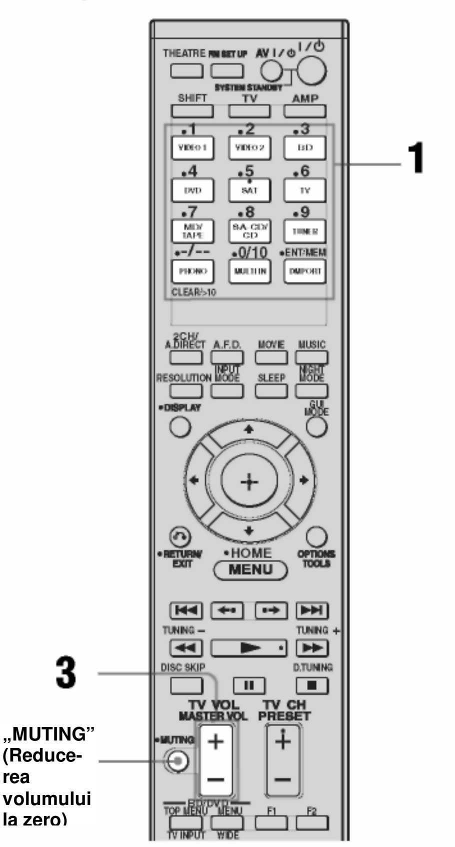
În funcţie de poziţia subwooferului, este posibil ca rezultatele măsurătorilor de polaritate să varieze. Cu toate acestea, nu vor exista probleme, chiar dacă veţi continua să utilizaţi receptorul cu acea valoare.

Pentru configurarea mai precisă a elementelor de Calibrare automată
În meniul de configurare pentru calibrarea automată, apăsaţi ⊕.

- Tipul de calibrare automată
  Puteţi selecta acest parametru doar după ce aţi realizat Calibrarea automată şi aţi salvat rezultatul măsurării. Consultaţi tabelul de la pagina 48 pentru mai multe detalii.
- Poziţia
  Puteţi înregistra trei şabloane ca Poziţia 1, 2 şi 3, în funcţie de poziţia în care staţi, mediul de ascultare şi condiţiile de măsurare.
- Introducerea numelui

Puteţi redenumi numărul poziţiei. Consultaţi secţiunea „Denumirea intrărilor” (pagina 86) pentru mai multe detalii.

Selectarea unei componente



1 Apăsaţi unul dintre butoanele de intrare pentru a selecta componenta dorită.

continuare

Puteți folosi şi butonul „INPUT SELECTOR” (Selectare intrare) de pe receptor.

Intrarea selectată	Componentele ce pot fi redate
VIDEO 1	Aparatul VCR, etc. conectat la mufa VIDEO 1 (Intrare video 1).
VIDEO 2	Camera video şi jocul TV, etc., conectate la mufa „VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN” (Intrare video 2 / intrare AV portabil).
BD	Player-ul de discuri Blu-ray, etc., conectat la mufa BD
DVD	DVD player-ul, etc., conectat la mufa DVD
SAT	Acordorul satelit, etc., conectat la mufa SAT.
TV	Televizorul conectat la mufa TV.
„MD/TAPE” (MD/casetă)	Aparatul MD sau casetofonul, etc., conectat la mufa „MD/TAPE".
SA-CD/CD	Aparatul Super Audio CD/CD player, etc., conectat la mufa SA-CD/CD
TUNER	Tuner radio încorporat.
PHONO	Pick-up-ul, etc. conectat la mufa PHONO.
MULTI IN	Componenta conectată la mufa „MULTI CHANNEL INPUT” (Intrare canale multiple).
DMPORT	Audio portabil, etc., conectat la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT conectat la receptor.
HDMI 1,2,3,4	Componentele HDMI conectate la mufa HDMI IN 1, HAMI IN 2, HDMI IN 3 sau HDMI IN 4 (Intrare HDMI).

2 Porniți componenta şi începeți redarea.

3 Apăsați butonul „MASTER VOL +/-” (Volum principal +/-) pentru a regla volumul.

Puteți folosi şi butonul „MASTER VOLUME” (*Volum principal*) de pe receptor.

Sfaturi utile

- Puteți regla volumul în mod diferit, în funcție de viteza cu care rotiți butonul „MASTER VOLUME” (Volum principal) de pe receptor.
  Pentru a modifica rapid volumul: rotiți rapid de buton.
  Pentru a realiza ajustări fine: rotiți încet butonul.
- Puteți regla volumul în mod diferit, în funcție de durata în care apăsați şi țineți apăsat butonul „MASTER VOL +/-” (Volum principal +/-) de pe telecomandă.
  Pentru a modifica rapid volumul: apăsați butonul şi țineți-l apăsat.
  Pentru a realiza ajustări fine: apăsați butonul şi eliberați-l imediat.

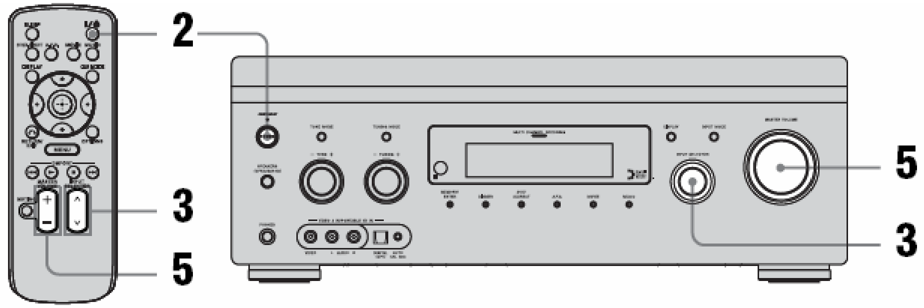
Pentru a activa funcția de reducere a volumului la zero.

Apăsați butonul „MUTING” de pe telecomandă. Pentru a anula, apăsați din nou butonul „MUTING” din nou sau rotiți butonul „MASTER VOLUME” (Volume principal) în sensul acelor de ceas, pentru a mări volumul.

Pentru a preveni deteriorarea difuzoarelor

Asigurați-vă că înainte de a opri receptorul reduceți nivelul volumului.

Ascultarea unui Super Audio CD/CD



- Operația este descrisă pentru un Super Audio CD player marca Sony.
- Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu aparatul Super Audio Cd player sau CD player.

Puteți selecta un câmp de sunet adecvat pentru muzică. Pentru mai multe detalii consultați pagina 62.

1 Porniți aparatul Super Audio CD player/CD player, apoi puneți discul pe tavă.

2 Porniți receptorul.

3 Apăsați „INPUT SELECTOR" (Selector intrare) pentru a selecta „SA-CD/CD”.

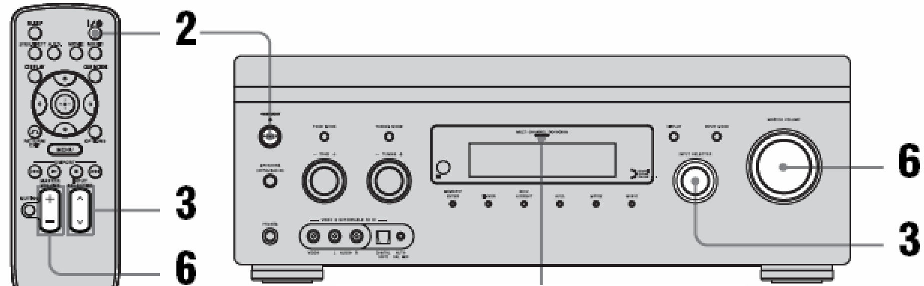
Puteți folosi şi butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor pentru a selecta „SA-CD/CD”.

4 Redați discul.

5 Reglați la un volum corespunzător.

6 După ce ați terminat de ascultat discul Super Audio CD/CD, scoateți discul şi opriți receptorul şi aparatul Super Audio CD player/CD player.

Vizualizarea unui DVD/disc Blu-ray



Becul „MULTI CHANEL DECODING”
(Decodare canale multiple)

- Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu televizorul şi DVD player-ul sau cu player-ul de discuri Blu-ray.
- Verificați următoarele puncte dacă nu puteți asculta sunet prin canale multiple.
  - Asigurați-vă că sursa de sunet corespunde formatului cu canale multiple (în timpul redării se aprinde becul „MULTI CHANNEL DECODING" - Decodare pe canale multiple - de pe panoul frontal).
  - Asigurați-vă că acest receptor este conectat la DVD player sau la player-ul de discuri Blu-ray printr-o conexiune digitală.
  - Asigurați-vă că ieşirea audio digitală a DVD player-ului sau a player-ului de discuri Blu-ray este configurată corect.

- Selectați formatul audio al discului ce trebuie redat, dacă este necesar.
- Puteți selecta un câmp de sunet adecvat pentru film sau muzică. Pentru mai multe detalii consultați pagina 62.

1 Porniți televizorul şi DVD player-ul sau player-ul de discuri Blu-ray.

2 Porniți receptorul.

3 Apăsați „INPUT SELECTOR" (Selector intrare) pentru a selecta „DVD” sau „BD”.
Puteți folosi şi butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor pentru a selecta „DVD” sau „BD".

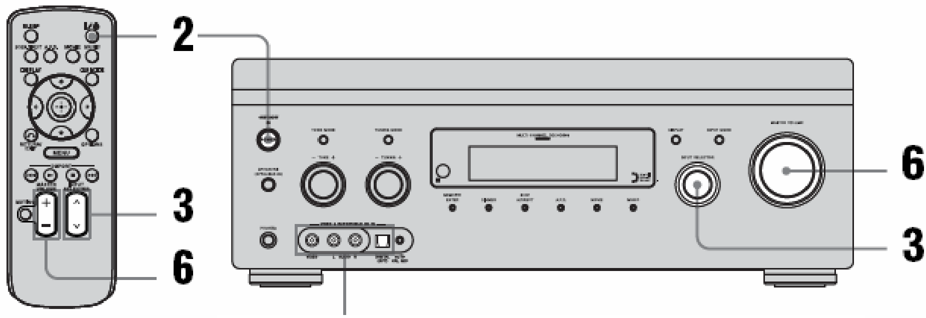
4 Modificați intrarea televizorului astfel încât să fie afişată o imagine a DVD-ului/discului Blu-ray.

5 Redați discul.

6 Reglați la un volum corespunzător.

7 După ce ați terminat de vizualizat DVD-ul sau discul Blu-ray, scoateți discul şi opriți receptorul, televizorul şi DVD player-ul sau player-ul de discuri Blu-ray.

Jocurile video



„VIDEO 2 IN/ PORTABLE AV IN” (Intrare video 2 / intrare AV portabil)

Consultați instrucțiunile furnizate împreună cu televizorul şi cu jocul video.

1 Porniți televizorul şi jocul video.

2 Porniți receptorul.

3 Apăsați „INPUT SELECTOR” (Selector intrare) pentru a selecta „VIDEO 2”*.

Puteți folosi şi butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor pentru a selecta „VIDEO 2"*.

* Atunci când conectați un joc video la mufa „VIDEO 2 IN/PORTABLE AV IN” (Intrare video 2 / intrare AV portabil) de pe panoul frontal.

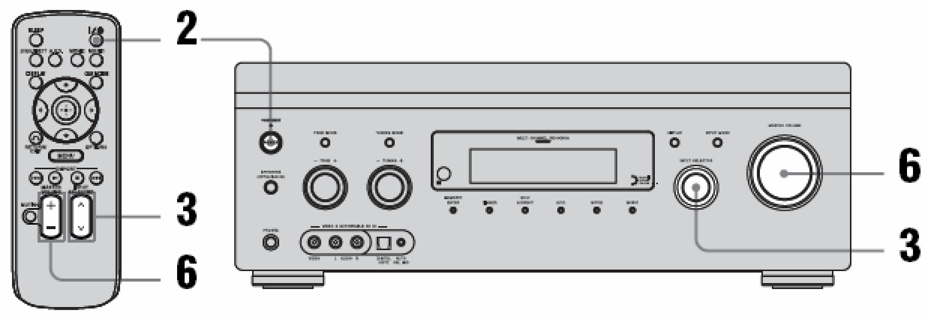
4 Modificați intrarea televizorului astfel încât să fie afişată o imagine a jocului video.

5 Amplasați discul pe tavă şi rulați-l pe jocul video.

6 Reglați la un volum corespunzător.

7 După ce ați terminat de jucat un joc, scoateți discul şi opriți receptorul, televizorul şi jocul video.

Vizualizarea imaginilor video



Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu televizorul şi aparatul VCR.

1 Porniți aparatul VCR.

2 Porniți receptorul.

3 Apăsați „INPUT SELECTOR” (Selector intrare) pentru a selecta „VIDEO 1”*.

Puteți folosi şi butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor pentru a selecta „VIDEO 1"*.

* Când conectați aparatul VCR la mufa VIDEO 1.

4 Modificați intrarea televizorului astfel încât să fie afişată o imagine a aparatului VCR.

5 Rulați caseta pe VCR.

6 Reglați la un volum corespunzător.

7 După ce ați terminat de vizualizat un videoclip, scoateți caseta şi opriți receptorul, televizorul şi aparatul VCR.

Configurări pentru audio (meniul Configurări audio)

Puteți utiliza meniul de configurare audio pentru a realiza setări audio care să se potrivească preferințelor dumneavoastră.
Selectați „Audio” în meniul de configurare.
Pentru detalii cu privire la reglarea parametrilor, vezi „7: Utilizarea receptorului cu ajutorul GUI (Interfața grafică de utilizare)” (pagina 38).

Parametrii meniului de configurare audio

■ A/V SYNC (Sincronizează sunetul cu imaginea video)

Vă permite să decalați ieşirea audio astfel încât să se reducă la minim decalajul dintre sunetul transmis şi imaginea de pe ecran. Puteți regla decalajul de la 0 ms la 300 ms în trepte de 10 ms.

Note

- Această funcție este utilă atunci când folosiți un ecran LCD mare sau un monitor cu plasmă sau un proiector.
- Această funcție nu este operabilă în următoarele cazuri.
  - Este selectată intrarea cu canale multiple.
  - Se foloseşte „Analog Direct”.

■ Dual Mono (Selecția digitală a limbii de emisie)

Vă permite să selectați limba pe care doriți să o ascultați în timpul emisiei digitale. Această opțiune este funcțională doar pentru sursele Dolby Digital.

- „MAIN/SUB” (Principal/Secundar)
  Prin difuzorul frontal stânga va fi emis sunetul limbii principale, iar prin difuzorul frontal dreapta va fi emis sunetul limbii secundare, simultan.
- „MAIN” (Principal)
  Se va transmite sunetul limbii principale.
- „SUB” (Secundar)
  Se va transmite sunetul limbii secundare.

■ Prioritatea de decodificare (Prioritate de decodificare a intrării digitale audio)

Vă permite să specificați modul de intrare pentru semnalul digital de intrare către mufele HDMI IN (*intrare HDMI*).

- PCM
  Atunci când sunt selectate semnale de la mufa HDMI IN (*Intrare HDMI*), de la player-ul conectat sunt transmise doar semnale PCM. Pentru a preveni întreruperea la începerea redării, setați „PCM”. Atunci când sunt primite semnalele în alt format, setați opțiunea pe „AUTO”.
- AUTO (*AUTOMAT*)
  Comută automat modul de intrare între Dolby Digital, DTS sau PCM.

Notă

Chiar şi când „Prioritatea de decodificare” este setată pe „PCM”, sunetul poate fi întrerupt chiar la începutul primei piese, în funcție de CD-ul redat.

Configurare video
(meniul configurări Video)

Puteți folosi meniul de configurare video pentru a realiza setări pentru video. Selectați „Video” în meniul de configurare. Pentru detalii cu privire la reglarea parametrilor, vezi „7: Utilizarea receptorului cu ajutorul GUI (Interfața grafică de utilizare)” (pagina 38).

Parametrii meniului de configurare video

■ Rezoluția (conversia semnalelor video)

Vă permite să convertiți rezoluția semnalelor de intrare video analogică.

- DIRECT
- AUTO (*AUTOMAT*)
- 480i/576i
- 480p/576p
- 720p
- 1080i
- 1080p

Pentru detalii cu privire la utilizare, vezi „Tabelul de conversie video intrare/ieşire, clasificat după setările din meniu” (pagina 34).

Configurări pentru HDMI
(meniul configurări HDMI)

Puteți folosi meniul HDMI pentru a realiza setările necesare pentru componentele conectate la mufa HDMI. Selectați „HDMI” în meniul de configurare. Pentru detalii cu privire la reglarea parametrilor, vezi „7: Utilizarea receptorului cu ajutorul GUI (Interfața grafică de utilizare)” (pagina 38).

Parametrii meniului de configurare HDMI

■ Comandă pentru HDMI

Vă permite să activați sau să dezactivați componentele conectate la mufa HDMI, folosind un cablu HDMI.

- „OFF” (Dezactivate)
- „ON” (Activate)

Pentru mai multe detalii, consultați secțiunea „Utilizarea funcției de comandă HDMI pentru sincronizarea „BRAVIA”” (pagina 75).

■ „Audio Out” (Ieşire audio) (Setarea intrării audio HDMI)

Vă permite să configurați semnalele audio HDMI din componenta de redare conectată la receptor printr-o conexiune HDMI.

- TV+AMP
  Sunetul este transmis prin difuzorul televizorului, şi difuzoarele conectate la receptor.

Note

- Calitatea sunetului componentei de redare depinde de calitatea sunetului televizorului, de exemplu: de numărul de canale, de frecvența de eşantionare, etc. Atunci când televizorul are difuzoare stereo, sunetul transmis prin difuzor este stereo, la fel cu cel al televizorului, chiar dacă redați surse în format cu canale multiple.
- Este posibil ca din receptor să nu fie transmis sunet la conectarea receptorului cu o componentă de afişare de imagine (proiector, etc.). În acest caz, selectați „AMP”.
- Când selectați intrarea căreia i-ați alocat intrarea HDMI, nu este transmis sunet de la televizor.

- AMP
  Semnalele audio HDMI de la componenta de redare sunt transmise doar prin difuzoarele conectate la receptor. Sunetul în format cu canale multiple este redat ca atare.

Notă

Semnalele audio nu sunt transmise prin difuzoarele televizorului atunci când opțiunea „Audio Out" (Ieşire audio) este setată pe „AMP".

■ „Subwoofer Level" (Nivelul subwoofer-ului pentru HDMI)

Vă permite să reglați nivelul subwoofer-ului la 0 dB sau +10 dB când se introduc semnale PCM printr-o conexiune HDMI. Puteți configura în mod independent nivelul pentru fiecare intrare HDMI.

- 0 dB
- +10 dB
- AUTO (*AUTOMAT*)
  Nivelul subwoofer-ului este reglat automat la 0 dB sau +10 dB în funcție de frecvența de eşantionare.

Configurări pentru sistem

(meniul configurări sistem)

Puteți folosi meniul de configurări sistem pentru a personaliza setările receptorului. Selectați „System" (Sistem) în meniul de configurare. Pentru detalii cu privire la reglarea parametrilor, vezi „7: Utilizarea receptorului cu ajutorul GUI (Interfața grafică de utilizare)" (pagina 38).

Parametrii meniului de configurare sistem

■ Screen Saver (Screen Saver)

Vă permite să activați funcția de screen saver pentru meniul GUI de pe televizorul conectat la receptor.

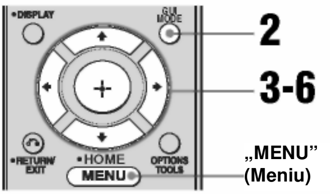
- „ON" (Activat)
  Când nu s-a încercat efectuarea niciunei operațiuni timp de 15 minute, se activează automat funcția screen saver.
- „OFF" (Dezactivat)
  Funcția screen saver este dezactivată.

■ Limba (Language)

Vă permite să selectați limba pentru meniul GUI de pe televizorul conectat la receptor.

- Engleză
- Spaniolă
- Franceză
- Germană

Ascultarea unui câmp de sunet preprogramat



1 **Începeți redarea unei surse de sunet pe care doriți să o ascultați (CD, DVD, etc.).**

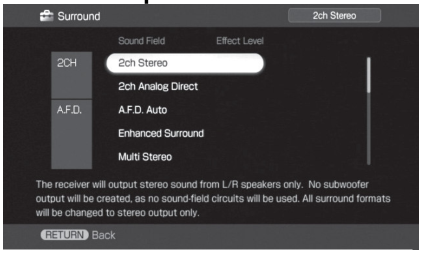
2 **Apăsați „GUI MODE” (Mod GUI) în mod repetat pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).**
În fereastra de afişare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

3 **Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „Settings” (Configurări) apoi apăsați ⊕ sau →.**
Pe ecranul televizorului va apărea lista cu opțiunile din meniul de configurare.

4 **Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „Surround” apoi apăsați ⊕ sau →.**

5 **Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „Sound Field Setup” (Configurare câmp de sunet), apoi apăsați ⊕ sau →.**

6 **Apăsați ↑/↓ în mod repetat pentru a selecta câmpul de sunet dorit.**



Pentru a selecta modul surround accentuat

1 Selectați „Enhanced Sur Mode” (Mod Sur accentuat) la pasul 5 de mai sus.

2 Apăsați ↑/↓ în mod repetat pentru a selecta sunetul surround accentuat dorit.

3 Apăsați ⊕.

Notă

Modul de sunet surround accentuat selectat poate fi aplicat doar dacă ați selectat „Enhanced Sur” (Surround accentuat) ca şi câmp de sunet la parametrul „Sound Field Setup” (Configurare câmp de sunet).

Pentru a regla nivelul efectului

1 După ce ați selectat sunetul surround la pasul 6, apăsați ⊕ sau →.

2 Apăsați ↑/↓ în mod repetat pentru a regla nivelul efectului, apoi apăsați ⊕/←/→.
Setările mai ridicate aplică un efect de surround sporit. Puteți regla nivelul de efect în 4 trepte (50%, 80%, 100%, 150%).

Notă

Este posibil să nu puteți ajusta nivelul efectului pentru unele câmpuri de sunet.

Tipuri de mod 2CH

■ 2ch Stereo

Receptorul transmite sunet doar prin difuzoarele frontale, stâng şi drept. Nu se aude sunetul prin subwoofer.
Sursele stereo standard cu 2 canale sar complet peste prelucrarea câmpului de sunet, iar formatele surround cu canale multiple sunt reduse la 2 canale, cu excepția semnalelor LFE.

Notă

În modul 2ch Stereo din subwoofer nu se aude niciun sunet. Pentru a asculta surse stereo pe 2 canale folosind difuzoarele frontale stâng/drept şi un subwoofer, selectați „A.F.D. Auto".
Acest receptor va genera un semnal de frecvență joasă pentru transmitere către subwoofer când nu există semnal LFE, care este un efect de sunet cu trecere joasă, transmis printr-un subwoofer către un semnal cu 2 canale.

■ 2ch Analog Direct

Puteți comuta sunetul intrării selectate către intrarea analogică pe 2 canale. Această funcție vă permite să utilizați surse analogice de înaltă calitate.
La utilizarea acestei funcții, se pot regla doar volumul şi balansul difuzorului frontal.

La conectarea player-elor de discuri Blu-ray şi a altor playere HD de generația următoare

Acest receptor suportă următoarele formate audio.

Formatul audio	Numărul maxim de canale	Conexiunea componentei de redare şi a receptorului	
		COAXIALĂ/OPTICĂ	HDMI
Dolby Digital	5.1 canale	O	O
Dolby Digital EX	6.1 canale	O	O
Dolby Digital Plus [a]	7.1 canale	×	O
Dolby TrueHD [a]	7.1 canale	×	O
DTS	5.1 canale	O	O
DTS-ES	6.1 canale	O	O
DTS 96/24	5.1 canale	O	O
DTS-HD Sunet de înaltă rezoluție [a]	7.1 canale	×	O
Audio principal DTS-HD [a] [b]	7.1 canale	×	O
PCM liniar pe canale multiple [a]	7.1 canale	×	O

[a] Semnalele audio sunt transmise în alt format dacă nu există corespondență între componenta de redare şi format. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale componentei de redare.
[b] Semnalele cu o frecvență de eşantionare mai mare de 96 kHz sunt redate la 96 kHz.

Tipuri de mod A.F.D.

Modul Auto Format Direct (A.F.D.) vă permite să ascultaţi sunete de înaltă fidelitate şi să selectaţi modul de decodificare pentru a asculta un sunet stereo în format 2 canale drept sunet în format cu canale multiple.

Mod A.F.D. [apare pe ecranul televizorului]	Audio cu canale multiple după decodificare	Efectul
A.F.D. Auto	(Detectare automată)	Prezintă sunetul aşa cum a fost înregistrat/codat fără a adăuga efecte surround.
Mod Surround Accentuat		
Pro Logic II*	Semnale cu 5 canale	Realizează decodificarea Dolby Pro Logic II.
Pro Logic IIx*	Semnale cu 7 canale	Realizează decodificarea Dolby Pro Logic IIx.
Neo:6 Cinema	Semnale cu 7 canale	Realizează decodificarea modului DTS Neo:6 Cinema.
Neo:6 Muzică (Neo:6 Music)	Semnale cu 7 canale	Realizează decodificarea modului DTS Neo:6 Music. Această configurare este ideală pentru sursele stereo normale, precum CD-urile.
Neural-THX	Semnale cu 7 canale	Următoarea generaţie de Neural-THX® Surround. Pe lângă prelucrarea stereo accentuată şi sunetul surround 5.1 pur discret, acum poate reda sunet surround complet 360° 7.1 din conţinutul codificat în formatul Neural-THX® Surround.
Multi Stereo	(Multi Stereo)	Transmite semnale în format cu 2 canale (stânga/dreapta) de la toate difuzoarele. În funcţie de setările difuzoarelor, este posibil ca sunetul să nu fie transmis prin anumite difuzoare.

* În funcţie de setarea şablonului difuzorului, este posibil ca anumiţi parametri de mod surround accentuat să nu fie disponibili.

Note

- Această funcţie nu va fi operabilă în următoarele cazuri.
  - Este selectată intrarea cu canale multiple.
  - Sunt recepţionate semnale DTS-HD cu o frecvenţă de eşantionare mai mare de 48 kHz.
  - Sunt recepţionate semnale Dolby TrueHD cu o frecvenţă de eşantionare mai mare de 48 kHz.
  - Sunt recepţionate semnale PCM cu o frecvenţă de eşantionare de peste 96 kHz.
  - Sunt recepţionate semnale DTS 96/24.
- Neural-THX este activat ca semnal PCM când se introduc o frecvenţă de eşantionare mai mică de 48 kHz, un semnal analogic pe 2 canale sau semnale PCM liniar. Prelucrarea Neural-THX va fi dezactivată automat când se introduce alt tip de semnal. Este posibil să se sară peste începutul piesei audio dacă este activată sau dezactivată prelucrarea SURROUND.

Sfaturi utile

- Puteţi identifica formatul de codificare al programelor DVD, etc., uitându-vă la logo-ul de pe ambalaj.
- Decodificarea Dolby Pro Logic IIx este operabilă atunci când se introduce un semnal pe canale multiple.

La conectarea unui subwoofer

Acest receptor va genera un semnal de frecvenţă joasă pentru transmitere către subwoofer când nu există semnal LFE, care este un efect de sunet cu trecere joasă, transmis către un subwoofer dintr-un semnal cu 2 canale. Semnalul de frecvenţă joasă nu este însă generat pentru „Neo:6 Cinema" sau „Neo:6 Music" (Muzică) atunci când toate difuzoarele sunt setate pe „LARGE" (Mare). Pentru a beneficia integral de circuitele de redirecţionare a başilor Dolby Digital, vă recomandăm să setaţi frecvenţa de oprire a subwoofer-ului la o valoare cât mai ridicată.

Tipuri de mod muzică/film

Puteți asculta sunetul în mod surround prin simpla selectare a unuia dintre câmpurile de sunet pre-programate ale receptorului. Sunetul se va auzi la fel de impresionant şi de rezonant ca într-un cinematograf sau într-o sală de concert.

Câmp de sunet pentru	**Câmpul de sunet [apare pe ecranul televizorului]**	**Efectul**
Film	Cinema Studio EX A DCS [Cinema St EX A]	Reproduce caracteristicile de sunet ale studioului de producție cinematografică „Cary Grant Theater" al Sony Pictures Entertainment. Acesta este un mod standard, ideal pentru vizualizarea aproape a oricărui tip de film.
	Cinema Studio EX B DCS [Cinema St EX B]	Reproduce caracteristicile de sunet ale studioului de producție cinematografică „Kim Novak Theater" al Sony Pictures Entertainment. Această configurare este ideală pentru vizualizarea filmelor science-fiction sau a filmelor de acțiune cu multe efecte de sunet.
	Cinema Studio EX C DCS [Cinema St EX C]	Reproduce caracteristicile de sunet ale studio-ului de înregistrare muzicală al Sony Pictures Entertainment. Acest mod este ideal pentru vizualizarea musical-urilor sau a filmelor în a căror listă de piese muzicale apare muzică de orchestră.
	V. Dimensiuni multiple DCS [V.Multi Dimension]	Creează multe difuzoare virtuale dintr-o singură pereche de difuzoare surround.
Muzică	Sală [Hall]	Reproduce acustica unei săli de concerte clasice.
	Club de jazz [Jazz Club]	Reproduce acustica unui club de jazz.
	Concert live [Live Concert]	Reproduce acustica unei săli de concerte live de 300 de locuri.
	Stadion [Stadium]	Reproduce senzația unui stadion în aer liber de mari dimensiuni.
	Sport [Sports]	Reproduce senzația unei transmisii sportive.
	Accentuare Audio Portabil [Portable Audio]	Reproduce o imagine clară, accentuată a sunetului de la dispozitivul dvs. audio portabil. Acest mod este ideal pentru formatul MP3 sau alte fişiere muzicale comprimate.
Căşti *	Căşti (2 canale)	Acest mod se selectează automat dacă folosiți căşti când este selectat modul „2ch Stereo" (Stereo 2 canale) sau modul A.F.D. Sursele stereo standard cu 2 canale sar complet peste prelucrarea câmpului de sunet, iar formatele surround cu canale multiple sunt reduse la 2 canale, cu excepția semnalelor LFE.
	Cinema – căşti DCS [Headphone Theater]	Acest mod se selectează automat când folosiți căşti când câmpul de sunet este selectat pentru film/muzică. Vă oferă senzația unui mediu de cinematograf atunci când ascultați prin căşti.
	Căşti (Direct) [Headphone (Direct)]	Transmite semnalele analogice fără prelucrare după ton, câmp de sunet, etc.
	Căşti (Multi) [Headphone (Multi)]	Acest mod se selectează automat dacă folosiți căşti când este selectată intrarea cu canale multiple. Transmite semnalele analogice frontale de la mufele „MULTI CHANNEL INPUT" (Intrare canale multiple).

* Puteți selecta acest mod de câmp de sunet dacă la receptor sunt conectate căştile.

Note

- Câmpurile de sunet pentru muzică şi filme nu funcţionează în următoarele cazuri:
  - Este selectată intrarea cu canale multiple.
  - Sunt recepţionate semnale DTS-HD cu o frecvenţă de eşantionare mai mare de 48 kHz.
  - Sunt recepţionate semnale Dolby TrueHD cu o frecvenţă de eşantionare mai mare de 48 kHz.
  - Sunt recepţionate semnale PCMcu o frecvenţă de eşantionare mai mare de 48 kHz.
  - Sunt recepţionate semnale DTS 96/24.
- Efectele furnizate de difuzoarele virtuale pot provoca mărirea zgomotului în semnalul de redare.
- Când ascultaţi cu câmpuri de sunet ce folosesc difuzoarele virtuale, nu veţi putea auzi sunetele ce vin direct din difuzoarele surround.
- Când este selectat unul din câmpurile de sunet pentru muzică, nu se transmite sunet din subwoofer dacă toate difuzoarele sunt setate pe „LARGE" (Mare) în meniul de configurare a difuzoarelor.
  Sunetul va fi însă emis prin subwoofer dacă semnalul de intrare digitală conţine semnale LFE sau dacă difuzoarele frontale şi surround sunt setate pe „SMALL” (Mic), dacă este selectat câmpul de sunet pentru film sau dacă este selectat „Portable Audio” (Audio portabil).

Sfaturi utile

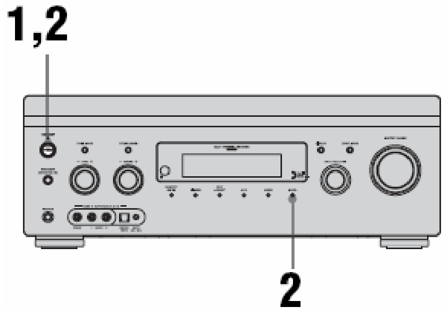
- Câmpurile de sunet cu semnul DCS folosesc tehnologia DCS. Vezi „Glosar” (pagina 112).
- Când este selectat semnul DCS al câmpului de sunet, pe afişaj se aprinde becul Digital Cinema Sound.

Pentru a dezactiva efectul surround pentru film/muzică

Selectaţi „2ch Stereo” sau „A.F.D. Auto” în meniul de configurare surround.

Readucerea câmpurilor de sunet la reglajele iniţiale

În acest scop, folosiţi butoanele de pe receptor.



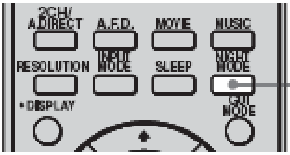
1 **Apăsaţi „POWER” (Alimentare) pentru a opri receptorul.**

2 **Apăsaţi „POWER” (Alimentare) în timp ce ţineţi apăsat „MUSIC” (Muzică).**

Pe ecran apare mesajul „S.F. CLEAR" (Ştergere câmp de sunet), iar toate câmpurile de sunet sunt readuse la setările iniţiale.

Utilizarea efectului surround la un volum redus (MODUL DE NOAPTE)

Această funcție vă permite să păstrați mediul de cinematograf, la un volum redus. Funcția poate fi utilizată şi cu alte câmpuri de sunet.
La vizualizarea unui film noaptea, veți putea asculta dialogul cu claritate, chiar şi la un nivel redus al volumului.



Apăsați „NIGHT MODE" (*Mod noapte*).
Este activată funcția „NIGHT MODE" (Mod de noapte). Modul de noapte se activează şi se dezactivează când apăsați „NIGHT MODE" (Mod de noapte).

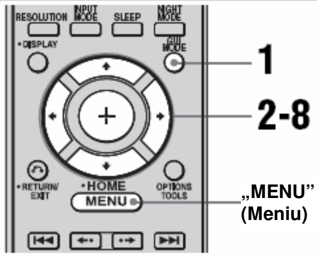
Notă
Această funcție nu va fi operabilă în următoarele cazuri.
- Este selectată intrarea cu canale multiple.
- Sunt recepționate semnale Dolby TrueHD cu o frecvență de eşantionare mai mare de 96 kHz.
- Sunt recepționate semnale PCM cu o frecvență de eşantionare mai mare de 96 kHz.

Configurarea avansată a difuzoarelor

Reglarea manuală a configurărilor difuzorului

Puteți regla manual fiecare difuzor.
De asemenea puteți regla nivelurile difuzoarelor şi după încheierea Calibrării automate.

Realizarea configurărilor cu meniul de Configurare manuală

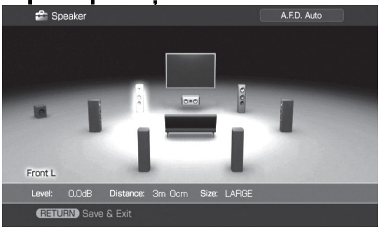


1 Apăsați în mod repetat „GUI MODE" (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON" (GUI activat).
În fereastra de afişare a receptorului apare „GUI MODE" (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU" (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

2 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „Settings" (Configurări) apoi apăsați ⊕ sau ➔.
Pe ecranul televizorului va apărea lista cu opțiunile din meniul de configurare.

3 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „Speaker" (Difuzor) apoi apăsați ⊕ sau ➔.

4 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „Manual Setup” (Configurare manuală), apoi apăsați ⊕.



5 Apăsați în mod repetat ↑/↓/←/→ pentru a selecta difuzorul pe care doriți să îl ajustați.

6 Apăsați ⊕.

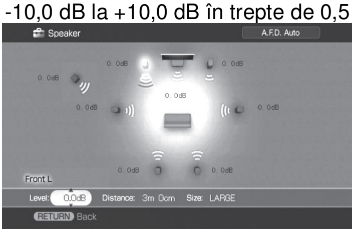
7 Apăsați în mod repetat ←/→ pentru a selecta parametrul dorit.

8 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a ajusta setarea.

Parametri pentru meniul de Configurare manuală

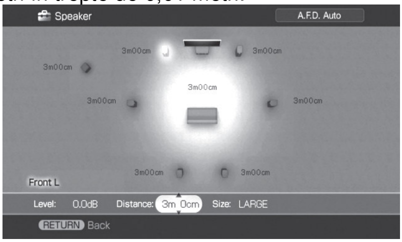
■ „Level” (Nivel) (Nivelul difuzorului)

Puteți ajusta nivelul fiecărui difuzor (centru, surround stânga/dreapta, surround spate stânga/dreapta, subwoofer). Puteți regla decalajul de la -20 dB la +10 dB în trepte de 0,5 dB. Pentru difuzoarele frontale stânga/dreapta puteți regla balansul pe oricare parte. Puteți regla nivelul frontal stânga de la -10,0 dB la +10,0 dB în trepte de 0,5 dB. De asemenea puteți regla nivelul frontal dreapta de la -10,0 dB la +10,0 dB în trepte de 0,5 dB.



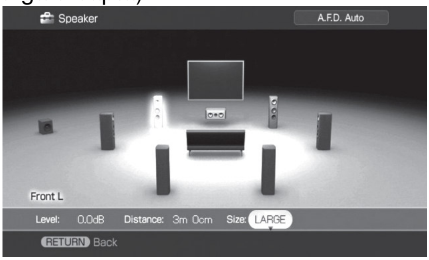
■ „Distance” (Distanță) (Distanța de la poziția de şedere la fiecare difuzor)

Puteți ajusta distanța de la poziția de ascultare la fiecare (față stânga/dreapta, centru, surround stânga/dreapta, surround spate stânga/dreapta, subwoofer).
Puteți regla distanța de la 1,0 metru la 10,0 metri în trepte de 0,01 metri.



■ „Size" (Mărime) (Mărimea fiecărui difuzor)

Puteți ajusta mărimea fiecărui difuzor (față stânga/dreapta, centru, surround stânga/dreapta, surround spate stânga/dreapta).



- „LARGE” (Mare)
  În cazul în care conectați difuzoare mari ce vor reproduce în mod eficient frecvențe de başi, selectați „LARGE” (Mare). În mod normal, selectați „LARGE” (Mare).
- „SMALL” (Mică)
  Dacă sunetul este distorsionat sau dacă resimțiți lipsa efectelor surround la utilizarea sunetului surround pe canale multiple, selectați „SMALL” (mică) pentru a reactiva circuitele de redirecționare a başilor şi a emite frecvențele de başi ale fiecărui canal prin subwoofer sau alte difuzoare „LARGE" (mari).

continuare

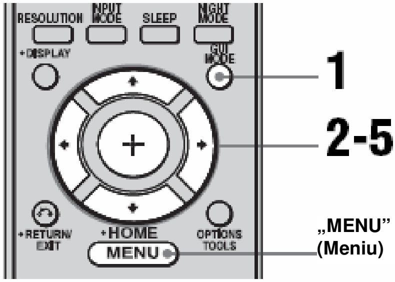
Notă

Când este selectat unul din câmpurile de sunet pentru muzică, nu se transmite sunet din subwoofer dacă toate difuzoarele sunt setate pe „LARGE" (Mare). Sunetul va fi însă transmis prin subwoofer dacă semnalul de intrare digitală conţine semnale LFE, sau dacă difuzoarele frontale sau surround sunt setate pe „SMALL” (Mic), este selectat câmpul de sunet pentru film sau „Portable Audio” (Audio portabil).

Sfaturi utile

- Setările „LARGE” (Mare) şi „SMALL” (Mică) pentru fiecare difuzor determină dacă procesorul intern de sunet va tăia semnalul de başi de la canalul respectiv.
  Când se taie başii dintr-un canal, circuitul de redirecţionare a başilor transmite frecvenţele corespunzătoare de başi către subwoofer sau alte difuzoare „LARGE” (Mari).
  Însă, deoarece sunetul cu başi are o anumită direcţionalitate, este mai bine să nu fie tăiat, dacă acest lucru este posibil. Prin urmare, chiar şi când folosiţi difuzoare mici, le puteţi seta pe „LARGE” (Mare) dacă doriţi să transmiteţi frecvenţele de başi de la difuzorul respectiv. Pe de altă parte, dacă folosiţi un difuzor mare, dar preferaţi să nu fie transmise frecvenţele de başi din difuzorul respectiv, setaţi-l pe „SMALL" (Mic).
  Dacă nivelul global al sunetului este mai redus decât preferaţi, configuraţi toate difuzoarele pe „LARGE” (Mare). Dacă başii nu sunt suficienţi, puteţi folosi egalizorul pentru a mări nivelurile başilor.
- Difuzoarele surround de spate vor fi setate la fel ca difuzoarele surround.
- Când difuzoarele surround sunt setate pe „SMALL” (Mic), şi difuzoarele central, surround şi surround de spate sunt setate automat pe „SMALL” (Mic).
- Dacă nu folosiţi subwoofer-ul, difuzoarele frontale sunt setate automat pe „LARGE” (Mare).

Realizarea configurărilor cu meniul Şablon difuzoare



1 Apăsaţi în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).

În fereastra de afişare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsaţi „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

2 Apăsaţi în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „Settings” (Configurări) apoi apăsaţi ⊕ sau →.

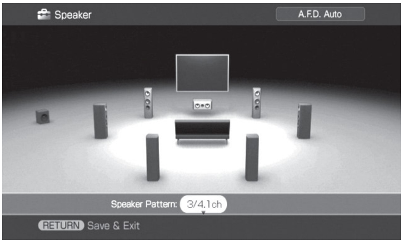
Pe ecranul televizorului va apărea lista cu opţiunile din meniul de configurare.

3 Apăsaţi în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „Speaker” (Difuzor) apoi apăsaţi ⊕ sau →.

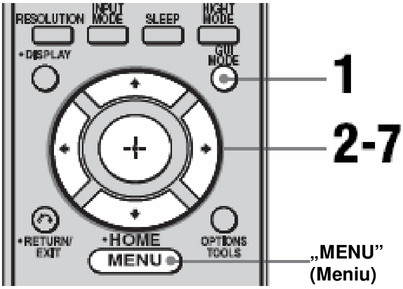
4 Apăsaţi în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „Speaker Pattern” (Şablon difuzor) apoi apăsaţi ⊕ sau →.

Selectaţi „Speaker Pattern” (Şablon difuzor) în funcţie de sistemul de difuzoare folosit. Nu aveţi nevoie să selectaţi şablonul de difuzor după calibrarea automată.

5 **Apăsați ↑/↓ în mod repetat pentru a selecta şablonul dorit al difuzorului.**



Realizarea configurărilor cu meniul Ton de test



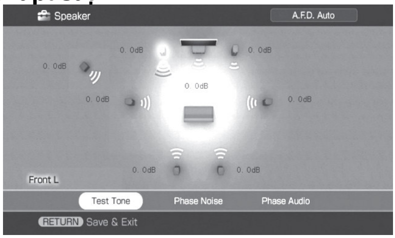
„MENU" (Meniu)

1 **Apăsați în mod repetat „GUI MODE" (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON" (GUI activat).**
În fereastra de afişare a receptorului apare „GUI MODE" (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU" (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

2 **Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „Settings" (Configurări) apoi apăsați ⊕ sau →.**
Pe ecranul televizorului va apărea lista cu opțiunile din meniul de configurare.

3 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „Speaker" (Difuzor) apoi apăsați ⊕ sau →.

4 **Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta„TEST TONE" (Ton de test), apoi apăsați ⊕.**



5 **Apăsați în mod repetat ←/→ pentru a selecta tipul tonului de test, apoi apăsați ⊕.**

6 **Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta difuzorul pe care doriți să îl ajustați, apoi apăsați ⊕.**
Fiecare difuzor emite în ordine tonul de test.

7 **Reglați parametrul apăsând în mod repetat ↑/↓.**

Sfaturi utile

- Pentru a regla simultan nivelul tuturor difuzoarelor, apăsați „MASTER VOL +/- (*Volum principal*).
- Valoarea ajustată este afişată pe ecran în timpul ajustării.

Când nu se emite ton de test din difuzoare.

- Este posibil să nu fie bine conectate cablurile pentru difuzoare. Verificați dacă sunt bine conectate şi dacă nu pot fi deconectate trăgând uşor de ele.
- Este posibil să fie scurtcircuitate cablurile difuzoarelor.

Când se emite tonul de test din alt difuzor decât din cel afişat pe ecran
Şablonul difuzorului conectat nu este configurat corect. Asigurați-vă că se potrivesc conexiunea difuzorului şi şablonul difuzorului.

Parametrii meniului Ton de test

■ „TEST TONE” (*Tonul de test*)

- OFF (Dezactivat)
- AUTO (Automat)
  Fiecare difuzor emite în ordine tonul de test.
- L, C, R, SR, SB, SBR, SBL, SL, SW
  Puteți selecta ce difuzoare vor emite tonul de test.

Este posibil ca unele elemente să nu fie afişate, în funcție de setarea şablonului difuzorului.

■ „Phase Noise” (Zgomot fază)

- OFF (Dezactivat)
- L/C, C/R, L/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/ST
  Vă permite să transmiteți secvențial tonul de test prin difuzoarele adiacente.
  Este posibil ca unele elemente să nu fie afişate în funcție de configurarea şablonului difuzorului.

■ „Phase Audio” (Audio fază)

- OFF (Dezactivat)
- L/C, C/R, L/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SBR/SBL, SR/SB, SBL/SL, SB/SL, SL/L, L/ST
  Vă permite să transmiteți secvențial tonul sursă prin 2 canale frontale (în locul tonului de test) prin difuzoarele adiacente.
  Este posibil ca unele elemente să nu fie afişate în funcție de configurarea şablonului difuzorului.

Alți parametri ai meniului de configurare a difuzoarelor

■ „Sur Back Assign” (Alocare surround spate) (Setări pentru difuzoarele surround spate)

- „OFF” (Dezactivat)
  Dacă nu ați conectat difuzoarele surround de spate, selectați „OFF” (Dezactivat).
- „BI-AMP”
  În cazul în care conectați difuzoarele frontale într-o configurație bi-amplificator, selectați „BI-AMP”.

Notă

Setați „Sur Back Assign” (Alocare surround spate) pe „OFF” (Dezactivat), apoi conectați difuzoarele surround de spate la acest receptor când doriți să schimbați conexiunea de la o conexiune bi-amplificator la o conexiune pentru difuzoarele surround de spate. Reconfigurați difuzoarele după conectarea difuzoarelor surround de spate. Consultați secțiunea „9: Calibrarea automată a setărilor corespunzătoare pentru difuzor (Calibrarea automată)" (pagina 43) sau „Configurarea manuală a setărilor difuzoarelor" (pagina 64).

■ „Crossover Freq” (Frecvența de trecere) (Frecvența de trecere a difuzoarelor

Vă permite să configurați frecvența de trecere pentru başi a difuzoarelor, setată pe „SMALL” (Mică) în meniul Difuzor. Frecvența măsurată de trecere a difuzorului este configurată pentru fiecare difuzor după Calibrarea automată. Valoarea reglată este setată pentru fiecare difuzor când ajustați frecvența de trecere a difuzorului folosind „Crossover Freq” (Frecvența de trecere) după Calibrarea automată.

■ „D. Range Comp” (Compresor de interval dinamic)

Vă permite să comprimaţi intervalul dinamic al piesei audio. Această funcţie este utilă pentru vizionarea filmelor în timpul nopţii, cu volumul redus. Compresia intervalului dinamic este posibilă doar cu surse Dolby Digital.

- „OFF” (Dezactivat)
  Intervalul dinamic nu este comprimat.
- AUTO (Automat)
  Intervalul dinamic se aplică automat când sursa Dolby TrueHD sau altă sursă este setată pe „OFF” (Dezactivat).
- STD
  Intervalul dinamic este comprimat în funcţie de intenţiile inginerului de înregistrare.
- MAX
  Intervalul dinamic este comprimat foarte mult.

Sfaturi utile

- Compresorul intervalului dinamic vă permite să comprimaţi intervalul dinamic al piesei audio pe baza informaţiilor de interval dinamic incluse în semnalul Dolby Digital.
- „STD” este setarea standard, dar aceasta permite doar o compresie uşoară. Prin urmare vă recomandăm să utilizaţi setarea „MAX”. Aceasta comprimă puternic intervalul dinamic şi vă permite să vizualizaţi filmele la volum redus în timpul nopţii. Spre deosebire de limitatoarele analogice, nivelele sunt predeterminate şi oferă o compresie foarte naturală.

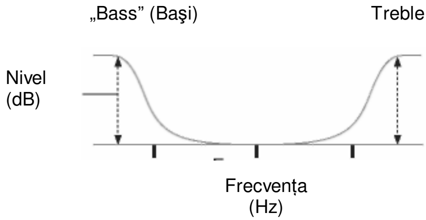
■ „Distance unit” (Unitatea de distanţă)

Vă permite să selectaţi unitatea de măsură pentru distanţe.

- „METER” (METRU)
  Distanţa este afişată în metri.
- „FEET” (PICIOARE)
  Distanţa este afişată în picioare.

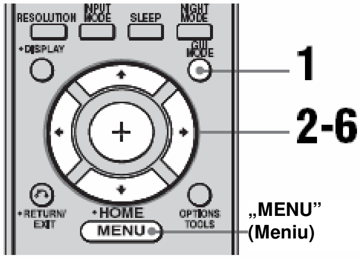
Reglarea egalizorului

Puteţi folosi următorii parametri pentru a ajusta calitatea tonală (nivel bas/treble) a tuturor difuzoarelor, şi pentru a o aplic. Aceste setări se aplică tuturor câmpurilor de sunet şi pentru fiecare difuzor.



Notă

Această funcţie nu va fi operabilă în următoarele cazuri.
- Este selectată intrarea cu canale multiple.
- Sunt recepţionate semnale Dolby TrueHD cu o frecvenţă de eşantionare mai mare de 96 kHz.
- Sunt recepţionate semnale PCM cu o frecvenţă de eşantionare mai mare de 96 kHz.



1 **Apăsaţi în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).**

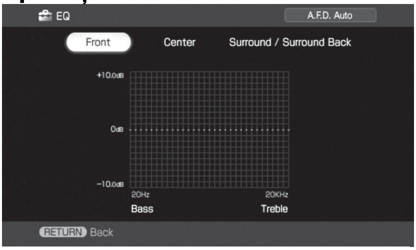
În fereastra de afişare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsaţi „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

2 **Apăsaţi în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „Settings” (Configurări) apoi apăsaţi ⊕ sau →.**

Pe ecranul televizorului va apărea lista cu opţiunile din meniul de configurare.

continuare

3 **Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „EQ” apoi apăsați ⊕ .**



4 **Alegeți difuzorul pe care doriți să îl ajustați apăsând în mod repetat tasta ←/→, şi apoi apăsați ⊕.**

5 **Apăsați în mod repetat ←/→ pentru a selecta „Bas” sau „Treble”, apoi apăsați ↑/↓ pentru a ajusta parametrul.**

Sfat util

Puteți regla nivelul de bas şi treble al difuzorului frontal cu ajutorul butoanelor „TONE MODE” (Mod ton) şi „TONE +/-” (Ton +/-) de pe receptor.

6 **Apăsați ⊕.pentru a introduce setarea.**

Utilizarea tunerului

Ascultarea radio FM/AM

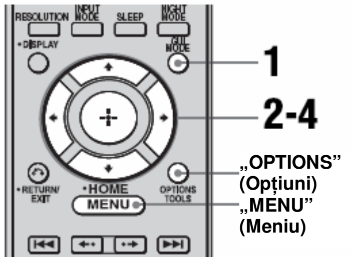
Puteți asculta transmisia FM şi AM cu ajutorul tunerului încorporat. Înainte de operare, asigurați-vă că antenele FM şi AM sunt conectate la receptor (pagina 35).

Sfat util

Scala de acordare pentru acordul direct este afişată mai jos.

- Bandă FM 50 kHz
- Bandă AM 9 kHz

Acord automat



1 **Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).**

În fereastra de afişare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

2 **Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „FM” sau „AM” apoi apăsați ⊕ sau →.**

Pe ecranul televizorului va apărea lista cu opțiunile din meniul FM sau AM.

3 Apăsați ↑/↓ pentru a selecta „Auto Tuning” (Acord automat) apoi apăsați ⊕.



4 Apăsați ↑/↓.

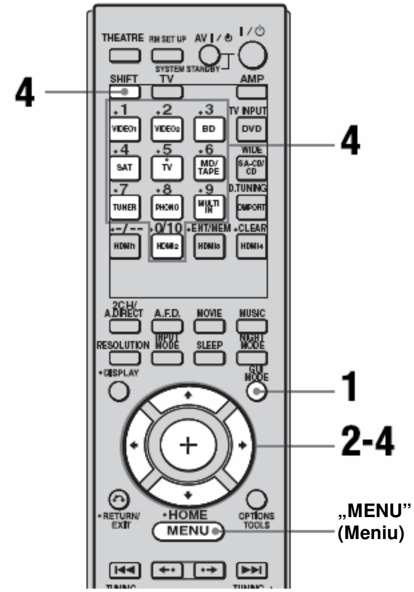
Apăsați ↑ pentru a scana ascendent; apăsați ↓ pentru a scana descendent. Scanarea se opreşte de fiecare dată când se recepționează o stație.

În cazul recepției unui semnal stereo FM slab

1. Apăsați „OPTIONS” (*Opțiuni*).
2. Apăsați ↑/↓ pentru a selecta „FM Mode” (Mod FM) apoi apăsați ⊕ sau →.
3. Apăsați ↑/↓ pentru a selecta „MONO”, apoi apăsați ⊕.

Acord direct

Puteți introduce direct frecvența unei stații, cu ajutorul butoanelor numerice.



1 Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).

În fereastra de afişare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

2 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „FM” sau „AM” apoi apăsați ⊕ sau →.

3 Apăsați ↑/↓ pentru a selecta „Direct Tuning” (Acord direct) apoi apăsați ⊕ sau →.

continuare

4 Apăsaţi „SHIFT” (Comutare), apoi apăsaţi butoanele numerice pentru a introduce frecvenţa, apoi apăsaţi ⊕.

Exemplul 1: FM 102,50 MHz

Selectaţi 1 ➨ 0 ➨ 2 ➨ 5 ➨ 0

Exemplul 2: AM 1350 kHz

Selectaţi 1 ➨ 3 ➨ 5 ➨ 0



Sfat util

Dacă aţi acordat o staţie AM, reglaţi direcţia antenei-cadru pentru AM pentru o recepţie optimă.

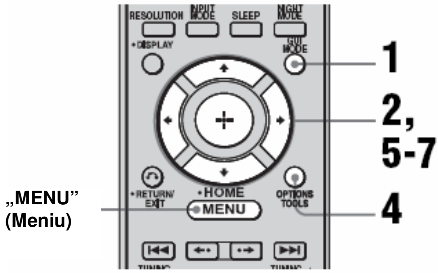
Dacă nu puteţi acorda o staţie

Va apărea mesajul „---.—MHz”, iar afişajul va reveni la frecvenţa actuală. Asiguraţi-vă că aţi introdus frecvenţa corectă. Dacă nu, repetaţi pasul 4. Dacă tot nu puteţi acorda staţia, frecvenţa respectivă nu este folosită în zona dumneavoastră.

Presetarea staţiilor radio

Puteţi preseta maxim 30 de staţii FM şi 30 staţii AM.

Apoi puteţi acorda cu uşurinţă staţiile pe care le ascultaţi mai des.



1 Apăsaţi în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).

În fereastra de afişare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsaţi „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

2 Apăsaţi în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „FM” sau „AM” apoi apăsaţi ⊕ sau ➨.

3 Acordaţi staţia pe care doriţi să o presetaţi folosind acordarea automată (pagina 70) sau acordarea directă (pagina 71).

Dacă recepţia FM stereo este de slabă calitate, comutaţi modul de recepţie FM (pagina 71).

4 Apăsaţi „OPTIONS” (*Opţiuni*).

5 Apăsaţi ↑/↓ pentru a selecta „Memory” (Memorie) apoi apăsaţi ⊕.

6 Apăsaţi ↑/↓ pentru a selecta un număr presetat.

7 Apăsaţi ⊕.

Staţia este memorată cu numărul de presetare selectat.

8 Pentru a memora altă stație, repetați Paşii de la 3 la 7.

Acordarea stațiilor presetate

1 Repetați paşii 1 şi 2 de la „Presetarea stațiilor radio".

2 Apăsați ↑/↓ pentru a selecta stația presetată dorită.
Puteți selecta o stație presetată astfel:
Banda AM de la AM 1 la AM 30
Banda FM de la FM 1 la FM 30

Denumirea stațiilor presetate

1 Selectați stația presetată pe care doriți să o numiți.

2 Apăsați „OPTIONS" (Opțiuni), apoi apăsați „Name Input" (Introducere nume).

Consultați secțiunea „Denumirea intrărilor" (pagina 84) pentru mai multe detalii cu privire la operațiunile de denumire.

Notă

Când denumiți o stație RDS şi acordați stația respectivă, în locul numelui introdus de dvs. apare Numele de serviciu al programului. (Nu puteți modifica Numele de serviciu al programului. Numele pe care l-ați introdus va fi înlocuit de Numele de serviciu al programului).

Utilizarea sistemului de date radio (RDS)

Acest receptor vă permite să utilizați sistemul de date radio (RDS), care oferă stațiilor radio posibilitatea de a transmite informații suplimentare în acelaşi timp cu semnalul programului obişnuit. Puteți afişa informațiile RDS.

Note

- Serviciul RDS este disponibil doar pentru stațiile FM.
- Nu toate stațiile radio RDS asigură servicii RDS şi nu toate oferă aceleaşi tipuri de servicii. Dacă nu sunteți familiarizați cu sistemul RDS, solicitații detalii despre serviciile RDS oferite de stațiile locale de radio din regiunea dumneavoastră.

Recepționarea informațiilor RDS

Selectați pur şi simplu o stație din banda FM folosind acordul direct (pagina 71), acordul automat (pagina 70) sau acordul de presetare (pagina 72).

Dacă acordați o stație care asigură şi servicii RDS, se va aprinde indicația „RDS", iar pe ecran va fi afişat numele de serviciu al programului.

Notă

RDS poate funcționa necorespunzător dacă stația recepționată nu transmite un semnal RDS de calitate, sau dacă intensitatea semnalului recepționat este scăzută.

Afişarea informaţiilor RDS

Apăsaţi DISPLAY (*Afişare*) în mod repetat pe receptor în timp ce recepţionaţi o staţie RDS.

De fiecare dată când apăsaţi butonul, informaţiile RDS de pe ecran se modifică ciclic, astfel:
Numele de serviciu al programului —► Frecvenţa —► Indicarea tipului de program [a] —► Indicarea textelor radio [b] —► Indicarea orei curente (în format 24 ore) —► Câmpul de sunet aplicat în prezent —► Nivelul volumului

[a]) Tipul programului transmis.
[b]) Mesajele text transmise de staţia RDS.

Note

- Dacă autorităţile guvernamentale fac un anunţ de urgenţă, pe ecran va clipi mesajul „ALARM" (*Alarmă*).
- Dacă mesajul este format din cel puţin 9 caractere, el va defila pe ecran.
- Dacă o staţie nu oferă un anumit serviciu RDS, pe ecran va apărea mesajul „NO XXXX" (de ex. „NO TEXT" - *Nu există text*)

Descrierea tipurilor de programe

Indicarea tipului de program	Descriere
NEWS (*Ştiri*)	Programe de ştiri
AFFAIRS *(Afaceri)*	Programe tematice ce dezvoltă ştirile actuale
INFO	Programe ce oferă informaţii despre o mare varietate de subiecte, inclusiv probleme ale consumatorilor şi sfaturi medicale
SPORT	Programe sportive
EDUCATE (*Educaţie*)	Programe educaţionale, de ex. programe despre cum se realizează anumite activităţi şi programe cu recomandări
DRAMA (*Teatru*)	Piese şi seriale radio
CULTURE (*Cultură)*	Programe despre cultura naţională sau regională, de ex. despre preocupări lingvistice sau sociale
SCIENCE (*Ştiinţă*)	Programe despre ştiinţele naturale şi tehnologie
VARIED (*Diverse*)	Alte tipuri de programe, precum interviuri cu celebrităţile, emisiuni-concurs cu persoane faimoase şi comedii
POP M	Programe de muzică pop
ROCK M	Programe de muzică rock
EASY M	Ascultare simplă
LIGHT M	Muzică instrumentală, vocală şi corală
CLASSICS	Muzică orchestrală, de cameră, operă, etc.
OTHER M (*Alte tipuri de muzică*)	Muzică ce nu se integrează în niciuna din categoriile de mai sus, precum Rhythm & Blues şi Reggae
WEATHER (*Vreme*)	Informaţii despre vreme
FINANCE (*Finanţe*)	Rapoarte bursiere, probleme comerciale, etc.
CHILDREN (*Copii*)	Programe pentru copii
Social	Programe despre oameni şi lucrurile ce îi afectează
RELIGION (*Religie*)	Programe cu conţinut religios
PHONE IN (*Telefonic*)	Programe în care publicul îşi exprimă opiniile prin telefon sau într-un forum public
TRAVEL (*Călătorii*)	Programe despre călătorii. Nu se utilizează pentru anunţuri localizate prin TP/TA.
LEISURE (*Recreere*)	Programe despre activităţi recreative, precum grădinăritul, pescuitul, gătitul, etc.
JAZZ	Programe de jazz
COUNTRY (Popular)	Programe de muzică populară
NATION M	Programe cu muzica la modă dintr-o ţară sau o regiune
OLDIES	Programe cu muzică veche
FOLK M	Programe de muzică folclorică
DOCUMENT (*Documen-tare*)	Investigaţii
NONE (*Niciunul*)	Orice program care nu a fost definit mai sus

Utilizarea funcției de Comandă HDMI pentru sincronizarea „BRAVIA”

Pentru a folosi sincronizarea „BRAVIA” configurați funcția Comandă HDMI conform explicațiilor de mai jos. Prin conectarea componentelor Sony compatibile cu funcția de Comandă HDMI, prin intermediul unui cablu HDMI (nelivrat împreună cu aparatul), utilizarea se simplifică astfel:

- funcția „One-Touch Play” (*Redare printr-o singură apăsare de buton*): La redarea unei componente precum un player DVD/de discuri Blu-ray, receptorul şi televizorul sunt pornite automat şi sunt comutate pe intrarea HDMI potrivită.
- Comanda audio a sistemului: În timp ce vă uitați la televizor, puteți selecta transmiterea sunetului prin difuzorul televizorului sau prin difuzoarele conectate la receptor.
- Oprirea alimentării aparatului: La oprirea aparatului, se vor opri simultan şi receptorul şi componentele conectate.

Comanda HDMI este un standard al funcțiilor de control reciproc, folosit de HDMI CEC (prescurtare de la: "control pentru aparate electrocasnice") pentru HDMI (Interfață multimedia de înaltă definiție).

Funcția de comandă HDMI nu va fi operabilă în următoarele cazuri.

- Când conectați receptorul la o componentă incompatibilă cu funcția de Comandă HDMI de la Sony.
- Când conectați receptorul cu componente ce folosesc altă conexiune decât cea HDMI.

Vă recomandăm să conectați receptorul la produse cu opțiunea de sincronizare „BRAVIA”.

Notă

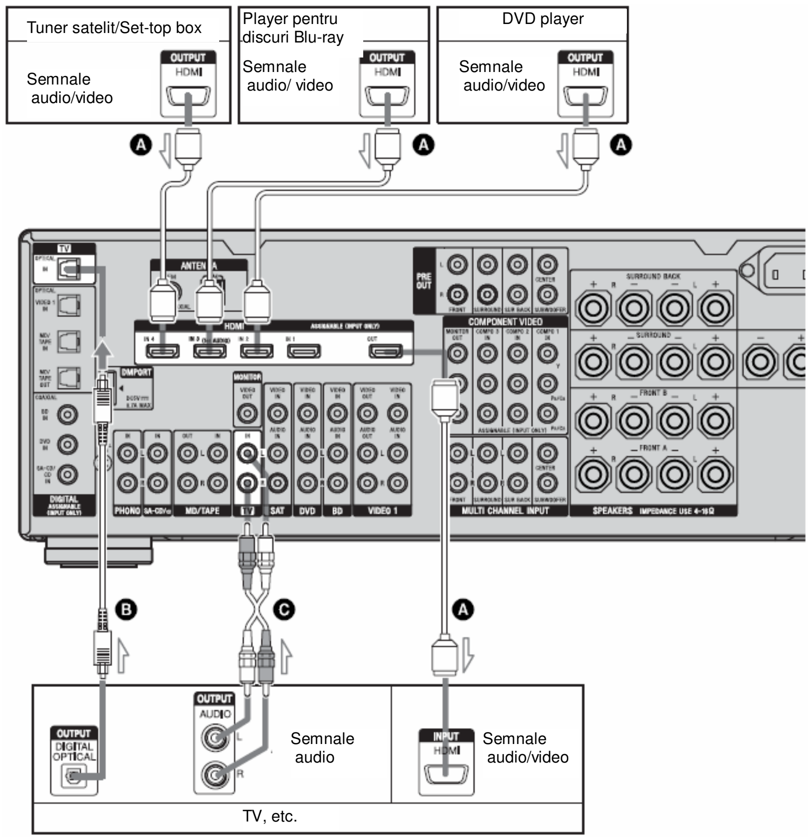
Este posibil ca funcția de Comandă HDMI să nu fie operabilă, în funcție de componenta conectată. Consultați instrucțiunile de utilizare ale componentei.

Conectarea unui televizor şi a altor componente

Înainte de a conecta cablurile, deconectaţi cablul de alimentare de CA (alimentare de la reţea).

Pentru ascultarea sunetelor transmise în format surround cu canale multiple

Puteţi asculta sunetele transmise în format surround cu canale multiple prin difuzoarele conectate la receptor. Conectaţi mufa de ieşire „OPTICAL" (*Optică*) a televizorului la mufa „TV OPTICAL IN" (*Intrare optică TV*) a receptorului.



A Cablu HDMI (nefurnizat)
Vă recomandăm folosirea unui cablu HDMI Sony.
B Cablu optic digital (nefurnizat) [a)]
C Cablu audio (nefurnizat) [a)]

[a)] Conectaţi cel puţin un cablu audio (B sau C).

Pregătirea funcţiei de Comandă HDMI

Acest receptor suportă funcţia de configurare simplă a comenzii HDMI.
Această funcţie este disponibilă doar pentru câteva tipuri de televizoare. Atunci când realizaţi configurarea simplă a comenzii HDMI de la televizor, configurarea de Comandă HDMI de pe acest receptor se va modifica automat în consecinţă. În timpul operaţiei de configurare simplă a funcţiei HDMI, pe ecran va clipi mesajul „SCANNING" (Scanare). Receptorul va comuta automat intrarea pe intrare HDMI. Când configurarea s-a realizat cu succes, pe ecran va apărea indicaţia „COMPLETE" (*Finalizat*).
Pentru mai multe detalii, consultaţi instrucţiunile de utilizare ale televizorului.
Dacă televizorul dvs. nu suportă funcţia de Configurare simplă pentru comanda HDMI, realizaţi următoarele proceduri. Pentru detalii cu privire la configurarea televizorului şi a componentelor conectate, consultaţi instrucţiunile de utilizare ale componentelor respective.

1 Asiguraţi-vă că există receptorul este conectat la televizor şi la componente (compatibile cu funcţia Comanda HDMI) cu ajutorul conexiunii HDMI.

2 Porniţi receptorul, televizorul şi componentele conectate.

3 Activaţi funcţia de Comandă pentru HDMI la receptor şi la televizor. Consultaţi secţiunea „Comanda HDMI" (pagina 78). Când meniul receptorului este afişat pe ecranul televizorului în modul ecran, apăsaţi în mod repetat „GUI MODE" (Mod GUI) pentru a selecta „GUI OFF" (GUI dezactivat), pentru a intra în modul de afişare, apoi verificaţi imaginea de afişare TV a componentei conectate la receptor.
Pentru mai multe detalii cu privire la configurarea televizorului, consultaţi instrucţiunile de utilizare furnizate cu televizorul.

4 Selectaţi intrarea HDMI a receptorului şi a televizorului astfel încât să fie compatibile cu intrarea HDMI a componentei conectate şi să se afişeze imagine de la componenta conectată.

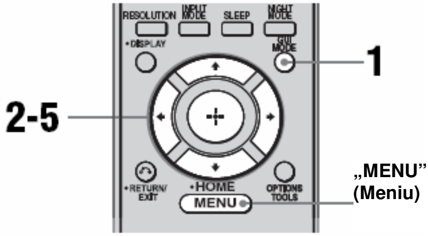
5 Activaţi funcţia de control HDMI pentru componenta conectată.
Dacă funcţia Comanda HDMI pentru componenta conectată este deja activată, nu trebuie să modificaţi setarea.

6 Repetaţi paşii 4 şi 5 pentru alte componente pe care doriţi să utilizaţi funcţia Comanda HDMI.

Note

- Dacă scoateţi din priză şi apoi reconectaţi cablul HDMI, repetaţi paşii 1-6 de mai sus.
- Nu puteţi realiza funcţia „One-Touch Play" şi Comanda sistemului audio în timpul operaţiei de configurare simplă a Comenzii HDMI.
- Înainte de a realiza configurarea simplă a comenzii HDMI de la televizor, porniţi televizorul, componentele conectate şi receptorul.
- Dacă după ce aţi realizat configurarea simplă a Comenzii HDMI, componentele de redare nu funcţionează, verificaţi configurarea Comenzii HDMI de pe televizorul dvs.
- În cazul în care componentele conectate nu suportă Configurarea simplă a Comenzii HDMI, trebuie să activaţi funcţia Comanda HDMI pentru componentele conectate înainte de a realiza Configurarea simplă a Comenzii HDMI de la televizor.

Pentru a configura Comanda HDMI



1 Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).

În fereastra de afişare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

2 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „Settings” (Configurări) apoi apăsați ⊕ sau →.

Pe ecranul televizorului va apărea lista cu opțiunile din meniul de configurare.

3 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „HDMI” apoi apăsați ⊕ sau →.

4 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „Control for HDMI” (*Comanda HDMI*), apoi apăsați ⊕.

5 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „ON” (Activat), apoi apăsați ⊕.

Este activată funcția de comandă HDMI.

Vizualizarea unui DVD

(funcția „One-Touch Play”)

Puteți asculta sunet şi imagine de la componentele conectate la receptor prin conexiuni HDMI, cu ajutorul unei operații simple.

Redarea unei componente conectate.

Receptorul şi televizorul se pornesc automat şi sunt comutate pe intrarea HDMI corespunzătoare.

Vizualizarea unui DVD printr-o operație simplă

Puteți selecta şi o componentă conectată, precum un DVD player/player de discuri Blu-ray, folosind meniul televizorului. În acest caz, receptorul şi televizorul sunt comutate pe intrarea HDMI corespunzătoare.

Notă

Este posibil ca începutul conținutului să nu poată fi transmis, în funcție de televizor.

Ascultarea sunetului televizorului prin difuzoarele conectate la receptor

(Comandă audio a sistemului)

Puteți asculta sunetul televizorului de la difuzoarele conectate la receptor cu ajutorul unei operații simple.
Puteți folosi funcția de Comandă audio al aparatului şi din meniul televizorului. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.
Atunci când funcția de Comandă audio a aparatului este activată, receptorul se va porni şi va trece automat pe intrarea corespunzătoare.
Sunetul de la televizor se transmite prin difuzoarele conectate la receptor, iar volumul difuzoarelor televizorului este automat redus la minim.
Puteți folosi funcția de Control audio al aparatului astfel:

- Dacă porniți receptorul în timp ce este pornit şi televizorul, funcția de Comandă audio a sistemului va fi configurată automat, iar din difuzoarele conectate la receptor se va auzi sunetul televizorului. Dacă însă opriți receptorul, sunetul va fi transmis prin difuzoarele televizorului.
- Puteți regla volumul receptorului atunci când reglați şi volumul televizorului.

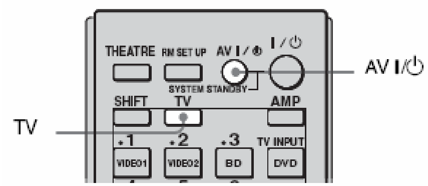
Note

- În cazul în care Comanda audio a sistemului nu funcționează conform configurării televizorului dvs., consultați instrucțiunile de operare ale televizorului.
- Atunci când opțiunea „Control for HDMI" (*Comanda HDMI*) este configurată pe „ON" (*Control activat*), setările „Audio Out" (*Ieşire audio*) din meniul HDMI se vor realiza automat în funcție de setările Comenzii audio a aparatului.
- La conectarea unui televizor fără funcția Comandă audio a sistemului, nu este operabilă funcția de Comandă audio a sistemului.
- Dacă televizorul se aprinde înainte de aprinderea receptorului, timp de un moment nu se va auzi sunetul televizorului.

Oprirea receptorului cu

ajutorul televizorului (Oprirea alimentării aparatului)

Atunci când opriți televizorul folosind butonul „POWER" (*Alimentare*) de pe telecomanda televizorului, receptorul şi componentele conectate se vor opri automat.
Puteți folosi şi telecomanda receptorului pentru a opri televizorul.



Apăsați TV, apoi apăsați AV I/⏻.

Televizorul, receptorul şi componentele conectate prin HDMI vor fi oprite.

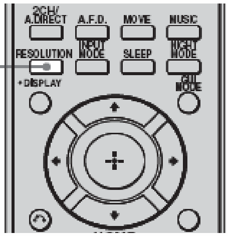
Note

- Configurați opțiunea „TV Standby Synchro" (*Sincronizarea televizorului în Standby*) pe „ON" (*Activat*) folosind funcția „System Power Off" (*Oprirea alimentării aparatului*). Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.
- În funcție de situație, este posibil ca, componentele conectate să nu fie oprite. Pentru mai multe detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale componentelor conectate.

Convertirea semnalelor de intrare video analogică

Acest receptor vă permite să convertiți rezoluția semnalelor de intrare video analogică.

„RESOLUTION” (Rezoluție)



Apăsați „RESOLUTION” (*Rezoluție*) în mod repetat.

De fiecare dată când apăsați butonul, se va modifica rezoluția semnalelor transmise.
Puteți folosi şi comanda „Resolution” (Rezoluție) din meniul de configurare video.

Ascultarea/vizualizarea sunetelor/imaginilor de la componentele conectate la DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

Funcția „DIGITAL MEDIA PORT” (DMPORT) vă permite să ascultați/vizualizați sunetele/imaginile de la o sursă audio/video portabilă sau un computer, prin conectarea unui adaptor DIGITAL MEDIA PORT.
Pentru mai multe detalii cu privire la conectarea adaptorului DIGITAL MEDIA PORT, consultați secțiunea „Conectarea componentelor cu mufe de ieşire audio digitală” (pagina 20).
Sony oferă următoarele adaptoare DIGITAL MEDIA PORT:

- Adaptor Wireless Audio TDM-BT1 Bluetooth™
- Adaptor TDM-NW1/NW10 DIGITAL MEDIA PORT
- TDM-NC1 Wireless Network Audio Client
- Adaptor TDM-iP1/iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT
- Adaptor TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT

Adaptorul DIGITAL MEDIA PORT este un produs opțional.

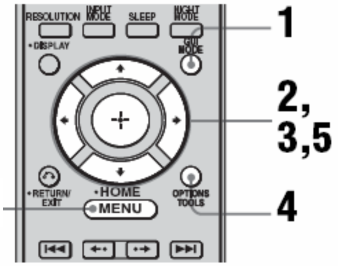
Note

- Nu conectați alt adaptor decât adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.
- Înainte de a deconecta adaptorul DIGITAL MEDIA PORT, opriți receptorul cu ajutorul telecomenzii.
- Nu conectați sau deconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT în timp ce receptorul este pornit.
- În funcție de tipul de adaptor DIGITAL MEDIA PORT, este posibil să nu se poată realiza transmisia video.
- Adaptoarele DIGITAL MEDIA PORT pot fi achiziționate în funcție de zonă.

Selectarea unui ecran de operare pentru utilizarea componentei conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT

Puteți selecta un ecran de operare folosind meniul GUI, în funcție de adaptorul DIGITAL MEDIA PORT pe care doriți să îl utilizați. Pentru unele adaptoare, precum TDM-BT1 sau TDMNW1, ecranul de operare este fix şi nu îl puteți schimba pe ecranul GUI.

„MENU” (Meniu)



1 **Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON” (GUI activat).**

În fereastra de afişare a receptorului apare „GUI MODE” (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU” (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

2 **Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „Music” (Muzică) apoi apăsați ⊕ sau →.**

3 **Apăsați ⊕ sau → .**

Este recunoscută componenta conectată la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT, iar mesajul „DMPORT” de pe ecran se va schimba pe numele fiecărei componente. Pe ecranul televizorului va apărea categoria componentei conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.

Notă

Pe ecranul televizorului va apărea o pictogramă ce arată componenta recunoscută. Dacă nu se poate recunoaşte componenta conectată la adaptor, pe ecranul televizorului se afişează „DMPORT”.

4 **Apăsați „OPTIONS” (Opțiuni) pentru a afişa „Function List” (Lista de funcții).**

5 **Apăsați ↑/↓ pentru a selecta „DMPORT Control” (Comandă DMPORT), apoi apăsați ⊕ sau →.**

Puteți selecta următoarele moduri în acest meniu:

- „System GUI” (Sistem GUI)
  Acest mod este pentru TDM-iP1 şi TDM-NC1. Lista de piese va fi afişată pe ecranul GUI al receptorului. Puteți selecta o piesă dorită şi o puteți reda pe fiecare ecran GUI.
- „Adapter GUI” (Adaptor GUI)
  Acest mod este pentru TDM-iP1 şi TDM-NC1. Meniul adaptorului va fi afişat pe ecranul televizorului.
- iPod
  Acest mod poate fi selectat doar când este conectat TDM-iP1.

Dacă nu se afişează „DMPORT Control” (Comandă DMPORT), consultați instrucțiunile de utilizare furnizate cu componenta, pentru detalii cu privire la operarea componentei.

Operarea componentei conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT (*Port digital multimedia*)

Pentru a opera TDM-iP1/TDM-iP50 sau TDM-NC1 folosind meniul GUI al receptorului

1 **Asiguraţi-vă că la pasul 5 în „Selectarea unui ecran de operare pentru utilizarea componentei conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT" este selectat „System GUI" (pagina 81).**

2 **Selectaţi conţinutul din lista de cuprins afişată pe ecranul GUI şi redaţi-l.**



a) Afişat doar când este conectat serverul M-crew.
b) Afişat doar când este conectat un alt server DLNA decât M-crew.
c) Afişat ca „Genre" (Gen), „Artist" sau „Album", în funcţie de setarea din „List Mode" (Mod listă).

Pentru a opera TDM-iP1/iP50 sau TDM-NC1 folosind meniul adaptorului

Asiguraţi-vă că la pasul 5 în „Selectarea unui ecran de operare pentru utilizarea componentei conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT" este selectat „Adapter GUI" (pagina 81). Pentru detalii cu privire la operarea adaptorului folosind meniul GUI adaptor, consultaţi instrucţiunile de operare furnizate cu adaptorul utilizat.

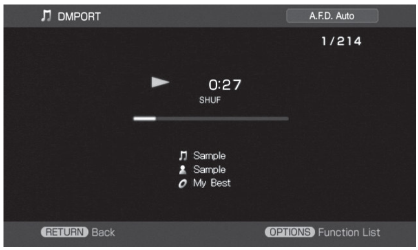
Pentru a opera TDM-iP1/iP50 folosind meniul iPod-ului

Asiguraţi-vă că la pasul 5 în „Selectarea unui ecran de operare pentru utilizarea componentei conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT" este selectat „iPod" (pagina 81). Pentru mai multe detalii cu privire la utilizarea iPod-ului, consultaţi instrucţiunile de utilizare furnizate cu acesta.

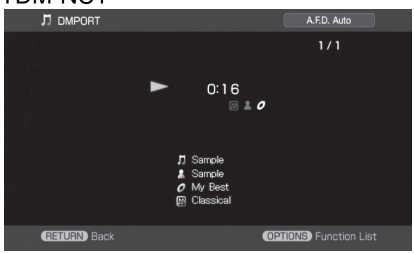
Redarea piesei selectate

În timpul redării piesei selectate, ecranul afişat se modifică în funcţie de adaptorul DIGITAL MEDIA PORT conectat.

TDM-iP1



TDM-NC1



De asemenea puteți opera componentele conectate la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT folosind următoarele butoane de pe telecomanda receptorului.
Apăsați butonul DMPORT de pe telecomandă pentru a putea opera DMPORT.

Pentru	Procedați astfel
Redare	Apăsați ►.
Pauză	Apăsați ❚❚. Pentru a relua redarea, apăsați din nou butonul.
Oprire	Apăsați ■.*
A găsi începutul unei piese în timpul redării sau a găsi începutul piesei anterioare	Apăsați ❙◄◄.
A găsi începutul piesei următoare	Apăsați ►►❙.
A trece la albumul anterior	Apăsați ◄●.
A trece la următorul album	Apăsați ●►.
A merge înapoi/înainte	Apăsați ◄◄/►►.**

* Când este conectat TDM-iP1, receptorul intră în modul pauză când este apăsat butonul ■

** Derulați rapid înapoi/înainte în timp ce apăsați şi țineți apăsat butonul ◄◄/►►

Parametrii de opțiune în modurile de redare

■ „Repeat Mode” (Mod repetare) (doar TDM-iP1)

Redă una sau toate piesele, în mod repetat.

- „Off” (Inactiv)
  Dezactivează modul de redare repetată.
- „One” (Unul)
  Redă o piesă în mod repetat.
- „All” (Toate)
  Redă toate piesele în mod repetat.

■ „Shuffle” (Redare în ordine aleatorie) (doar TDM-iP1)

Redă toate piesele în ordine aleatorie.

- „Off” (Inactiv)
  Dezactivează modul de redare în ordine aleatorie.
- „Albums” (Albume)
  Redă toate piesele de pe un album în ordine aleatorie.
- „Songs” (Melodii)
  Redă în ordine aleatorie toate melodiile.

■ „List Mode” (Modul listă) (doar TDM-iP1)

Selectează o gamă de piese ce vor fi redate.

- „Genre” (Gen)
  Redă piesele din genul selectat.
- „Artist”
  Redă piesele artistului selectat.
- „Album”
  Redă piesele din albumul selectat.

Sfat util

Modul listă poate fi folosit cu meniul Listă Funcții chiar şi când este afişată lista.

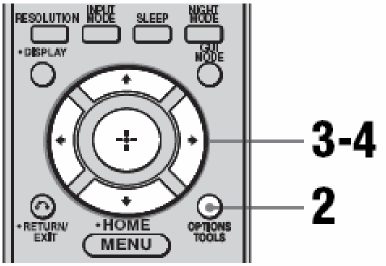
Listă mesaje DIGITAL MEDIA PORT

Apare mesajul	Explicația
„No Adapter” (Niciun adaptor)	Nu este conectat adaptorul.
„No Device” (Niciun dispozitiv)	Niciun dispozitiv nu este conectat la adaptor.
„No Audio” (Niciun fişier audio)	Nu s-a găsit niciun fişier audio.
„Loading” (Încărcare)	Se citesc datele.
„No Server*” (Niciun server)	Nu s-a conectat niciun server.
„No Track*” (Nicio piesă)	Nu s-a găsit nicio piesă.
„No Item*” (Niciun element)	Nu s-a găsit niciun element.
„Connecting*” (Conectare)	Conectare la server.
„Configuring*” (Configurare)	Se configurează rețeaua.
„Warning*” (Avertisment)	Verificați afişajul adaptorului DIGITAL MEDIA PORT.
„Party Mode*” (Mod partajat)	În prezent aparatul se află pe modul de partajare „Guest" (Musafir).
„Searching*” (Căutare)	Se caută serverul.

* Doar TDM-NC1.

Denumirea intrărilor

Puteți introduce un nume de maxim 8 caractere pentru intrări, şi îl puteți afişa. Acest lucru este comod pentru etichetarea mufelor cu numele componentelor conectate.



1 Alegeți elementul pe care doriți să îl denumiți.

Puteți denumi următoarele elemente.

• Poziția de calibrare automată (pagina 49)

• Intrările (pagina 49)

• Stațiile presetate (pagina 72)

2 Apăsați „OPTIONS" (*Opțiuni*).

3 Selectați „Name Input" (Introducere nume), apoi apăsați ⊕.

Pe ecran va apărea tastatura electronică.



4 Apăsați ↑/↓/←/→ pentru a selecta un caracter, apoi apăsați ⊕.

5 Selectați [Finish] (Încheiere) pentru a introduce numele.

S-a înregistrat numele introdus.

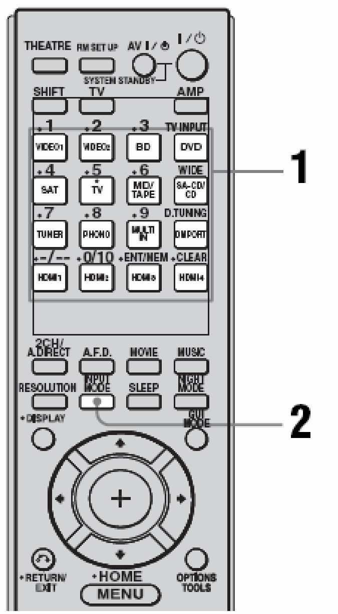
Pentru a anula denumirea intrării

Selectați [Cancel] (Anulare).

Comutarea între audio digital şi analogic

(INPUT MODE - *Mod intrare*)

Când conectați componentele la mufele de intrare audio digitale şi analogice de pe receptor, puteți fixa modul de intrare audio pe una dintre acestea, sau puteți trece de la una la alta, în funcție de tipul de material pe care intenționați să îl vizionați.



1 Apăsați butonul de intrare.

Puteți folosi şi butonul „INPUT SELECTOR" (*Selectare intrare*) de pe receptor.

2 Apăsați în mod repetat „INPUT MODE" (Mod de intrare) pentru a selecta modul de intrare audio.

Pe afişaj va apărea modul de intrare audio selectat.

Moduri de intrare audio

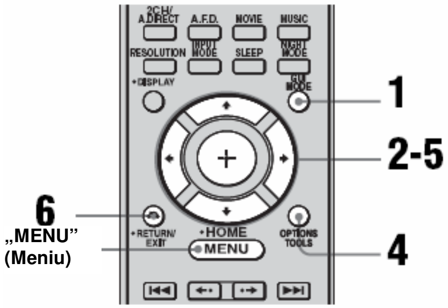
- AUTO (Automat)
  Acordă prioritate semnalelor audio digitale atunci când există conexiuni digitale şi analogice. Dacă există mai multe conexiuni digitale, semnalele audio HDMI vor avea prioritate în fața semnalelor audio COAXIAL (*Coaxial*) şi OPTICAL (*Optic*).
  Dacă nu există semnale audio digitale, se vor selecta semnalele audio analogice.
- ANALOG (*ANALOGIC*)
  Specifică semnalele audio analogice care intră prin mufele AUDIO IN (L/R) (*Intrare audio - stânga/dreapta*)

Note

- În funcție de intrare, este posibil ca unele moduri de intrare audio să nu fie configurate.
- Când este selectată intrarea DMPORT, pe afişaj apare mesajul „------" şi nu puteți selecta alte moduri. Selectați alt mod de intrare decât intrarea DMPORT, apoi setați modul de intrare audio.
- Când se foloseşte „Analog Direct" sau se selectează intrarea cu canale multiple, intrarea audio este setată automat pe „ANALOG". Nu puteți selecta alte moduri.

Ascultarea sunetului/vizualizarea imaginilor de la alte intrări

Puteți realoca semnale video şi/sau audio la altă intrare.
Exemplu: Conectați mufa „OPTICAL OUT" (Ieşire optică) a DVD player-ului la mufa „OPTICAL VIDEO 1 IN" (Intrare optică video 1) a acestui receptor atunci când doriți să introduceți singurele semnale digitale optice audio de la DVD player.
Conectați mufa video componentă a DVD player-ului la mufa „COMPONENT VIDEO COMPO 1" (Video componentă COMPO 1) a acestui receptor atunci când doriți să introduceți semnalele video de la DVD player.
Alocați semnalele video şi/sau audio la mufa de intrare DVD folosind opțiunea „Input Assign" (Alocare intrare) din Meniul de intrare.



1 Apăsați în mod repetat „GUI MODE" (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON" (GUI activat).

În fereastra de afişare a receptorului apare „GUI MODE" (Mod GUI), iar pe ecranul televizorului apare meniul GUI. Apăsați „MENU" (Meniu) dacă pe ecranul televizorului nu apare meniul GUI.

continuare

2 **Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „Input” (Intrare) apoi apăsați ⊕ sau →.**

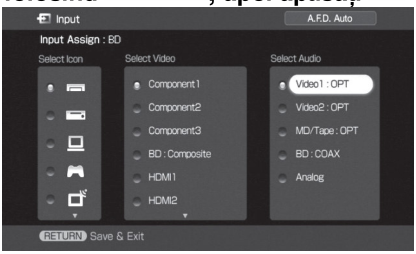


3 **Apăsați ↑/↓ pentru a selecta numele intrării pe care doriți să o alocați.**

4 **Apăsați „OPTIONS” (Opțiuni), apoi selectați „Input Assign” (Alocare intrare), apoi apăsați ⊕.**



5 **Selectați semnalele audio şi/sau video pe care doriți să le alocați intrării selectate la pasul 3, folosind ↑/↓/←/→., apoi apăsați ⊕**



6 **Apăsați „RETURN/EXIT” (Revenire/ieşire) ↶ pentru a introduce setarea.**

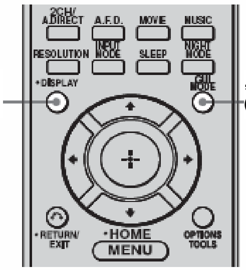
Numele intrării		VIDEO 1	VIDEO 2	BD	DVD	SAT	„MD/TAPE” (MD/casetă)	SA-CD/CD	MULTI IN
Mufe de intrare video alocabile	Video 1: Compozit	O	-	-	-	-	-	-	-
	Video 2: Compozit	-	O	-	-	-	-	-	-
	BD: Compozit	-	-	O	-	-	-	-	-
	DVD: Compozit	-	-	-	O	-	-	-	-
	SAT: Compozit	-	-	-	-	O	-	-	-
	HDMI1	O	O	O	O	O	O	O	O
	DMI2	O	O	O	O	O	O	O	O
	HDMI3	O	O	O	O	O	O	O	O
	HDMI4	O	O	O	O	O	O	O	O
	Componentă 1	O	O	O	O	O	O	O	O
	Componentă 2	O	O	O	O	O	O	O	O
	Componentă 3	O	O	O	O	O	O	O	O
	NONE (Niciuna)	O	O	O	O	O	O	O	O
Mufe de intrare audio alocabile	Video 1: OPT	O	-	O	O	O	-	O	-
	Video 2: OPT	-	O	O	O	O	-	O	-
	MD/TAPE (MD/casetă): OPT	-	-	O	O	O	O	O	-
	BD: COAX	O	O	O	-	O	O	-	-
	DVD: COAX	O	O	-	O	O	O	-	-
	SA-CD/CD:COAX	O	O	-	-	O	O	O	-
	Analog (Analogic)	O	O	O	O	O	O	O	-

Note

- Nu puteți aloca semnalele optice de la o sursă de intrare la mufele de intrare optică de pe receptor, şi nu puteți aloca semnale coaxiale de la sursa de intrare la mufele de intrare coaxială de pe receptor.
- Când alocați intrarea audio digitală, se poate schimba automat setarea „INPUT MODE” (Mod de intrare).

Schimbarea afişajului

Puteți verifica câmpul de sunet, etc., schimbând informațiile de pe afişaj.



Apăsați în mod repetat „DISPLAY”.

De fiecare dată când apăsați „DISPLAY" (Afişare), afişajul se modifică astfel.
Numele de intrare selectat [a] → Numele inițial al intrării → Câmpul de sunet actual → Volum → Informații despre piesă

Sfat util
Nu puteți comuta afişajul atâta timp cât pe fereastra afişajului se indică „GUI MODE” (Mod GUI). Apăsați în mod repetat GUI MODE pentru a selecta „GUI OFF” (Dezactivat).

Banda FM şi AM

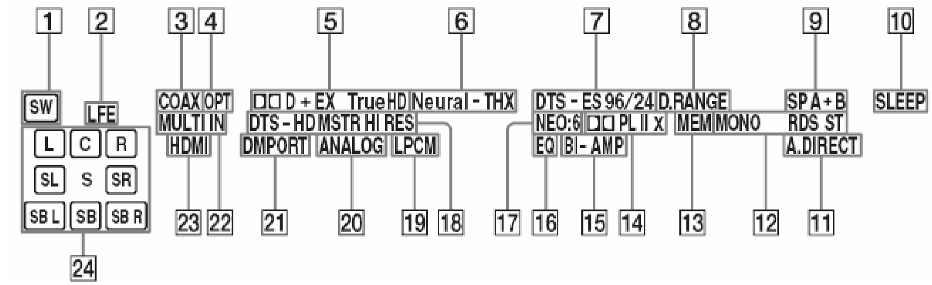
Numele de serviciu al programului [b] sau numele stației presetate [a] → Frecvența → Indicarea tipului de program [b] → Indicare text radio [b] → Indicare ora curentă (în sistem 24 de ore) [b] → Tipul câmpului de sunet → Nivelul volumului

[a] Numele indicelui apare doar când ați alocat unul intrării sau stației presetate (pagina 72, 84).
Numele indicelui nu apare când au fost introduse doar spații goale, sau dacă este acelaşi cu numele intrării.
[b] În timpul recepției RDS (pagina 73)

Notă

Este posibil ca semnele/caracterele să nu fie afişate în unele limbi.

Despre indicatorii de pe fereastra de afişare



Numele	Funcţia
1 SW	Se aprinde atunci când este conectat subwoofer-ul, iar semnalul audio este transmis prin mufa SUBWOOFER. Când se aprinde acest indicator, receptorul creează un semnal de subwoofer pe baza semnalului LFE din discul redat sau a componentelor de frecvenţă joasă din canalele frontale.
2 LFE	Se aprinde atunci când discul redat conţine un canal LFE (Efectele frecvenţelor joase), iar ceea ce se reproduce este chiar semnalul canalului LFE. Deoarece semnalul LFE nu este înregistrat în toate părţile semnalului de intrare, bara de indicaţie va fluctua (şi se poate opri) în timpul redării.
3 COAX	Se aprinde când „INPUT MODE” (Modul de intrare) este setat pe „AUTO”, iar semnalul sursă este un semnal digital introdus prin mufa COAXIAL.
4 OPT	Se aprinde când „INPUT MODE” (Modul de intrare) este setat pe „AUTO”, iar semnalul sursă este un semnal digital introdus prin mufa OPTICAL (Optic).

Numele	Funcţia
5 D/ D EX/ D+/ TrueHD	“ D” se aprinde atunci când receptorul decodifică semnale Dolby Digital. “ D EX” se aprinde atunci când receptorul decodifică semnale Dolby Digital Surround EX. “ D+” se aprinde atunci când receptorul decodifică semnale Dolby Digital Plus. “ True HD” se aprinde atunci când receptorul decodifică semnale Dolby TrueHD. **Notă** La redarea unui disc în format Dolby Digital, asiguraţi-vă că aţi realizat conexiuni digitale şi că INPUT MODE (modul de intrare) este configurat pe „AUTO” (pagina 84).
6 Neural-THX	Se aprinde când receptorul aplică semnalelor de intrare prelucrarea Neural-THX.
7 DTS/ DTS-ES/ DTS 96/24	„DTS” se aprinde atunci când receptorul decodifică semnale DTS. „DTS-ES” se aprinde atunci când receptorul decodifică semnale DTS-ES. „DTS 96/24” se aprinde atunci când receptorul decodifică semnale DTS 96/24 (DTS 96 kHz/24 biţi). **Notă** La redarea unui disc în format DTS, asiguraţi-vă că aţi realizat conexiuni digitale şi că INPUT MODE (modul de intrare) este configurat pe „AUTO” (pagina 84).
8 D.RANGE (*Interval dinamic*)	Se aprinde atunci când este activată compresia în interval dinamic.

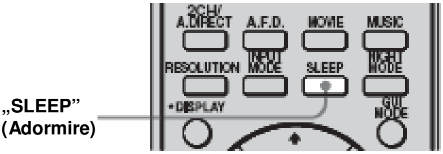
continuare

Numele	Funcția
9 SP A/SP B/ SP A+B	Se aprinde în funcție de sistemul de difuzoare utilizat (pagina 42). Aceşti indicatori nu se aprind însă dacă ieşirea difuzorului este oprită sau dacă sunt conectate căştile.
10 „SLEEP" (Adormire)	Se aprinde la activarea sleep-timer-ului.
11 A.DIRECT	Se aprinde atunci când receptorul prelucrează semnale Analog Direct.
12 Indicatorii tunerului	Se aprind când se foloseşte receptorul pentru a acorda stații radio, etc.
13 MEM	Se aprinde atunci când este activată o funcție de memorie, spre exemplu Presetarea Memoriei.
14 PL/ PL II/ PL IIx	“ PL” se aprinde atunci când receptorul aplică prelucrarea Pro Logic semnalelor pe 2 canale, pentru a transmite semnalele canalului central şi surround. “ PLII” se aprinde atunci când este activat decodorul Pro Logic II. “ PL IIx” se aprinde atunci când este activat decodorul Pro Logic IIx. Aceşti indicatori nu se aprind însă dacă nu sunt conectate nici difuzorul central nici cele surround, şi selectați un câmp de sunet folosind butonul A.F.D.
15 BI-AMP	Se aprinde când configurarea Difuzorului BI-AMP este setată pe „ON” (Activat).
16 EQ	Se aprinde la activarea egalizorului.
17 NEO:6	Se aprinde atunci când este activată decodificarea „DTS Neo:6 Cinema/Music” (Cinema/muzică).
18 DTS-HD MSTR/DTS HD HI DTS HD RES	„DTS-HD MSTR” se aprinde atunci când receptorul decodifică semnale Master Audio (Audio principal). „DTS-HD HI RES” se aprinde atunci când receptorul decodifică semnale DTS-HD de înaltă rezoluție.
19 LPCM	Se aprinde la detectarea semnalelor PCM liniar.

Numele	Funcția
20 ANALOG	Se aprinde când - „INPUT MODE” (Modul de intrare) este setat pe „AUTO”, iar prin mufele COAXIAL, OPTICAL sau HDMI nu se introduce semnal digital. - „INPUT MODE” (Modul de intrare) este setat pe „ANALOG”. - Se foloseşte „2ch Analog Direct”.
21 DMPORT	Se aprinde când este conectat adaptorul DIGITAL MEDIA PORT şi este selectat „DMPORT”.
22 MULTI IN	Se aprinde când este selectată intrarea cu canale multiple.
23 HDMI	Se aprinde când receptorul recunoaşte o componentă conectată printr-o mufă HDMI IN (Intrare HDMI).
24 Indicatori ai canalului de redare	Literele (L, C, R, etc.) arată canalele redate. Cutiile din jurul literelor variază pentru a arăta în ce fel receptorul reduce sunetul sursă (pe baza setărilor difuzorului).
L	Față stânga
R	Față dreapta
C	Centru (monofonic)
SL	Surround stânga
SR	Surround dreapta
S	Surround (monofonic sau componentele surround obținute prin prelucrare Pro Logic)
SB L	Surround spate stânga
SB R	Surround spate dreapta
SB	Surround spate (componentele surround spate obținute prin decodificare canal 6.1) **Exemplu:** Format de înregistrare (Față/Surround): 3/2.1 Când şablonul difuzorului este setat pe „3/0.1” (pagina 96) Câmp de sunet: A.F.D. AUTO 

Utilizarea Sleep Timer-ului

Puteți configura receptorul să se oprească automat la o oră specificată.



Apăsați în mod repetat „SLEEP” (Adormire).

De fiecare dată când apăsați butonul, afişajul se modifică ciclic, astfel:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

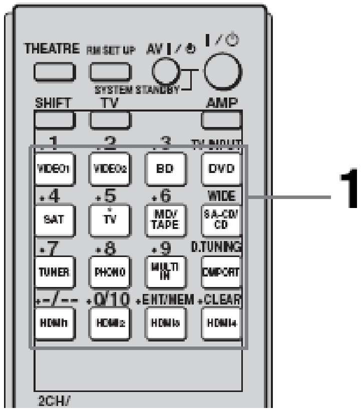
Când se foloseşte sleep timer-ul, pe afişaj se aprinde mesajul „SLEEP” (Adormire).

Sfat util

Pentru a verifica durata rămasă până la oprirea receptorului, apăsați butonul SLEEP. Pe ecran va apărea durata rămasă. Dacă apăsați din nou SLEEP, se va anula funcția sleep timer.

Înregistrarea cu ajutorul receptorului

Puteți înregistra de la o componentă video/audio prin receptor. Consultați instrucțiunile de operare furnizate împreună cu componenta de înregistrare.



Înregistrarea pe minidisc sau casetă audio

Puteți înregistra pe un minidisc sau pe o casetă audio prin receptor. Vezi instrucțiunile de operare folosite cu aparatul de redare MD sau cu casetofonul.

1 **Apăsați butonul de intrare al componentei de redare.**
Puteți folosi şi butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor.

2 **Pregătiți componenta de redare pentru rulare.**
De exemplu, introduceți un CD în CD player.

3 **Pregătiți componenta de înregistrare.**
Introduceți un minidisc sau o casetă goală în aparatul de înregistrare şi ajustați nivelul de înregistrare.

4 **Începeți înregistrarea pe aparatul de înregistrare, apoi începeți redarea pe componenta selectată.**

Note

- Ajustările de sunet nu afectează semnalul emis prin mufele „MD/TAPE OUT” (Ieşire MD/casetă).
- Nu sunt transmise semnalele de intrare analogică de la mufele „MULTI CHANNEL INPUT" (Intrare canale multiple).

Înregistrarea pe un mediu de înregistrare

1 **Apăsați butonul de intrare al componentei de redare.**
Puteți folosi şi butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor.

2 **Pregătiți componenta pentru rulare.**
De exemplu, introduceți în VCR caseta video pe care doriți să o copiați.

3 **Pregătiți componenta de înregistrare.**
Introduceți o casetă video goală, etc., în componenta de înregistrare (conectată la mufa VIDEO 1 OUT - Ieşire video 1), pentru înregistrare.

4 **Începeți înregistrarea pe componenta de înregistrare, apoi începeți redarea pe componenta de redare.**

Note

- Unele surse conțin protecție la înregistrare. În acest caz, nu veți putea înregistra de la surse.
- Nu sunt transmise semnalele de intrare analogică de la mufele „MULTI CHANNEL INPUT" (Intrare canale multiple).
- Din mufa de ieşire analogică se emit doar semnalele de intrare analogică (pentru înregistrare).
- Din mufa de ieşire digitală se emit doar semnalele de intrare digitală (pentru înregistrare).
- Nu se poate înregistra sunet HDMI.

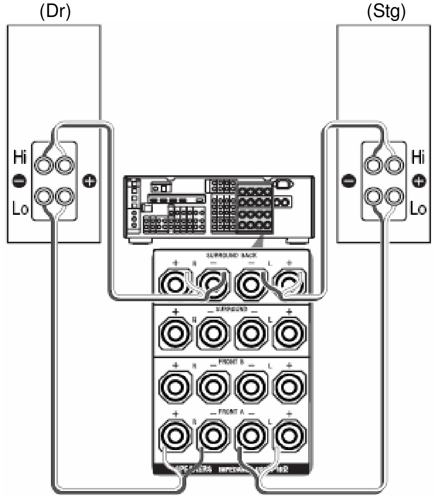
Utilizarea unei conexiuni cu bi-amplificator

Dacă nu folosiți difuzoare surround de spate, puteți folosi bornele „SPEAKERS SURROUND BACK” (Difuzoare surround spate) pentru difuzoarele frontale, în combinație cu o conexiune bi-amplificator.

Pentru conectarea difuzoarelor

Difuzor frontal (Dr)

Difuzor frontal (Stg)



Conectați bornele la partea Lo – joasă (sau Hi – înaltă) a difuzoarelor frontale la bornele „SPEAKERS FRONT A” (Difuzoare frontale A) şi conectați bornele de pe partea Hi – înaltă (sau Lo – joasă) a difuzoarelor frontale la bornele „SPEAKERS SURROUND BACK” (Difuzoare surround spate). Asigurați-vă că garniturile de metal Hi/Lo montate pe difuzoare au fost îndepărtate de pe difuzoare. Nerespectarea acestei precauții poate provoca deteriorarea receptorului.

Pentru configurarea difuzoarelor

Configurați „Sur Back Assign” (Alocare surround spate) pe „BI-AMP” în Meniul de configurare a difuzoarelor. Aceleaşi semnale transmise prin mufele „SPEAKERS FRONT A” (Difuzoare frontale A) pot fi transmise prin bornele „SPEAKERS SURROUND BACK” (Difuzoare surround spate), configurând „Sur Back Assign” pe „BI-AMP”.

Note

- Nu puteți folosi mufele „SPEAKERS FRONT B” (Difuzoare frontale B) pentru o conexiune cu bi-amplificator.
- Setați „Sur Back Assign” pe „BI-AMP” înainte de a efectua Calibrarea automată.
- Dacă setați „Sur Back Assign” pe „BI-AMP”, nivelul difuzorului şi setările egalizorului difuzoarelor surround spate devin invalide, folosindu-se cele ale difuzoarelor frontale.
- Semnalele emise prin mufele „PRE OUT” sunt folosite cu aceleaşi setări ca şi cele ale bornelor „SPEAKERS” (Difuzoare).
- Dacă setați Şablonul difuzorului pe o configurare cu difuzoare surround spate, nu puteți seta „Sur Back Assign” pe „BI-AMP”.

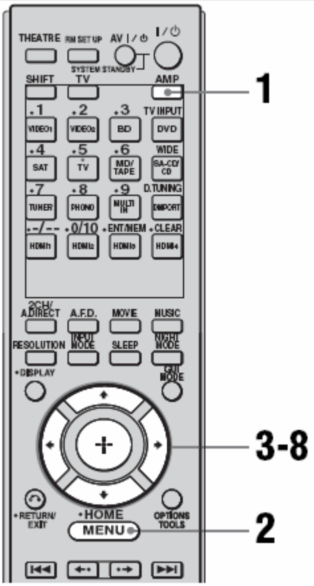
Utilizarea fără conectare la televizor

Puteți opera acest receptor folosind afişajul chiar dacă nu folosiți un GUI când nu este conectat monitorul televizorului.

Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI OFF” (GUI dezactivat).

Când în fereastra de afişare este afişat „GUI MODE” (Mod GUI), meniul este setat să se afişeze pe ecranul televizorului, folosind un GUI.

Navigarea prin meniurile de pe afişaj



1 Apăsați AMP.

2 Apăsați „MENU” (*Meniu*).

3 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta meniul dorit.

4 Apăsați ⊕ sau → pentru a intra în meniu.

5 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta parametrul pe care doriți să îl ajustați.

6 Apăsați ⊕ sau → pentru a introduce parametrul.

7 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta setarea dorită.

8 Apăsați ⊕ pentru a introduce setarea.

Pentru a reveni la afişajul anterior

Apăsați ←.

Pentru a ieşi din meniu

Apăsați „MENU” (*Meniu*).

Notă

Este posibil ca unii parametri şi unele setări să apară întunecate pe ecran. Acest lucru înseamnă că sunt nedisponibile sau sunt fixe şi nu se pot modifica.

Prezentarea generală a meniurilor

În fiecare meniu sunt disponibile următoarele opțiuni. Pentru detalii cu privire la navigarea prin meniuri, consultați pagina 94.

Meniul [Fereastra de afişare]	Parametri [Fereastra de afişare]	Setări	Configura-re inițială
Setări de calibrare automată [<AUTO CAL>]	Pornire calibrare automată [A. CAL START]		
	Tipul calibrării [CAL. TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	„FULL FLAT” (Complet plat)
	Poziția [POSITION]	POS 1, POS 2, POS 3	POS 1
	Denumirea intrărilor [NAME IN]		
Setări de nivel [<LEVEL>]	Ton de test [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■[a)], AUTO ■■■[a)]	„OFF” (Dezactivat)
	Zgomot de fază [P. NOISE]	OFF, FL/FR, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FT, FL/CNT	„OFF” (Dezactivat)
	Audio fază [P. AUDIO]	OFF, FL/FR, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FT, FL/CNT	„OFF” (Dezactivat)
	Nivelul difuzorului frontal stânga [FL LEVEL]	FL –10.0 dB la FL +10,0 dB (trepte de 0,5 dB)	FL 0 dB
	Nivelul difuzorului frontal dreapta [FR LEVEL]	FR –10.0 dB la FR +10,0 dB (trepte de 0,5 dB)	FR 0 dB
	Nivelul difuzorului central [CNT LEVEL]	CNT –20,0 dB până la CNT +10,0 dB (trepte de 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Nivelul difuzorului surround stânga [SL LEVEL]	SL –20,0 dB până la SL +10,0 dB (trepte de 0,5 dB)	SL 0 dB
	Nivelul difuzorului surround dreapta [SR LEVEL]	SR –20,0 dB până la SR +10,0 dB (trepte de 0,5 dB)	SR 0 dB
	Nivelul difuzorului surround spate [b)] [SB LEVEL]	SB –20,0 dB până la SB +10,0 dB (trepte de 0,5 dB)	SB 0 dB
	Nivelul difuzorului surround stânga spate [c)] [SBL LEVEL]	SBL –20,0 dB până la SBL +10,0 dB (trepte de 0,5 dB)	SBL 0 dB
	Nivelul difuzorului surround dreapta spate [c)] [SBR LEVEL]	SBR –20,0 dB până la SBR +10,0 dB (trepte de 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Nivelul subwooferului [SW LEVEL]	SW –20,0 dB până la SW +10,0 dB (în tranşe de 0,5 dB)	SW 0 dB
	Compresor interval dinamic [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

continuare

Meniul [Fereastra de afişare]	**Parametri [Fereastra de afişare]**	**Setări**	**Configura-re inițială**
Setări difuzor [<SPEAKER>]	Şablon difuzor [SP PATTERN]	3/4.1, 3/4, 3/3.1, 3/3, 2/4.1, 2/4, 3/2.1, 3/2, 2/3.1, 2/3, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	3/4.1
	Difuzoare frontale [FRT SP]	„LARGE” (Mare), „SMALL” (Mic)	„LARGE” (Mare)
	Difuzor central [CNT SP]	„LARGE” (Mare), „SMALL” (Mic)	„LARGE” (Mare)
	Difuzoare surround [SUR SP]	„LARGE” (Mare), „SMALL” (Mic)	„LARGE” (Mare)
	Bi-amplificator [BI-AMP SP]	ON (Activat), OFF (Dezactivat)	„OFF” (Dezactivat)
	Distanță difuzor frontal stânga [FL DIST.]	FL 1,0 m până la FL 10,0 m (trepte de 0,01 m)	FL 3m
	Distanță difuzor frontal dreapta [FR DIST.]	FR 1,0 m până la FR 10,0 m (trepte de 0,01 m)	FR 3 m
	Distanță difuzor central [CNT DIST.]	CNT 1,0 m până la CNT 10,0 m (trepte de 0,01 m)	CNT 3m
	Distanță difuzor surround stânga [SL DIST.]	SL 1,0 m până la SL 10,0 m (trepte de 0,01 m)	SL 3 m
	Distanță difuzor surround dreapta [SR DIST.]	SR 1,0 m până la SR 10,0 m (trepte de 0,01 m)	SR 3 m
	Distanță difuzor surround spate [SB DIST.]	SB 1,0 m până la SB 10,0 m (trepte de 0,01 m)	SB 3 m
	Distanță difuzor surround spate stânga [SBL DIST.]	SBL 1,0 m până la SBL 10,0 m (trepte de 0,01 m)	SBL 3 m
	Distanță difuzor surround spate dreapta [SBR DIST.]	SBR 1,0 m până la SBR 10,0 m (trepte de 0,01 m)	SBR 3 m
	Distanță subwoofer [SW DIST.]	SW 1,0 m până la SW 10,0 m (trepte de 0,01 m)	SW 3 m
	Unitatea de distanță [DIST. UNIT]	„FEET” (PICIOARE), „METER” (METRI)	„METER” (METRI)
	Frecvență de trecere difuzoare frontale [b] [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz la CROSS 200 Hz (trepte de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frecvență de trecere difuzor central [b] [CTR CROSS]	CROSS 40 Hz la CROSS 200 Hz (trepte de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frecvență de trecere difuzoare surround [b] [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz la CROSS 200 Hz (trepte de 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Impedanță difuzoare [SP IMP.]	8 ohmi, 4 ohmi	8 ohmi

Meniul [Fereastra de afişare]	**Parametri [Fereastra de afişare]**	**Setări**	**Configu-rare iniţială**
Setări surround [<SURROUND>]	Selecţie câmp de sunet [S.F. SELECT]		
	Mod surround accentuat [E.SUR MODE]	PLII, PLIIx, NEO6 CIN, NEO6 MUS, NEURAL-THX	PLIIx
	Nivelul efectului [EFFECT]	EFCT. 150%, EFCT. 100%, EFCT. 80%, EFCT. 50%	EFCT. 100%
Setări EQ [<EQ>]	Nivelul basului la difuzoarele frontale [FRT BASS]	FRT B. –10 dB la FRT B. +10 dB (trepte de 1 dB)	FRT B. 0 dB
	Nivelul treble la difuzoarele frontale [FRT TREBLE]	FRT T. –10 dB la FRT T. +10 dB (trepte de 1 dB)	FRT T. 0 dB
	Nivelul basului la difuzorului central [CNT BASS]	CNT B. –10 dB la CNT B. +10 dB (trepte de 1 dB)	CNT B. 0 dB
	Nivelul treble la difuzorul central [CNT TREBLE]	CNT T. –10 dB la CNT T. +10 dB (trepte de 1 dB)	CNT T. 0 dB
	Nivelul basului la difuzoarele surround [SUR BASS]	SUR B. –10 dB la SUR B. +10 dB (trepte de 1 dB)	SUR B. 0 dB
	Nivelul treble la difuzoarele surround [SUR TREBLE]	SUR T. –10 dB la SUR T. +10 dB (trepte de 1 dB)	SUR T. 0 dB
Setări tuner [<TUNER>]	Mod recepţionare staţii FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Denumirea staţiilor presetate [NAME IN]	Pentru detalii, vezi „Denumirea staţiilor presetate” (pagina 73).	
Setări audio [<AUDIO>]	Sincronizează sunetul cu imaginea video [A/V SYNC]	0 ms – 300 ms (trepte de 10 ms)	0 ms
	Selecţia digitală a limbii de emisie [DUAL MONO]	MAIN/SUB (Principal/secundar), MAIN (Principal), SUB (Secundar)	„MAIN” (*Princi-pal*)
	Prioritate de decodificare intrare audio digitală [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Alocare intrare audio digitală [A. ASSIGN]		
Setări video [<VIDEO>]	Conversia semnalelor video [RESOLUTION]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Alocare intrare video [V. ASSIGN]		
Setări HDMI [<HDMI>]	Comandă pentru HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF (*Control activat - inactiv*)	CTRL OFF (*Control inactiv*)
	Setarea intrării audio HDMI [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Nivelul subwooferului pentru HDMI [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW 0 dB

continuare

Meniu [Fereastra de afişare]	**Parametri [Fereastra de afişare]**	**Setări**	**Configurare iniţială**
Setări sistem [<SYSTEM>]	Denumirea intrărilor [NAME IN]	Pentru detalii, vezi „Denumirea intrărilor” (pagina 84)	
	Strălucirea ecranului [DIMMER]	100% DOWN (Jos), 60% DOWN (Jos), 0% DOWN (Jos)	0% DOWN (Jos)

[a] ■■■ reprezintă un canal al difuzorului (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, SW).
[b] Nu puteţi selecta această setare dacă difuzorul este setat pe „LARGE” (Mare).
[c] În funcţie de setarea şablonului difuzorului, apare modul Surround accentuat corespunzător.

Realizarea Calibrării automate

Pentru detalii cu privire la Calibrarea automată, vezi „9: „Calibrarea automată a configurărilor corespunzătoare pentru difuzoare (Calibrarea automată)" (pagina 43). Consultați „Înainte de realizarea Calibrării automate” (pagina 43) înainte de a efectua Calibrarea automată.

Pentru operarea receptorului

1 Apăsați în mod repetat „GUI MODE” (Mod GUI) pentru a selecta „GUI OFF” (GUI dezactivat).

2 Apăsați AMP.
Se activează operarea receptorului.

3 Apăsați „MENU” (*Meniu*).

4 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „<AUTO CAL>”, apoi apăsați ⊕.

5 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „A. CAL START” (Pornire calibrare automată), apoi apăsați ⊕ pentru a începe măsurarea.
Măsurătoarea va începe în cinci secunde. Se va afişa un cronometru.
Notă
În timpul cronometrării, nu vă apropiați de zona de măsurare pentru a evita erorile.

6 Începe măsurarea.
Procesul de măsurare va dura aproximativ 30 minute. Aşteptați până se încheie procesul de măsurare.

Pentru a anula Calibrarea automată

Măsurarea va fi anulată când:
- Apăsați I/⏻ butoanele de intrare sau „MUTING” (*Reducerea volumului la zero*).
- Apăsați butonul „SPEAKERS” (Difuzoare) (OFF/A/B/A+B) de pe telecomandă.
- Modificați nivelul volumului.
- Conectați căştile.

Sfaturi utile

- În timpul Calibrării automate sunt dezactivate operațiile, cu excepția pornirii sau opririi receptorului.
- Este posibil ca măsurătorile să nu fie efectuate corect sau să nu se poată realiza Calibrarea automată în următoarele situații.
  - când se folosesc difuzoare speciale, precum difuzoarele dipol.

Pentru a confirma/salva Calibrarea automată când este oprită funcția GUI

1 Confirmați rezultatul măsurătorii. Atunci când se încheie măsurătoarea, se aude un beep, iar pe fereastra de afişare apare rezultatul măsurătorii.

Rezultatul măsurătorii	Fereastra de afişare	Explicația
Atunci când procesul de măsurare se realizează cu succes	„COMPLETE” (*Finalizat*)	Mergeți la Pasul 2.
Atunci când procesul de măsurare eşuează	E-■■■:■■	Vezi „Lista de mesaje după măsurarea Calibrării automate" (pagina 48).

continuare

2 Apăsaţi ⬆/⬇ în mod repetat pentru a selecta elementul, apoi apăsaţi

Elementul	Explicaţia
„RETRY" (Reîncercare)	Realizează din nou calibrarea automată.
„SAVE EXIT" (Salvare ieşire)	Salvează rezultatele măsurătorii şi iese din procesul de configurare.
„WARN CHECK" (Verificare avertizare)	Afişează o avertizare în legătură cu rezultatele măsurătorilor. Vezi „Lista de mesaje după măsurarea Calibrării automate" (pagina 49).
„PHASE INFO" (Informaţii fază)	Afişează faza fiecărui difuzor (în fază/în afara fazei). Consultaţi secţiunea „Când selectaţi PHASE INFO".
„DIST INFO" (Informaţii distanţă)	Afişează rezultatul măsurătorii pentru distanţa difuzorului.
„LEVEL INFO" (Informaţii nivel)	Afişează rezultatul măsurătorii pentru nivelul difuzorului.
„EXIT" (Ieşire)	Iese din procesul de configurare fără a salva rezultatele măsurătorilor.

3 Selectaţi „SAVE EXIT" (*Salvare ieşire*) la pasul 2.
Se salvează rezultatele măsurătorilor.

4 Apăsaţi în mod repetat ⬆/⬇ pentru a selecta tipul de calibrare automată şi apoi apăsaţi ⊕ .

Tipul de calibrare automată	Explicaţia
„FULL FLAT" (Complet plat)	Aplatizează măsurarea frecvenţei de la fiecare difuzor.
„ENGINEER" (Proiectare)	Setează frecvenţa la cea potrivită cu standardul din camera de ascultare Sony.
FRONT REF	Reglează caracteristicile tuturor difuzoarelor în funcţie de caracteristicile difuzorului frontal.
„OFF" (Dezactivat)	Dezactivează Calibrarea Automată EQ.

Sfat util
Mărimea unui difuzor (MARE/MICĂ) este determinată de caracteristicile de frecvenţă redusă. Rezultatele măsurătorilor pot varia în funcţie de poziţia microfonului de optimizare şi a difuzoarelor, şi de forma camerei. Se recomandă să urmăriţi rezultatele măsurătorilor. Puteţi schimba acele setări din Meniul de configurare a difuzoarelor. Mai întâi salvaţi rezultatele măsurătorilor, apoi încercaţi să schimbaţi setările, dacă doriţi.

Atunci când selectaţi „PHASE INFO." *(Informaţii fază)*

Puteţi verifica faza fiecărui difuzor (fază de intrare/fază de ieşire).
Apăsaţi în mod repetat ⬆/⬇ pentru a selecta un difuzor, apoi apăsaţi ⊕ pentru a reveni la pasul 1 din „Confirmarea/ salvarea Calibrării automate când este dezactivată funcţia GUI".

Fereastra de afişare	Explicaţia
■■■*: IN (În fază)	Difuzorul se află în fază.
■■■*: OUT (În afara fazei)	Difuzorul se află în afara fazei. Este posibil ca bornele „+" şi „-" ale difuzorului să fie conectate invers. Totuşi, în funcţie de difuzoare, pe afişaj apare mesajul „■■■: OUT", chiar dacă difuzoarele sunt conectate corect. Acest lucru se datorează specificaţiilor difuzoarelor. În acest caz, puteţi utiliza în continuare receptorul.
■■■*_ _ _	Nu este conectat niciun difuzor.

* ■■■ reprezintă un canal al difuzorului.

FL	Faţă stânga
FR	Faţă dreapta
CNT	Centru
SL	Surround stânga
SR	Surround dreapta
SB	Surround spate
SBL	Surround spate stânga
SBR	Surround spate dreapta
SW	Subwoofer

Sfat util
În funcţie de poziţia subwooferului, este posibil ca rezultatele măsurătorilor de polaritate să varieze. Cu toate acestea, nu vor exista probleme, chiar dacă veţi continua să utilizaţi receptorul cu acea valoare..

Selectarea unui tip de câmp de sunet

Pentru detalii cu privire la fiecare câmp de sunet, vezi „Utilizarea unui câmp de sunet pre-programat” (pagina 58).

Apăsați în mod repetat 2CH/A. DIRECT, A.F.D., „MOVIE” (Film) sau „MUSIC” (Muzică).

Pe afişaj apare tipul de câmp de sunet selectat

Pentru a selecta modul surround accentuat

1 Apăsați AMP.

2 Apăsați „MENU” (*Meniu*).

3 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „<SURROUND>” apoi apăsați ⊕ sau →.

4 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta „<E.SUR MODE>” (Mod surr. acc.) apoi apăsați ⊕ sau →.

5 Apăsați ↑/↓ în mod repetat pentru a selecta modul surround accentuat dorit, apoi apăsați ⊕.

Notă

Modul Surround accentuat poate fi aplicat doar dacă ați selectat „E. SURROUND” apăsând în mod repetat A.F.D.

Ascultarea sunetului fără ajustări (ANALOG DIRECT)

Apăsați în mod repetat 2CH/A. DIRECT pentru a selecta „A. DIRECT”.

Ascultarea radio FM/AM

Pentru detalii cu privire la funcția acordorului, consultați secțiunea „Utilizarea acordorului” (pagina 70).

Acordarea stațiilor radio

1 Apăsați în mod repetat TUNER pentru a selecta banda FM sau AM.
Puteți folosi şi butonul „INPUT SELECTOR” (*Selectare intrare*) de pe receptor.

2 Apăsați TUNING + (*Acord +*) sau TUNING – (*Acord -*)
Apăsați „TUNING +" pentru a scana ascendent; apăsați "TUNING - " pentru a scana descendent. Scanarea se opreşte de fiecare dată când se recepționează o stație.
De asemenea puteți apăsa butonul „TUNING MODE” (Mod acordare) de pe receptor pentru a selecta „AUTO” şi apoi puteți roti butonul „TUNING +/-” pentru a selecta stații.

Selectarea directă a unei frecvențe (Acord direct)

1 După selectarea benzii FM sau AM, apăsați „SHIFT” (Comutare), şi apoi „D. TUNING" (Acord direct).

2 Apăsați butoanele numerice pentru a introduce frecvențele, apoi apăsați ⊕ pentru a confirma.

Presetarea stațiilor radio

1 **Acordați stația pe care doriți să o presetați.**
Pentru detalii cu privire la această operațiune, consultați secțiunea „Acordarea stațiilor radio” (pagina 101).

2 **Apăsați „SHIFT” şi apoi apăsați „ENT/MEM”.**
Se va aprinde indicația „MEM” (*Memorie*) timp de câteva secunde.
Efectuați paşii 3 şi 4 înainte să dispară mesajul „MEM”.

3 **Apăsați PRESET + sau PRESET - pentru a selecta un număr presetat.**
Sunt disponibile 30 de numere de presetare FM şi 30 de numere de presetare AM. Dacă se stinge indicația „MEM” (*Memorie*) înainte să selectați numărul de presetare, reluați procedura de la pasul 2.

4 **Apăsați „ENT/MEM”.**
Dacă indicatorul „SHIFT” (Comutare) este stins înainte să apăsați ENT/MEM, apăsați „SHIFT”.
Puteți folosi şi butonul „MEMORY/ENTER” (Memorie/acceptare) de pe receptor.
Stația este memorată cu numărul de presetare selectat.
Dacă se stinge indicația „MEM” (*Memorie*) înainte să apăsați „ENT/MEM”, reluați procedura de la pasul 2.

5 **Pentru a preseta altă stație, repetați Paşii de la 1 la 4.**

Selectarea unei stații presetate

1 Apăsați în mod repetat TUNER pentru a selecta banda FM sau AM.

2 Apăsați în mod repetat PRESET + sau PRESET –pentru a selecta stația de presetare dorită.
Puteți apăsa şi „SHIFT", iar apoi butoanele numerice pentru a selecta stația presetată dorită. Apăsați apoi ⊕ pentru a introduce selecția.
De asemenea puteți apăsa în mod repetat butonul „TUNING MODE” (Mod acordare) de pe receptor pentru a selecta „PRESET” şi apoi puteți folosi butonul „TUNING +/-” pentru a selecta stația presetată dorită.

Utilizarea telecomenzii

Utilizarea fiecărei componente cu ajutorul telecomenzii

Când programați telecomanda pentru a controla următoarele componente Sony sau altă marcă decât Sony, puteți folosi butoanele marcate cu cercuri pe telecomandă. Rețineți însă faptul că este posibil ca unele butoane să nu fie funcționale pe componenta dvs. Dacă doriți să modificați conținutul listei de intrare pentru a fi compatibilă cu componentele dvs., vezi secțiunea „Programarea telecomenzii" (pagina 104).

Tabelul de butoane folosite pentru a controla fiecare componentă

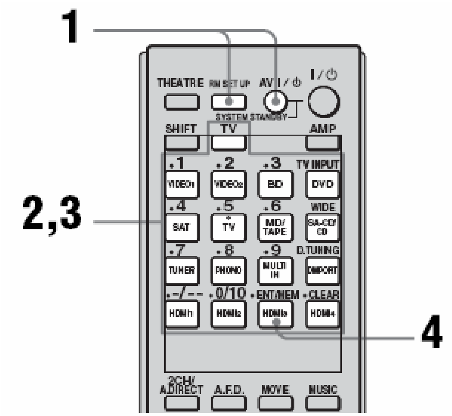
Componentă / Butonul	TV	VCR	DVD player, DVD/VHS combo	Player pentru discuri Blu-ray	HDD recorder	PSX	Video CD player, LD player	Terminal digital CATV (UC)	DSS (UC)	Receptor terestru/ satelit digital (EURO)	Casetofon A/B	Aparat DAT	CD player, aparat MD	Dispozitiv DIGITAL MEDIA PORT
AV I/⏻	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
Butoane numerice (modul SHIFT)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
„TV INPUT” (Intrare TV), „WIDE” (Lat) (Modul SHIFT)	●													
-/-- (modul SHIFT)	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENT/MEM (modul SHIFT)	●	●	●	●	●	●	●[b]	●	●		●	●	●	
„CLEAR” (Ştergere) (modul SHIFT)			●	●	●	●			●				●	
„DISPLAY” (Afişare)	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	
„RETURN / EXIT” (Revenire / ieşire) ↶	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●
„OPTIONS / TOOLS” (Opțiuni, instrumente)	●		●	●	●			●	●					
↑/↓/←/→, ⊕, „MENU/HOME” (Meniu, acasă)	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
⏮/⏭	●	●	●	●	●	●	●	●			●[d]	●	●	●
←/→	●		●	●	●	●		●						●
⏪/TUNING – (Acord -), ⏩/TUNING + (Acord +)	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
„DISC SKIP” (Salt disc)			●[a]				●[c]						●	
▶, ⏸, ■	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
„MUTING” (REDUCEREA VOLUMULUI LA ZERO), MASTER VOL +/– (Volum principal +/-), TV VOL +/–	●													
PRESET +/–, TV CH +/–	●	●	●	●	●		●[b]	●	●	●				
BD/DVD TOP MENU (Meniu superior BD/DVD), BD/DVD MENU (Meniu BD/DVD)			●	●		●								
F1, F2			●	●										

[a] Doar pentru DVD player.
[b] Doar pentru LD player.
[c] Doar pentru Video CD.
[d] Doar pentru casetofon B.

Programarea telecomenzii

Puteți personaliza telecomanda în funcție de componentele conectate la receptor. Puteți chiar programa telecomanda să controleze componentele altă marcă decât Sony, dar şi componentele Sony pe care nu le poate controla în mod normal. Procedura de mai jos foloseşte drept exemplu un caz în care un VCR fabricat de altă firmă decât Sony este conectat la mufele „VIDEO 1 IN” (Intrare video 1) de pe receptor.
Înainte de a începe, rețineți:
- Nu puteți modifica setările PHONO.
- Telecomanda poate controla doar componente ce acceptă semnale wireless infraroşu.

Porniți receptorul şi îndreptați telecomanda către receptor când realizați următoarea procedură.



1 Apăsați AV I/⏻ în timp ce apăsați „RM SET UP” (Configurare RM).

Va clipi butonul „RM SET UP” (Configurare RM).

2 Apăsați butonul de intrare (inclusiv TV) pentru componenta pe care doriți să o controlați, în timp ce clipeşte butonul „RM SET UP”.

De exemplu, dacă veți opera un VCR conectat la mufa VIDEO IN 1, apăsați VIDEO 1.
Se aprind indicatoarele „RM SET UP” (Configurare RM) şi „SHIFT" (Comutare).
Va clipi butonul intrării selectate (VIDEO 1).
Dacă apăsați butonul pentru o componentă la care nu puteți programa telecomanda, precum DMPORT, etc., indicatorul „RM SET UP” (Configurare RM) va clipi în continuare.

3 Apăsați butoanele numerice pentru a introduce codul numeric (sau unul din coduri dacă există mai multe coduri) corespunzător componentei şi fabricantului componentei pe care doriți să o operați.

Se aprinde butonul intrării selectate la pasul 2 (VIDEO 1). (Butoanele RM SET UP şi SHIFT rămân aprinse).

Notă

Pentru o valoare de cod pentru telecomanda televizorului, sunt valabile doar numerele din 500.

4 Apăsați „ENT/MEM”.

Odată ce s-a verificat codul numeric, indicatorul „RM SET UP" (Configurare RM) clipeşte de două ori, iar telecomanda iese automat din modul de programare. Butonul de intrare se stinge.

Pentru a anula programarea

Apăsați „RM SET UP” (Configurare RM) în timpul oricărui pas.

Codurile numerice corespunzătoare componentei şi fabricantului componentei.

Folosiţi codurile numerice din tabelele de mia jos pentru a controla componentele altă marcă decât Sony, dar şi componentele Sony pe care nu le poate controla în mod normal. Deoarece semnalul de infraroşu acceptat de o componentă diferă în funcţie de modelul şi anul de fabricaţie al componentei, unei componente i se pot aloca mai multe coduri numerice. Dacă nu puteţi programa telecomanda folosind unul din coduri, încercaţi să folosiţi alte coduri.

Note

- Codurile numerice se bazează pe cele mai recente informaţii disponibile pentru fiecare marcă. Există totuşi posibilitatea ca componenta dvs. să nu răspundă la unele din sau la toate codurile.
- Este posibil ca nu toate butoanele de intrare de pe această telecomandă să fie disponibile dacă sunt folosite cu o anumită componentă.

Pentru controlarea unui CD player

Producătorul	Codul/codurile
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Pentru controlarea unui aparat pentru redarea fişierelor DAT

Producătorul	Codul/codurile
SONY	203
PIONEER	219

Pentru controlarea unui aparat pentru redarea MD

Producătorul	Codul/codurile
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Pentru controlarea unui casetofon

Producătorul	Codul/codurile
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Pentru controlarea unui LD player

Producătorul	Codul/codurile
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Pentru controlarea unui video CD player

Producătorul	Codul/codurile
SONY	605

Pentru controlarea unui HDD recorder

Producătorul	Codul/codurile
SONY	307, 308, 309

continuare

Pentru controlarea unui VCR

Producătorul	Codul/codurile
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Dacă un VCR AIWA nu funcționează chiar dacă ați introdus codul pentru AIWA, introduceți codul pentru Sony.

Pentru controlarea unui DVD player

Producătorul	Codul/codurile
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Pentru controlarea unui DVD recorder

Producătorul	Codul/codurile
SONY	401, 402, 403

Pentru controlarea unui televizor

Producătorul	Codul/codurile
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568

Producătorul	Codul/codurile
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GENERAL ELECTRIC (GE)	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Pentru controlarea unui acordor satelit

Producătorul	Codul/codurile
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Pentru controlarea unei cutii de cablu

Producătorul	Codul/codurile
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Pentru controlarea unui recorder pentru discuri Blu-ray

Producătorul	Codul/codurile
SONY	310, 311, 312

Pentru controlarea unui PSX

Producătorul	Codul/codurile
SONY	313, 314, 315

Pentru controlarea unui DVD/VHS COMBO

Producătorul	Codul/codurile
SONY	411

Pentru controlarea unui DVD/HDD COMBO

Producătorul	Codul/codurile
SONY	401, 402, 403

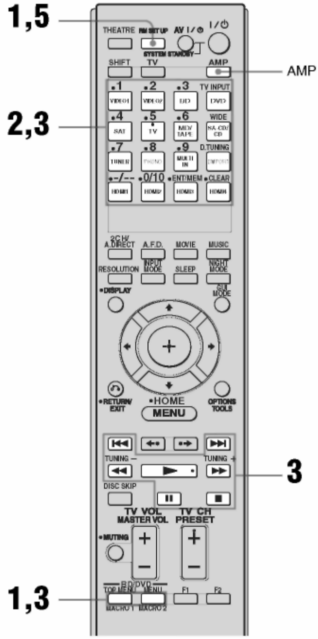
Efectuarea mai multor comenzi în secvență automată (Redare Macro)

Funcția Redare Macro vă permite să legați mai multe comenzi într-o ordine secvențială, ca şi cum ar fi o singură comandă.
Telecomanda oferă 2 liste de macro (MACRO 1 şi MACRO 2). Puteți specifica maxim 20 de comenzi pentru fiecare listă macro.

Notă

La configurarea funcției Redare Macro, înlocuiți bateriile cu unele noi.

Programarea ordinii operațiilor



1 **Țineți apăsat RM SET UP (Configurare RM) şi apăsați MACRO 1 sau MACRO 2 timp de peste 1 secundă.**
BUTONUL RM SET UP clipeşte, şi se aprinde unul dintre butoanele de intrare (în setarea inițială se aprinde butonul VIDEO 1).

2 **Apăsați butonul de intrare al componentei pe care doriți să alocați una din următoarele operații.**
Se aprinde butonul intrării selectate.

3 **Apăsați butonul pentru operația pe care doriți s-o efectuați, pentru învățarea funcției, după cum urmează.**

Apăsați	Operațiile de programat
►, ■, ❚❚, ►►, ◄◄, ◄◄◄, ►►►	Efectuează operația butonului.
Butonul de intrare, timp de peste 1 secundă	Comută intrările.
MACRO 1 sau MACRO 2	Realizează un interval de o secundă. Dacă doriți să faceți un interval mai lung, apăsați în mod repetat MACRO 1 sau MACRO 2.

Butonul de intrare selectat la pasul 2 clipeşte de două ori, apoi se aprinde din nou.

4 **Repetați paşii 2 şi 3. Când doriți să alocați altă comandă aceleiaşi componente, repetați pasul 3.**

5 **Apăsați RM SET UP pentru a încheia procesul de programare.**

Sfat util
Dacă butonul RM SET UP clipeşte de cinci ori la pasul 1 şi nu începe procesul de programare macro, înlocuiți bateriile cu unele noi.

Pentru a anula programarea

Apăsați „RM SET UP" (Configurare RM). De asemenea, neapăsarea butonului timp de 60 de secunde anulează setările. Comanda precedentă rămâne valabilă.

Începerea redării macro

1 Apăsați AMP.
Butonul AMP se aprinde, apoi se stinge.

2 Apăsați MACRO 1 sau MACRO 2 pentru a porni macro-ul.
Porneşte macro-ul, executând comenzile în ordinea stabilită de dvs. În timp ce se transmit comenzile, butonul AMP clipeşte, iar butonul RM SET UP se aprinde. Când s-au transmis comenzile, se sting butoanele RM SET UP şi AMP.

Pentru a şterge un macro programat

1 Țineți apăsat RM SET UP (Configurare RM) şi apăsați MACRO 1 sau MACRO 2 timp de peste 1 secundă, pentru a şterge macro-ul memorat. Va clipi butonul „RM SET UP" (Configurare RM).

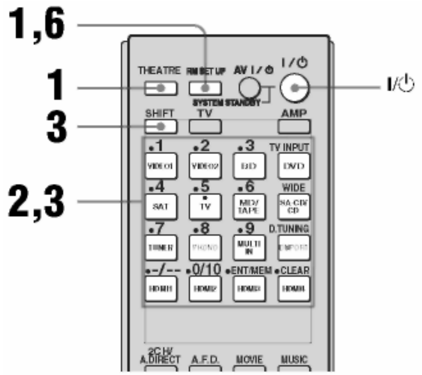
2 Apăsați „RM SET UP" (Configurare RM).
Se vor şterge setările memorate ca macro.

Configurarea codurilor de telecomandă nememorate pe telecomandă

Chiar dacă un cod de telecomandă nu este una din setările memorate în telecomandă, aceasta din urmă poate învăța codul, folosind funcția de învățare.

Notă

La configurarea receptorului pentru a învăța modurile de telecomandă, înlocuiți bateriile cu unele noi.



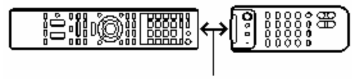
Exemplu pentru alocarea butonului numeric 1 la VIDEO 1 de pe telecomandă:

1 **Apăsați „THEATRE" (Teatru) în timp ce țineți apăsat butonul „RM SET UP" (Configurare RM).**
Se aprinde butonul „RM SET UP" (Configurare RM).

2 **Apăsați butonul de intrare (de exemplu VIDEO 1) pentru care doriți să folosiți funcția de Învățare.**
Butonul de intrare va clipi. (Butonul „RM SET UP" (Configurare RM) rămâne aprins).

3 **Apăsați SHIFT, iar apoi apăsați butonul numeric (butonul 1 din exemplu) pe care doriți să îl folosiți ca butonul VIDEO 1.**
Se aprinde butonul de intrare selectat la pasul 2. (Butonul „RM SET UP" (Configurare RM) rămâne aprins).

4 **Îndreptați secțiunea de cod a telecomenzii către receptorul/transmițătorul de pe telecomanda de pe care se va învăța.**
În timp ce a doua telecomandă recepționează semnalul, se stinge butonul de intrare selectat la pasul 2.



Aprox. 5 cm – 10 cm

5 **Butonul „RM SET UP" (Configurare RM) clipeşte de două ori, apoi se încheie procesul de învățare-**
Dacă procesul de învățare eşuează, butonul „RM SET UP" (Configurare RM) clipeşte de cinci ori. Încercați să reluați procesul de la pasul 2.

6 **Apăsați RM SET UP pentru a încheia procesul funcției de învățare.**

Sfaturi utile

- Când capacitatea memoriei de stocare a codurilor de telecomandă atinge o anumită limită, butonul RM SET UP clipeşte de 10 ori, iar apoi se încheie procesul de învățare.
- Dacă butonul RM SET UP clipeşte de cinci ori la pasul 1 şi nu începe procesul de învățare, înlocuiți bateriile cu unele noi.

Pentru a anula învățarea

Apăsați „RM SET UP" (Configurare RM). De asemenea, neapăsarea butonului timp de 60 de secunde anulează setările.

Utilizarea unei comenzi învățate

La selectarea unei intrări învățate, apăsați butonul folosit pentru învățarea respectivei funcții.

Pentru ştergerea codului învățat

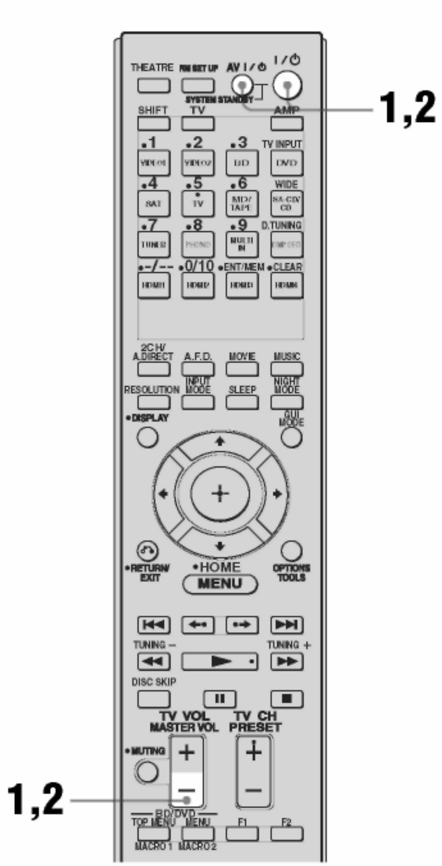
1 Apăsați „THEATRE” (Teatru) în timp ce țineți apăsat butonul „RM SET UP” (Configurare RM).

2 Apăsați butonul de intrare (VIDEO 1 de exemplu) pentru care doriți să ştergeți setarea.
Butonul de intrare va clipi. (Butonul „RM SET UP” (Configurare RM) rămâne aprins).

3 Apăsați I/⏻ timp de peste 1 secundă.
Butonul de intrare va clipi de două ori.

4 Apăsați butonul de intrare pentru a şterge setarea memorată.
Butonul „RM SET UP” (Configurare RM) clipeşte de două ori, apoi se încheie procesul de ştergere. Dacă procesul de ştergere eşuează, butonul „RM SET UP” (Configurare RM) clipeşte de cinci ori. Încercați să reluați procesul de la pasul 2.

Ştergerea memoriei telecomenzii



1 **Mai întâi apăsați şi țineți apăsat butonul „MASTER VOL-” (Volum principal), apoi apăsați I/⏻ şi apoi AV I/⏻.**
Butonul „RM SET UP” (Configurare RM) clipeşte de trei ori.

2 **Eliberați toate butoanele.**

Se şterge complet memoria telecomenzii (toate datele programate).

Glosar

Cinema Studio EX

Un mod de sunet surround ce poate fi considerat o compilație de tehnologie Digital Cinema Sound, care oferă sunetul unui cinematograf cu dublaj, cu ajutorul a trei tehnologii: „Virtual Multi Dimensions", „Screen Depth Matching" şi „Cinema Studio Reverberation".
„Virtual Multi Dimensions" este o tehnologie pentru difuzoare virtuale care creează un mediu virtual cu surround multiplu, cu difuzoare până la canale 7.1, transformându-vă căminul într-un cinematograf cu cele mai moderne facilități.
„Screen Depth Matching" reproduce atenuarea efectului treble, completitudinea şi profunzimea sunetului creat de regulă într-un cinematograf, folosind emisia sunetului din spatele ecranului. Apoi acesta este adăugat la canalele frontale şi centrale.
„Cinema Studio Reverberation" reproduce caracteristicile de sunet ale unor cinematografe şi studio-uri de înregistrări de ultimă generație, inclusiv pe cele ale studio-urilor de dublaj ale Sony Pictures Entertainment. Există trei moduri, A/B/C, disponibile în funcție de tipul de studio.

Video componentă

Un format de transmisie a informațiilor de semnale video, format din trei semnale separate: luminanță Y, crominanță Pb şi crominanță Pr. Imaginile de înaltă calitate, precum DVD sau HDTV, sunt transmise cu o fidelitate mai mare. Cele trei mufe au coduri de culoare, verde, albastru şi roşu.

Video compozit

Un format standard de transmisie a informațiilor de semnal video. Semnalul de luminanță Y şi semnalul de crominanță C sunt combinate şi transmise împreună.

Frecvența de trecere

Frecvența la care se intersectează frecvențele a două difuzoare.

„Deep Colour" (Culoare profundă)

Semnalele video pentru care s-a ridicat profunzimea culorii semnalelor transmise printr-o mufă HDMI.
Numărul de culori ce puteau fi exprimate de 1 pixel era de 24 de biți (16.777.216 culori) cu mufa HDMI actuală. Însă numărul de culori ce poate fi exprimat de 1 pixel va fi de 36, etc., biți, dacă receptorul este compatibil cu formatul „Deep Colour". Deoarece gradația profunzimii unei culori poate fi exprimată mai exact prin mai mulți biți, se pot exprima mai uniform modificările continue de culoare.

Digital Cinema Sound (DCS - *Sunet cinematografic digital*)

O tehnologie unică de reproducere a sunetului pentru sistemele home theater, dezvoltată de Sony în colaborare cu Sony Pictures Entertainment, ca să vă puteți bucura de acasă de sunetul impresionant şi rezonant al cinematografelor. Grație acestui sistem „Digital Cinema Sound", dezvoltat prin integrarea unui DSP (Procesor digital de semnale) şi a datelor măsurate, puteți asculta de acasă câmpul de sunet ideal dorit de realizatorii filmului.

Dolby Digital

Tehnologie audio digitală de codificare/decodificare dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Constă în canale frontale (stânga/dreapta), un canal central, canale surround (stânga/dreapta) şi canale pentru subwoofer. Această tehnologie este un standard audio pentru DVD-video şi este cunoscută şi sub denumirea de surround cu canale 5.1.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus este un format flexibil şi eficient în furnizarea mai multor canale de sunet surround pentru mediile video de înaltă definiție. Eficiențele sale superioare de codificare permit transmiterea până la 7.1 canale de sunet pe canale multiple, de înaltă calitate, fără a afecta bugetele alocate pentru performanța video sau pentru caracteristici suplimentare.

Dolby Digital Surround EX

O tehnologie acustică dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Informațiile de surround spate sunt matrițate în canale obişnuite de surround, stânga şi dreapta, astfel încât sunetul să poată fi reprodus în 6.1 canale. Scenele active, în special, sunt recreate cu un câmp de sunet mai dinamic şi realist.

Dolby Pro Logic II

Această tehnologie transformă sunetele înregistrate în format stereo cu 2 canale în formatul cu canale 5.1 pentru redare. Există un mod MOVIE (*film*) pentru filme şi un mod MUSIC (*muzică*) pentru sursele stereo precum muzica. Filmele vechi codificate în formatul stereo tradițional pot fi ameliorate grație sunetului surround cu canal 5.1. Modul „GAME” (Joc) este adecvat pentru jocurile video.

Dolby Pro Logic IIx

Tehnologie pentru redarea canalelor 7.1 (sau 6.1). Împreună cu sunetul codificat în modul Dolby Digital Surround EX, sunetul codificat în Dolby Digital cu 5.1 canale poate fi reprodus pe 7.1 canale (sau 6.1 canale). În plus, conținutul stereo înregistrat existent poate fi reprodus şi el pe 7.1 canale (sau 6.1 canale).

Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

Tehnologie de prelucrare audio dezvoltată de Dolby Laboratories, Inc. Center, iar informația pentru surround monofonic este matrițată în două canale stereo. La reproducere, semnalul audio este decodificat şi transmis în format surround cu 4 canale. Aceasta este cea mai comună metodă de procesare audio pentru DVD-video.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD este tehnologia audio de la Dolby, fără pierderi, dezvoltată pentru discuri optice de înaltă definiție. Sunetul Dolby TrueHD este complet identic cu modelele originale din studio şi oferă audio de o calitate optimă, până la 8 canale la 96 kHz/24 biți şi până la 6 canale la 192 kHz/24 biți. Împreună cu imaginile video de înaltă definiție, acest format oferă o experiență de cinematografie fără precedent.

DTS 96/24

Un format de semnal digital de înaltă calitate a sunetului. Înregistrează sunetul la o frecvență de eşantionare şi rată de biți de 96 kHz/24 biți, cea mai mare posibilă pentru DVD-urile video. Numărul canalelor de redare variază în funcție de program.

DTS Digital Surround

Tehnologie audio digitală de codificare/decodificare pentru cinematografe, dezvoltată de DTS, Inc. Comprimă semnalul audio mai puțin decât Dolby Digital, oferind o reproducere a sunetului la o calitate superioară.

DTS-ES

Format pentru redarea canalelor 6.1 cu informații de surround spate. Există două moduri, „Discrete 6.1” care înregistrează toate canalele independent, şi „Matrix 6.1”, care matrițează canalul de surround spate în canale de surround stânga şi dreapta. Este ideal pentru redarea coloanelor sonore ale filmelor.

DTS-HD

Format audio ce extinde formatul convențional DTS Digital Surround. Acest format constă într-un nucleu şi o extensie, iar nucleul este compatibil cu modul DTS Digital Surround. Există două tipuri de DTS-HD, DTS-HD Audio de înaltă rezoluție şi Audio principal DTS-HD. Formatul DTS-HD Audio de înaltă rezoluție („DTS-HD High Resolution Audio”) are o rată maximă de transmisie de 6 Mbps, cu o comprimare prin pierdere („Lossy”), iar acest format corespunde unei frecvențe maxime de eşantionare de 96 kHz, la maxim 7.1 canale. Sunetul principal DTS-HD („DTS-HD Master Audio”) are o rată maximă de transmisie de 24,5 Mbps şi foloseşte compresie fără pierderi („Lossless”), corespunzând unei frecvențe maxime de eşantionare de 192 kHz, la maxim 7.1 canale.

continuare

DTS Neo:6

Această tehnologie transformă sunetele înregistrate în format stereo cu 2 canale în formatul cu canale 7 pentru redare. Există două moduri de selecție, în funcție de sursa de redare sau de preferințe, CINEMA pentru filme şi MUSIC (Muzică) pentru sursele stereo precum muzica.

HDMI (Interfață multimedia de înaltă definiție)

HDMI este o interfață ce suportă atât video şi audio cu o singură conexiune digitală, permițându-vă să vă bucurați de imagine şi sunet digital de înaltă calitate. Specificația HDMI este compatibilă cu HDCP (Protecția împotriva copierii digitale în bandă largă), o tehnologie anti-copiere ce integrează tehnologie de codificare a semnalelor video digitale.

„High Bitrate Audio” (Sunet cu rată mare de biți)

Se referă la formatele audio create prin metoda de comprimare (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD, etc.), care este un format cu rată de biți ridicată, înregistrat în principal pe discuri Blu-ray, etc.

„Interlace” (Întrețesut)

O metodă de scanare ce completează o imagine afişând jumătate din linii pe suprafața tubului unui televizor sau monitor la fiecare 1/60 de secundă. Mai întâi se desenează toate liniile pare, cu spații între fiecare linie, apoi se desenează toate liniile impare, pentru a umple spațiile.
„i” din „480i” provine de la „interlace”.

L.F.E. (Efectele frecvențelor joase)

Efectele de sunet ale frecvențelor joase transmise printr-un subwoofer în Dolby Digital sau DTS, etc. Adăugând un bas profund cu o frecvență între 20 şi 120 Hz, sunetul devine mai puternic.

Neural-THX

Sunetul surround Neural-THX® reprezintă o evoluție. Această nouă tehnologie revoluționară oferă sunetul surround într-un înveliş abundent, cu o imagine discretă, într-un format complet compatibil cu modul stereo. Sistemul Neural-THX Surround reduce lărgimea de bandă necesară pentru a emite prezentări fidele, în format surround cu canale multiple, şi face posibil suportul pe 7.1 canale pentru jocuri şi filme.
Prin descoperirea detaliilor de sunet, de regulă pierdute de alte sisteme de redare, publicul se va bucura de atmosfera profundă şi de detaliile subtile ale filmelor, muzicii şi jocurilor. Cu această tehnologie folosită de proiectanții de sunet în timpul creării conținutului, dar şi integrată în dispozitivele de redare, Neural-THX Surround promite o experiență de ascultare identică cu originalul.
Pentru mai multe informații, vă rugăm să vizitați situl www.neuralsurround.com

PCM (Modulație cod-impuls)

O metodă de conversie a sunetului analogic în sunet digital pentru o ascultare simplă a sunetului digital.

„Progressive” (Progresiv)

O metodă de scanare ce desenează succesiv toate liniile de scanare, spre deosebire de scanarea întrețesută, unde se desenează mai întâi toate liniile impare, iar apoi toate liniile pare.
„p” din „480p” provine de la „progresiv”.

x.v.Colour (Culoare x.v.)

Termenul „x.v. Colour” este un termen mai cunoscut pentru standardul xvYCC propus de Sony şi este o marcă înregistrată Sony. xvYCC este un standard internațional pentru spațiile de culoare dintr-un video. Acest standard poate exprima o gamă mai largă de culori decât standardul de emisie folosit în prezent.

Precauții

Cu privire la siguranță

Dacă în aparat cad obiecte străine, solide, sau lichide, scoateți receptorul din priză şi dispuneți verificarea lui de către personal calificat, înainte de a îl utiliza din nou.

Cu privire la sursele de alimentare

- Înainte de a opera receptorul verificați ca tensiunea de operare să fie aceeaşi cu sursa dvs. de energie.
  Tensiunea de operare este indicată pe plăcuța de pe spatele receptorului.
- Aparatul rămâne sub tensiune chiar şi atunci când este oprit, atât timp cât ştecherul cordonului de alimentare rămâne introdus în priză.
- Dacă receptorul nu este utilizat o perioadă mai mare de timp, deconectați-l de la priza de perete. Pentru a scoate din priză cablul de alimentare de CA, apucați bine ştecărul; nu trageți de cordon.
- Cordonul de alimentare de CA (de la rețea) trebuie înlocuit doar la un centru de service autorizat.

Cu privire la încălzire

Receptorul se încălzeşte în timpul operării; acest lucru nu este o eroare de funcționare. Dacă utilizați continuu acest receptor la un volum ridicat, temperatura carcasei în părțile superioară, laterală şi inferioară va creşte considerabil. Nu atingeți carcasa, pentru a evita arsurile.

Cu privire la amplasare

- Asigurați o ventilație adecvată, pentru a preveni creşterea temperaturii în interiorul receptorului şi a prelungi durata de viață a acestuia.
- Nu instalați receptorul în apropierea unor surse de căldură, ori în locuri expuse direct în lumina soarelui, ori cu praf excesiv, ori supuse şocurilor mecanice.
- Nu puneți pe carcasă niciun obiect ce ar putea bloca orificiile de ventilare, provocând erori de funcționare.
- Nu amplasați receptorul lângă un aparat precum televizorul, video recorder-ul sau casetofonul. (Dacă receptorul se foloseşte în combinație cu un televizor, video recorder sau casetofon şi este amplasat prea aproape de acel aparat, pot apărea zgomote şi poate suferi calitatea imaginii. Acest lucru se poate întâmpla mai ales când se foloseşte o antenă interioară. Prin urmare vă recomandăm să utilizați o antenă exterioară).

Cu privire la funcționare

Înainte de a conecta alte componente, opriți receptorul şi scoateți-l din priză.

Cu privire la curățare

Curățați carcasa, panoul şi butoanele cu o lavetă moale moale, umezită uşor cu o soluție slabă de detergent. Nu utilizați nici un fel de burete abraziv, praf de curățat, sau solvenți cum ar fi alcoolul sau neofalina.

Dacă aveți întrebări sau probleme cu privire la receptor, vă rugăm să consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

Depistarea defecțiunilor

Dacă în timpul utilizării receptorului întâmpinați una dintre următoarele dificultăți, folosiți acest ghid al problemelor de funcționare pentru a încerca să remediați situația. Dacă problema persistă, consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

Audio

Nu se aude sunet, indiferent de componenta selectată, sau sunetul are un nivel foarte redus.

- Verificați conectarea fermă a boxelor şi a componentelor.
- Verificați conectarea corectă a cablurilor difuzoarelor.
- Verificați dacă sunt pornite receptorul şi toate componentele.
- Asigurați-vă că opțiunea „MASTER VOLUME" (*Volum principal*) nu este configurată la –∞ dB. Încercați să o configurați la -40 dB.
- Verificați dacă „SPEAKERS” (Difuzoare) (OFF/A/B/A+B) este dezactivat (Pagina 42).
- Apăsați „MUTING” de pe telecomandă pentru a anula funcția de reducere a volumului la zero.
- Verificați dacă ați selectat intrarea corectă cu ajutorul butonului „INPUT SELECTOR" (Selector intrare).
- Verificați să nu fie conectate căştile.
- Când se aude doar un sunet foarte slab, verificați dacă nu este activat modul „NIGHT MODE” (Mod de noapte) (pagina 64).
- A fost activat dispozitivul de protecție al receptorului. Opriți receptorul, eliminați problema de scurtcircuit, iar apoi porniți-l din nou.

Nu se aude sunet dintr-o anumită componentă.

- Verificați dacă, componenta este conectată corect la mufele de intrare audio pentru componenta respectivă.
- Verificați dacă, cablul (cablurile) folosit(e) pentru conexiune este/sunt introdus(e) complet în mufele de pe receptor şi componentă.

Nu se aude sunetul printr-unul dintre difuzoarele frontale.

- Conectați o pereche de căşti la mufa „PHONES” (Căşti) pentru a verifica dacă se transmite sunet din căşti. Dacă prin căşti se transmite un singur canal, este posibil ca componenta să nu fie conectată corect la receptor. Verificați dacă toate cablurile sunt introduse complet în mufele receptorului şi ale componentei. Dacă prin căşti se transmit ambele canale, este posibil ca difuzorul frontal să nu fie conectat corect la receptor. Verificați conexiunea difuzorului frontal ce nu transmite sunet.
- Asigurați-vă că ați conectat ambele mufe L (stânga) sau R (dreapta) la o componentă analogică, şi nu doar mufa L (stânga) sau R (dreapta). Folosiți un cablu audio (nefurnizat).

Nu se aude sunet din sursele analogice pe 2 canale.

- Verificați dacă INPUT MODE (Modul de intrare) este setat pe „ANALOG” (Analogic) (pagina 85).

Nu se aude sunet din sursele digitale (de la mufa de intrare COAXIAL - coaxială - sau OPTICAL - optică).

- Verificați ca „INPUT MODE” (*Modul de intrare*) să fie configurat pe „ANALOG” (pagina 85).
- Verificați să nu se folosească „2ch Analog Direct".
- Verificați pentru a vă asigura că mufa de intrare audio (digitală) selectată nu este alocată altor intrări prin funcția „Input Assign" (Alocare intrare) din meniul „Input” (Intrare) (pagina 85).

Sunetele din stânga şi din dreapta sunt neechilibrate sau inversate.

- Verificați conectarea corectă şi fermă a boxelor şi a componentelor.
- Reglați parametrii de nivel folosind meniul de configurare a difuzorului.

Se aude brum sau zgomot puternic.

- Verificați conectarea fermă a boxelor şi a componentelor.
- Verificați dacă cablurile de legătură sunt plasate la distanță față de un transformator ori de un motor şi la cel puțin 3 metri distanță față de un televizor ori de o lampă fluorescentă.
- Îndepărtați televizorul de componentele audio.
- Asigurați-vă că ați împământat borna ⏚ SIGNAL GND (doar când este conectat un pick-up).
- Ştecărele şi mufele sunt murdare. Ştergeți-le cu o lavetă umezită uşor cu alcool.

Nu se aude sunet din difuzoarele surround/surround spate/difuzorul central, sau se aude la nivel foarte redus.

- Selectați unul dintre modurile „Cinema Studio EX” (pagina 62).
- Reglați nivelul difuzorului (pagina 64).

Nu se aude sunetul prin difuzoarele surround spate.

- Unele discuri nu au semnul Dolby Digital Surround EX, chiar dacă pachetul prezintă logo-ul Dolby Digital Surround EX.

Nu se aude sunetul prin subwoofer.

- Verificați conectarea corectă şi fermă a subwoofer-ului.
- Asigurați-vă că ați pornit difuzorul.
- Când toate difuzoarele sunt setate pe „LARGE” (Mare) şi este selectat „Neo:6 Cinema” sau „Neo:6 Music", nu se aude sunet din subwoofer.

Nu se poate obține efectul de surround.

- Asigurați-vă că funcția de câmp de sunet este activată (apăsați „MOVIE” – Film sau „MUSIC” – Muzică).
- Câmpurile de sunet nu funcționează la semnale cu o frecvență de eşantionare de peste 48 kHz.

Nu este reprodus sunetul Dolby Digital sau cu canale multiple DTS.

- Verificați ca DVD-ul, etc., pe care îl redați să fie înregistrat în format Dolby Digital sau DTS.
- La conectarea DVD player-ului, etc., la mufele de intrare digitală ale acestui receptor, asigurați-vă că este disponibilă setarea pentru ieşirea audio digitală a componentei conectate.

Nu se poate realiza înregistrarea.

- Verificați conectarea corectă a componentelor (pagina 19).
- Selectați componenta sursă folosind butonul „INPUT SELECTOR" (Selector intrare) (pagina 49).

Lampa „MULTI CHANNEL DECODING" (Decodare canale multiple) nu se aprinde în culoarea albastru.

- Verificați dacă componenta de redare este conectată la o mufă digitală, iar intrarea este selectată în mod corespunzător pe acest receptor.
- Verificați dacă sursa de intrare a programelor redate corespunde formatului de canale multiple.
- Verificați dacă configurarea componentei de redare este setată pe sunet cu canale multiple.
- Verificați pentru a vă asigura că mufa de intrare audio (digitală) selectată nu este alocată altor intrări prin funcția „Input Assign" (Alocare intrare) din meniul „Input” (Intrare) (pagina 85).

Nu se aude sunet de la componenta conectată la adaptorul DIGITAL MEDIA PORT.

- Reglați volumul acestui receptor.
- Adaptorul DIGITAL MEDIA PORT şi/sau componenta nu este conectat(ă) corect. Opriți receptorul, apoi reconectați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT şi/sau componenta.
- Verificați adaptorul DIGITAL MEDIA PORT şi/sau componenta pentru a vă asigura că suportă acest receptor.

continuare

Video

Pe ecranul televizorului sau pe monitor nu apare imagine sau apare o imagine neclară.

- Selectaţi intrarea corespunzătoare de pe receptor (pagina 49).
- Configuraţi televizorul pe modul de intrare corespunzător.
- Îndepărtaţi televizorul de componentele audio.
- Alocaţi corect intrarea video componentă.
- Semnalul de intrare trebuie să fie la fel ca funcţia de intrare atunci când convertiţi un semnal de intrare cu acest receptor (pagina 32).

Imaginea „COMPONENT VIDEO OUT" (Ieşire video componentă) este coruptă.

- Nu se recepţionează alte semnale de intrare video decât cele ale componentei 480p atunci când se emit semnale prin mufa VIDEO. Semnale de intrare video componentă 480i.
- Când se emit alte semnale de intrare componentă decât 480p, folosiţi mufa „COMPONENT VIDEO MONITOR OUT" (Ieşire monitor video componentă) şi setaţi „Rezoluţia" pe „DIRECT".

Nu se poate realiza înregistrarea.

- Verificaţi conectarea corectă a componentelor (pagina 24).
- Selectaţi componenta sursă folosind butonul „INPUT SELECTOR" (Selector intrare) (pagina 49).

Pe ecranul televizorului nu apare modul GUI

- Apăsaţi în mod repetat „GUI MODE" (Mod GUI) pentru a selecta „GUI ON" (GUI activat). Apăsaţi „MENU" (Meniu) dacă pe ecranul televizorului tot nu apare meniul GUI.
- Verificaţi dacă televizorul este conectat corect.

HDMI

Sunetul sursă introdus prin mufa HDMI nu este transmis prin receptor sau prin difuzorul televizorului.

- Verificaţi conexiunea HDMI (pagina 76).
- Nu puteţi asculta discul Super Audio CD conectând HDMI.
- În funcţie de componenta de redare, este posibil să trebuiască să configuraţi componenta. Consultaţi instrucţiunile de utilizare furnizate împreună cu componenta.
- Folosiţi un cablu de conectare pentru mufa HDMI pentru viteză ridicată (cablu HDMI versiunea 1.3a, categoria 2), atunci când vizualizaţi imagini sau ascultaţi sunet în timpul unei transmisiuni „Deep Colour".

Imaginea sursă introdusă prin mufa HDMI nu este transmisă prin televizor.

- Verificaţi conexiunea HDMI (pagina 76).
- În funcţie de componenta de redare, este posibil să trebuiască să configuraţi componenta. Consultaţi instrucţiunile de operare furnizate împreună cu fiecare componentă.
- Folosiţi un cablu de conectare pentru mufa HDMI pentru viteză ridicată (cablu HDMI versiunea 1.3a, categoria 2), atunci când vizualizaţi imagini sau ascultaţi sunet în timpul unei transmisiuni „Deep Colour".

Comanda pentru funcția HDMI nu este operabilă

- Verificați conexiunea HDMI (pagina 76).
- Asigurați-vă că opțiunea „Control for HDMI” (*Comanda HDMI*) din meniul HDMI este configurată pe „ON" (*Control activat*).
- Asigurați-vă că există compatibilitate între componenta conectată şi funcția „CONTROL FOR HDMI” (*Comanda HDMI*).
- Verificați setările de Comandă pentru HDMI ale componentei conectate. Consultați instrucțiunile de utilizare ale componentei conectate.
- Repetați procedurile de la „Pregătirea funcției Comandă HDMI” (pagina 77) dacă modificați conexiunea HDMI, conectați/deconectați cablul de alimentare de C.A. sau dacă s-a produs o pană de curent.

În timpul utilizări funcției Comanda audio a sistemului nu se aude sunet din receptor şi difuzorul televizorului.

- Asigurați-vă că există compatibilitate între televizor şi funcția de Comandă audio a sistemului.
- Dacă televizorul nu are funcția de Comandă audio a sistemului, configurați setările „Audio Out” (*Ieşire audio*) din meniul HDMI pe
  - „TV+AMP” dacă doriți să ascultați sunetul din difuzorul televizorului şi din receptor.
  - „AMP” dacă doriți să ascultați sunetul din receptor.
- Dacă nu puteți asculta sunetul de la o componentă conectată la receptor
  - Modificați intrarea receptorului în HDMI atunci când doriți să vizualizați un program pe o componentă conectată la receptor cu ajutorul unei conexiuni HDMI.
  - Schimbați canalul TV atunci când doriți să vedeți o emisiune la TV.
  - Selectați componenta sau intrarea pe care doriți să o vizualizați atunci când vizualizați un program pe componenta conectată la televizor. Pentru această operație consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.

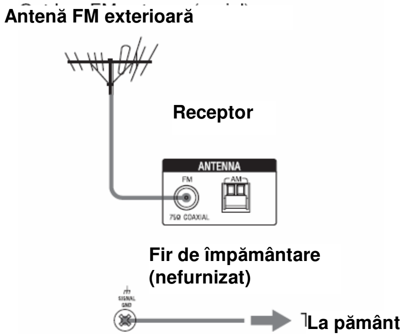
Nu se poate folosi telecomanda televizorului pentru a controla componenta conectată atunci când se foloseşte funcția de Comandă HDMI.

- Schimbați intrarea receptorului pe intrarea HDMI conectată la componentă.

Tuner-ul (*Acordorul*)

Recepția FM este slabă.

- Utilizați un cablu coaxial cu impedanța de 75 Ohmi (trebuie procurat separat, nu se livrează împreună cu aparatul), pentru a conecta receptorul la o antenă exterioară pentru FM, aşa cum este prezentat în imaginea de mai jos. Dacă doriți să conectați receptorul la o antenă exterioară, realizați împământarea pentru a preveni deteriorările în caz de fulger. Nu conectați cablul de împământare la o conductă de gaz, pentru a preveni o explozie cu gaze.



continuare

Nu se poate face acordul pe frecvența stațiilor radio.

- Verificați conectarea fermă a antenelor. Reajustați poziția antenelor; dacă este cazul, conectați o antenă exterioară.
- Păstrați antena radio satelit la distanță de cablurile difuzoarelor şi de cablul de alimentare (de la priză), pentru a evita producerea de distorsiuni.
- Intensitatea semnalului de la stațiile radio este prea scăzută pentru a face acordul automat. Efectuați acordul direct.
- Setați corect intervalul de acord (la acordarea stațiilor AM cu acord direct).
- În memoria receptorului nu ați presetat stații radio, ori stațiile presetate au fost şterse din memorie (atunci când procedați la acordul pe frecvență prin căutarea stațiilor presetate). Presetați stațiile (pagina 72).
- Apăsați „DISPLAY" (*Afişare*) astfel încât pe display să fie afişată frecvența.

RDS nu funcționează.

- Asigurați-vă că ați acordat o stație FM RDS.
- Selectați o stație FM cu semnal mai puternic.

Nu apar informațiile RDS dorite.

- Contactați stația de radio şi aflați dacă într-adevăr furnizează acest serviciu. Dacă da, este posibil ca serviciul să nu funcționeze momentan.

Telecomanda

Telecomanda nu funcționează.

- Îndreptați telecomanda către senzorul de infraroşu de pe receptor.
- Îndepărtați orice obstacole dintre telecomandă şi receptor.
- Înlocuiți toate bateriile din telecomandă cu unele noi, dacă cele existente sunt descărcate.
- Asigurați-vă că modurile de comandă ale receptorului şi telecomenzii sunt aceleaşi. Dacă modurile de comandă ale receptorului şi telecomenzii sunt diferite, nu puteți folosi telecomanda pentru a opera receptorul (pagina 37).
- Asigurați-vă că ați selectat intrarea corectă de pe telecomandă.
- Când operați o componentă programată altă marcă decât Sony, este posibil ca telecomanda să nu funcționeze corect, în funcție de modelul şi producătorul componentei.

Mesaje de eroare

Dacă există o eroare de funcționare, ecranul afişează un cod din două numere şi un mesaj. Puteți verifica starea aparatului în funcție de mesaj. Consultați următorul tabel pentru a rezolva problema. Dacă problema persistă, consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

PROTECTORUL

La difuzoare se transmite curent neregulat, sau panoul superior al receptorului este acoperit cu ceva. Receptorul se va închide automat după câteva secunde. Verificați conexiunea difuzoarelor şi porniți din nou receptorul.

Pentru alte mesaje, vezi secțiunea „Lista mesajelor după măsurarea Calibrării automate" (pagina 48) şi „Lista de mesaje DIGITAL MEDIA PORT" (pagina 83).

Secțiuni de referință pentru ştergerea memoriei

Pentru ştergerea	Vezi
Tuturor setărilor memorate	pagina 36
Câmpurilor de sunet personalizate	pagina 63

Specificații

Secțiune amplificator

Puterea de ieşire
Putere nominală de ieşire în modul stereo [1]
(8 ohmi 20 Hz – 20 kHz, THD 0.09%):
100 W + 100 W
Putere de referință de ieşire în modul stereo
(4 ohmi 20 Hz – 20 kHz, THD 0,15%):
85 W + 85 W
Putere de referiță de ieşire (8 ohmi 1 kHz, THD 0,7%)

FAȚĂ[2]:	110 W + 110 W
CENTRU[2]:	110 W
SURROUND[2]:	110 W + 110 W
SUR SPATE[2]:	110 W + 110 W

Putere de referință de ieşire (4 ohmi 1 kHz, THD 0,7%)

FAȚĂ[2]:	100 W + 100 W
CENTRU[2]:	100 W
SURROUND[2]:	100 W + 100 W
SURROUND SPATE[2]:	100 W + 100 W

1) În funcție de configurările câmpului de sunet şi de sursă, este posibil să nu se emită sunet.
2) Măsurat în următoarele condiții: Necesar de putere: 230 V c.a., 50 Hz

Frecvență de răspuns:

PHONO	Curbă de egalizare RIAA ± 0,5 dB
Analogică	10 Hz – 100 kHz, ± 3 dB (cu eliminare câmp de sunet şi egalizor)

continuare

Intrare

PHONO	Sensibilitate: 2,5 mV Impedanța: 50 kohmi S/N[3]: 90 dB (A, 20 kHz LPF)[4]
Analogică	Sensibilitate: 150 mV/ 50 kohmi S/N[3]: 100 dB (A, 20 kHz LPF)[4]
Digitală (Coaxială)	Impedanța: 75 ohmi S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)[4]
Digitală (optică)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)[4]

Ieşire (analogică)

„AUDIO OUT" (Ieşire audio)	Tensiunea: 150 mV/ 1 kohm
SUB WOOFER	Tensiunea: 2 V/1 kohmi

Egalizorul

Nivele de modificare	±10 dB, trepte de 1 dB

[3] INPUT SHORT (Intrare scurtă) (cu eliminare câmp de sunet şi egalizor)
[4] Rețea ponderată.

Secțiune acord FM

Spectrul de acordare 87,5 – 108,0 MHz
Antena Antenă-fir pentru FM
Borne antenă
75 ohmi, neechilibrate
Frecvența intermediară
10,7 MHz

Secțiune acord AM

Spectrul de acordare
Cu scală de acordare 9 kHz
531 – 1.602 kHz
Antena Antenă-cadru
Frecvența intermediară
450 kHz

Secțiunea video

Intrări/Ieşiri
Video: 0.1 Vp-p, 75 ohmi
VIDEO COMPONENTĂ:
Y: 1 Vp-p, 75 ohmi
P_B/C_B: 0,7 Vp-p, 75 ohmo
P_R/C_R: 0,7 Vp-p, 75 ohmi
80 MHz HD Trecere

HDMI Video

Intrare/ieşire (Bloc repetor HDMI)
640 × 480p la 60 Hz
720 × 480p la 59,94/60 Hz
1440 × 480p la 59,94/60 Hz (pixel transmis de 2 ori)
1280 × 720p la 59,94/60 Hz
1920 × 1080i la 59,94/60 Hz
1920 × 1080p la 59,94/60 Hz
720 × 576p la 50 Hz
1440 × 576p la 50 Hz (fiecare pixel transmis de 2 ori)
1280 × 720p la 50 Hz
1920 × 1080i la 50 Hz
1920 × 1080p la 50 Hz
1920 × 1080p la 24 Hz

Generalități

Tensiunea de alimentare
230 V c.a., 50/60 Hz

Tensiunea de ieşire (DIGITAL MEDIA PORT)
Ieşire c.c. 5 V, 0,7 A MAX
Putere consumată
360 W
Puterea consumată (în modul standby)
0,7 W (Atunci când opțiunea „CONTROL FOR HDMI" (*Comanda HDMI*) este configurată pe „OFF" (*Control inactiv*).
Dimensiuni (lățime x înălțime x grosime) 430 × 157.5 × 388 mm inclusiv părțile proiectate în exterior şi butoanele
Masa (aprox.): 12,5 kg

Accesorii furnizate

Instrucțiuni de utilizare (acest manual)
Ghid de configurare rapidă (1)
Listă meniu GUI (1)
Microfon de optimizare (ECM-AC2) (1)
Antenă-fir pentru FM (1)
Antenă-cadru pentru AM (1)
Cablul de alimentare de CA (de la rețea) (1)
Telecomandă (RM-AAL018) (1)
Telecomandă (RM-AAU039) (1)
Baterii R6 (mărime AA) (4)

Modelul şi specificațiile se pot modifica fără preaviz.

Index

continuare

T

U

V

Z

3289137 41(1)

Sony Corporation   Tipărit în Malaysia   http://www.sony.net/